Zeitschrift: Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich

Herausgeber: Antiquarische Gesellschaft in Zürich

Band: 74 (2007)

Artikel: Bauernhaus mit Bäckerei, Fuhrhalterei und Mietshausanbau : (Zürich-

Wiedikon, 16.-20. Jahrhundert)

Autor: Haas, Beat

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-1045666

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

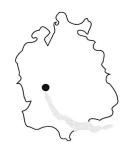
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Bauernhaus mit Bäckerei, Fuhrhalterei und Mietshausanbau

(Zürich-Wiedikon, 16.-20. Jahrhundert)



Ende des 18. Jahrhunderts lebten in Wiedikon, dem Dorf jenseits der Sihl im Südwesten der Stadt Zürich, rund 560 Personen – 17 Mal weniger als in der Stadt. 1894, ein Jahr nach der Eingemeindung ins neue Gross-Zürich, waren es 8929 Einwohner – dreimal weniger als in der Altstadt. 1910 lebten mit 27'484 erstmals mehr Personen in Wiedikon als in der Altstadt. Während die Einwohnerzahl der Altstadt bereits im Sinken begriffen war, stieg jene von Wiedikon bis 1960 auf 56'088 an. Das war fast das Vierfache der Altstadt. Heute hat Wiedikon 45'885 Einwohner, acht Mal mehr als die alte Innenstadt.

Die Bevölkerungsentwicklung Wiedikons war in den letzten 200 Jahren oft von grossen Veränderungen geprägt – ein Phänomen, das sich auch in anderen Stadtquartieren beobachten lässt. Sie war sowohl Ausdruck als auch Teilursache der Verstädterung, die im frühen 19. Jahrhundert einsetzte. Industrialisierung, Mobilisierung, Umwälzungen in der Sozialstruktur, in den Lebensweisen und Mentalitäten waren weitere Aspekte der Verstädterung. Und schliesslich war die Verstädterung auch ein baulicher Prozess, der sich in Wiedikon beispielhaft und in zahlreichen Facetten an der Gebäudegruppe Zweierstrasse 170–178 manifestiert.

Die Grundstruktur des Hauptgebäudes bildet ein langgezogenes Doppelbauernhaus. Dem Ökonomieteil links entsprach ursprünglich ein ebensolcher rechts - dort, wo sich heute Bäckereiladen und Garage befinden. Zu Beginn des 19. Jahrhunderts war das Dach geschlossen; es gab weder Dachhäuschen noch Dacherker. Konstruktionsmerkmale des Ständerbaus mit stehendem Dachstuhl im ältesten Wohnteil datieren das Gebäude ins 16. oder frühe 17. Jahrhundert. Dieses Bauernhaus gehörte zu einer ganzen Reihe gleichartiger, leicht gestaffelter Bauten, die entlang des Zweierwegs (die heutige Zweierstrasse) den nördlichen Abschluss des kompakten Dorfkerns bildete. Im frühen 18. Jahrhundert gehörte jeder Hausteil einem Wiediker Bauern mit je einem gut dotierten mittleren Ackerbaubetrieb und einer halben «Dorfgerechtigkeit». Es war üblich, bestehende Liegenschaften (oft mehrmals)

zu teilen, da der Bau neuer Häuser – mit Anspruch auf gemeinschaftliche Nutzungsrechte – nur in Ausnahmefällen bewilligt wurde.

Erste Veränderungen werden circa 1750 fassbar, als vorerst ein Schustermeister den einen Hausteil, 1791 sein Sohn, ebenfalls ein Schuster, den zweiten Hausteil kaufte. Dessen Sohn, der Bäcker Heinrich Abegg, begründete 1813 die Bäckereitradition im Haus Nr. 174, die bis heute besteht. Das Haus Nr. 176 ging 1807 an einen Leinenweber.

In den Jahren 1823 und 1833 wurde die Scheune des Hauses 174 in zwei Schritten zu einem Wohnhaus ausgebaut. Landwirtschaftlich wurden sie nicht mehr genutzt, da die Hausbesitzer ihre Wiesen und Äcker nach und nach verkauft hatten und viele Auswärtige eine Unterkunft in Stadtnähe suchten. Vermutlich entstanden die beiden dar- über liegenden Dachaufbauten zur gleichen Zeit, um 1850 wurde der durchgehende Quergiebel auf dem Haus 176 errichtet. Dabei gestaltete man die Fassade vom ersten Obergeschoss an neu – nur im Erdgeschoss ist die ältere Fassadeneinteilung noch sichtbar. 1860 wurde an die Rückseite der Scheune das dreigeschossige Mietshaus angebaut, das von der Strasse aus nicht zu sehen ist.

Was für das Haus Nr. 174 die Bäckerei war, war für das Haus 176 das Transportgewerbe. Nachdem Zuwanderer die Landwirtschaft noch einmal aufgenommen und 1843 die Scheune ersetzt hatten, zog um 1900 die Fuhrhalterei ein. 1905 kaufte der Droschkenhalter Wunderli die Liegenschaft. Als Fuhrhalterei und ab den 1930er-Jahren als Autotransportbetrieb waren er und seine Nachkommen die Nutzer der Scheune. Hinter dem grossen Scheunentor befand sich eine Lastwagengarage. Der eingreifendste bauliche Entwicklungsschritt ist nicht am Gebäude selbst, sondern in seiner Umgebung auszumachen. Es steht – zusammen mit dem 1870 errichteten Arbeiterwohnhaus Nr. 170 – zwischen den Brandmauern einer Blockrandbebauung aus den 1920er- und 30er-Jahren. Seit 1992 ist die Zweierstrasse 174–178 unter Denkmalschutz.

Beat Haas





Die heute umgenutzte Scheune (Lager, Architekturbüro, Wohnen) wurde 1938 durch einen schmalen Zwischenbau an die Brandmauer einer neu erstellten Blockrandbaute angefügt. (Foto Hanspeter Dudli)