

Zeitschrift: Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich
Herausgeber: Antiquarische Gesellschaft in Zürich
Band: 79 (2012)

Artikel: Geplante Altstadt : Zürich, 1920-1960

Autor: Fischli, Melchior

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1045713>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

	Dölf Wild: Zürcher Stadtplanung und die Antiquarische Gesellschaft	7
1	Einleitung	11
	Dank	15
2	Die Altstadt im 19. Jahrhundert und um 1900	17
2.1	Die Modernisierung der Stadt seit 1850	17
2.2	Gustav Gulls Amtshäuser und der «malerische Städtebau» in der Altstadt	27
2.3	Die Altstadt im Wettbewerb «Gross-Zürich», 1915–1918	33
2.4	Zwei städtebauliche Wettbewerbe in der Altstadt, 1915–1919	40
3	Wohnungshygiene und Verkehr: die Altstadt um 1930	47
3.1	Die Zürcher Stadtplanung in den zwanziger Jahren	47
3.2	Das «farbige Zürich»	49
3.3	«Gässchenelend»: Altstadt und Wohnungshygiene um 1930	50
3.4	Die ersten «Auskernungen» in der Altstadt	56
3.5	Projekte für den Zähringerdurchbruch und das Niederdorf	59
4	Die Entdeckung des «Stadtbildes» in den späten 1930er Jahren	67
4.1	Der Sanierungsplan von 1935 und die Fortsetzung der «Auskernungen»	67
4.2	Drei Ersatzneubauten in der Altstadt, 1937–1939	75
4.3	Die Formulierung einer neuen Sanierungspraxis durch die Stadtverwaltung, 1937/38	85
4.4	Die «Bauordnung für die Altstadt» von 1940 und das letzte Projekt für den Zähringerdurchbruch	87
4.5	Die Restaurierung von Altstadthäusern um 1940	92
5	Die Institutionalisierung der Altstadtsanierung im Zweiten Weltkrieg	99
5.1	Die Eidgenössische Expertenkommission für Altstadtsanierung zwischen Arbeitsbeschaffung und «geistiger Landesverteidigung»	99
5.2	Altstadtsanierung als Thema der Lokalpolitik	107
5.3	Die Studienaufträge des Bebauungsplanbüros, 1942–1944	110
5.4	Der Weg zur Gründung des Büros für Altstadtsanierung	114

6	Das Büro für Altstadtsanierung unter Stadtbaumeister Albert Heinrich Steiner	119
6.1	Programm und Organisation des Büros für Altstadtsanierung	119
6.2	Die Planungskampagnen von 1944 bis 1951 und das «Richtprojekt» für die Altstadtsanierung	123
6.3	Die Umsetzung der Sanierungsprojekte	138
6.4	Die Konzepte einer «stadtbilderhaltenden» Sanierung und die zeitgenössische Debatte	155
7	«Denkmalpflege» statt «Altstadtsanierung»: das Ende der Sanierungskampagnen in den 1950er Jahren	176
7.1	Die Opposition gegen die Altstadtsanierung ab 1950	176
7.2	Ein «Büro für Altstadtsanierung und Denkmalpflege»	181
8	Zusammenfassung	185
	Anmerkungen	187
	Quellen- und Literaturverzeichnis	203
	Abbildungsnachweis	215
	Namenregister	217