

Zeitschrift: Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich
Herausgeber: Antiquarische Gesellschaft in Zürich
Band: 74 (2007)

Artikel: Befestigter Kirchhof : (Schönenberg, 1702/03)
Autor: Ziegler, Peter
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1045601>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

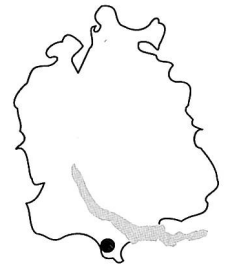
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Befestigter Kirchhof

(Schönenberg, 1702/03)



Während des Ersten Villmergerkriegs drangen Schwyzer Truppen am 11. Februar 1656 brandschatzend und plündernd in die zürcherische Landvogtei Wädenswil ein und zerstörten in Hütten die Kapelle St. Jakob sowie 15 Häuser. Die Sternenschanze in der Richterswiler Allmend und die Bellenschanze beim Hüttnersee, die beiden einzigen Festungen an der rund 7 Kilometer langen Zürcher Grenze, hatten zur Abwehr des Feindes nicht genügt.

Zu Beginn des 18. Jahrhunderts befasste sich der Zürcher Kriegsrat eingehender mit der Verteidigung der Herrschaft Wädenswil. Er plante zwischen Zürichsee und Sihl fünf grenznahe, mit Palisaden und Gräben bewehrte Erdwerke: den Ausbau der Sternenschanze, das Eichschänzli bei der Station Samstagnern, die Erneuerung der Bellenschanze, die Hüttnerschanze zwischen Hütten und Sihl sowie eine Befestigung bei der Finsterseebrücke. Hinter diesen Frontwerken bildete man einen rückwärtigen Verteidigungsraum mit dem Hügel Wolfbüel, dem Kirchhof Schönenberg und dem Landvogteischloss Wädenswil als wichtigsten Stützpunkten.

Der Bau der Kirche Schönenberg in den Jahren 1702/03 gab Zürich die Gelegenheit, einen Teil des Befestigungskonzepts umzusetzen. Die Regierung bewilligte damals die Abtrennung des Wädenswiler Bergs zur Bildung der Kirchgemeinde Schönenberg. Der Friedhof wurde von einem starken Mauergeviert umschlossen, mit Kirche und Pfarrhaus in zwei gegenüberliegenden Ecken. So entstand eine Wehranlage für die Aufgabe, einen durchgebrochenen Feind aufzuhalten, der sich vom Weiler Segel her näherte. Noch erinnert bei der Kirche Schönenberg ein rund 3 Meter hoher Mauerzug an diese Verteidigungsmassnahme. Er schliesst ans Pfarrhaus an und begrenzt das einstige Friedhofareal gegen Norden.

Im Dezember 1709 liess Zürich Balken und anderes Material in die Schanze führen. Die eigentliche Abwehrbereitschaft erstellte man angesichts grosser Bedrohung ab April 1712. Am 18. April rückte eine Kompanie Infanterie ein und verstärkte in den folgenden Tagen die Friedhofmauern mit hölzernen Palisaden. Am 24. April postierte die Artillerie ihre Geschütze in der Schanze: das

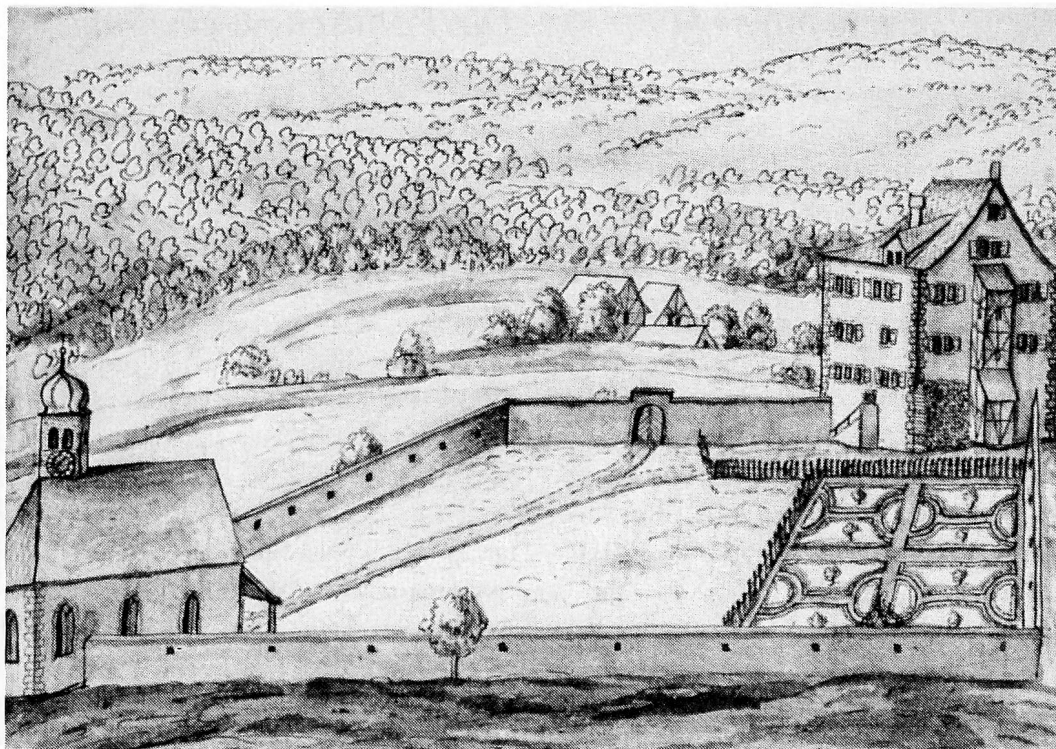
Zollikofer Geschütz Nr. 12, das Geschütz «Schwan» und das Falkonett «Hindin», einen Mörser. Für jedes der beiden Geschütze lagerte man 50 Eisenkugeln von 6 beziehungsweise 1,5 Pfund Gewicht und für den Mörser Kartätschen, das heisst zylindrische Büchsen, die Bleikugeln enthielten.

Im Juli 1712 standen in der Herrschaft Wädenswil 20 Kompanien Infanterie (4000 Mann), 2 Kompanien Kavallerie (155 Reiter) und 1 Kompanie Artillerie (70 Mann mit 16 Geschützen) bereit, um einen Einfall der Schwyzer und Zuger abzuwehren.

In der Morgenfrühe des 22. Juli 1712 griffen die Schwyzer an. Es kam zu Kämpfen bei der Bellen- und der Hüttnerschanze. Drei feindlichen Kompanien gelang der Durchbruch über den Weiler Segel in Richtung Schönenberg. Eine Kriegslist des Rittmeisters Johann Jakob Eschmann, des Landschreibers zu Wädenswil, veranlasste den Hauptharst indessen zum vorzeitigen Rückzug: zwei Reiter mussten ihre Hüte schwenken und sich so gebärden, als würden sie in aller Eile eine nachkommende Truppe Reiterei zu Hilfe rufen. Dennoch kam es auch beim befestigten Kirchhof Schönenberg zu Kämpfen. Jedenfalls musste später der Glaser von Horgen im dortigen Pfarrhaus und in der Kirche 174 Scheiben ersetzen, «die im Krieg zerbrochen wurden».

In achtstündiger Abwehr konnte der Angriff auf die Landvogtei Wädenswil zurückgeschlagen werden. Die kriegsentscheidende Schlacht fand am 25. Juli 1712 bei Villmergen im Freiamt statt. Sie brachte Zürich und Bern den Sieg und führte zu dem in Aarau geschlossenen Vierten Landfrieden. Die zürcherischen Schanzwerke und die Gegenschanze der Schwyzer bei Itlismoos zerfielen. Einzig die Sternenschanze diente während des Sonderbundkriegs von 1847 nochmals der Verteidigung. Sie ist heute am besten erhalten. Eine Wehrmauer bei der Kirche Schönenberg brach man 1835 zur Erweiterung des Friedhofs ab, die drei anderen Mauern wurden in der Höhe stark reduziert.

Peter Ziegler



Der befestigte Kirchhof mit der Kirche (links) und dem Pfarrhaus (rechts). Zeichnung von Heinrich Meister (1700–1781).

Pfarrhaus und Friedhofmauer. Aufnahme 1959. (Vorlage Zentralbibliothek Zürich, Graphische Sammlung, und Foto Kantonale Denkmalpflege Zürich)