

**Zeitschrift:** Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich  
**Herausgeber:** Antiquarische Gesellschaft in Zürich  
**Band:** 74 (2007)

**Artikel:** "Römerbrücke" : (Rorbas, 1806/07)  
**Autor:** Lienhard, Werner  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1045592>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

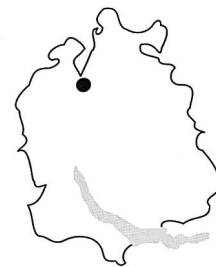
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## «Römerbrücke»

(Rorbas, 1806/07)



Die «Alte Brücke», wie sie offiziell bezeichnet wird, erhielt aufgrund ihrer Erscheinung im Volksmund schon sehr früh den Namen «Römerbrücke». Dabei hat sie nichts mit den Römern zu tun. Gebaut wurde dieses dorfprägende Bauwerk in den Jahren 1806/07. Sie verbindet im unteren Tösstal die beiden Dörfer Rorbas und Freienstein. Der bis 1906 bestehende «grosse Steg», etwas oberhalb des heutigen Standorts, wurde im Mai 1799 durch die Österreicher und Franzosen arg in Mitleidschaft gezogen. Hochgehende Wogen der Töss im Jahr 1803 machten dann einen Ersatz des Steges endgültig notwendig.

Dieses Bauvorhaben gestaltete sich nicht einfach. Der Krieg hatte die Kassen geleert, Staat und Gemeinden waren massiv überschuldet. Dazu kam, dass die beiden Dörfer Rorbas und Freienstein während der Mediationszeit politisch getrennt wurden. So war Rorbas dem Bezirk Bülach, Zunft Embrach, zugeordnet, Freienstein-Teufen hingegen richtete sich über die Zunft Neftenbach gegen Winterthur aus. Die direkten Nachbarn in der Zunft Neftenbach konzentrierten sich auf einen Strassenbau in Richtung Winterthur und konnten sich für das Begehren von Freienstein und Teufen nicht erwärmen. Ganz anders die Gemeinde Rorbas, die zusammen mit Gemeinden nördlich des Irchels aktiv wurde. Sie suchten eine nähere Verbindung in Richtung Zürcher Unterland und Zürich. Auch wollten sie die Märkte der Städte Bülach, Eglisau und Zuzach schneller, einfacher und sicherer erreichen. Da Holz zu jener Zeit teuer war und die beiden Gemeinden wenige 100 Meter neben dem Brückenstandort über einen Steinbruch mit Tuffkalkstein verfügten, kam bald einmal die Idee einer Steinbrücke auf. Dies war zu jener Zeit kein üblicher Brückenbaustoff, wurden doch im gleichen Zeitraum befahrbare Holzbrücken in Rheinau (1804) und Eglisau (1810) gebaut. So kommt es wohl, dass die «Alte Brücke» als die erste grosse, steinerne Flussbrücke im Kanton Zürich gilt.

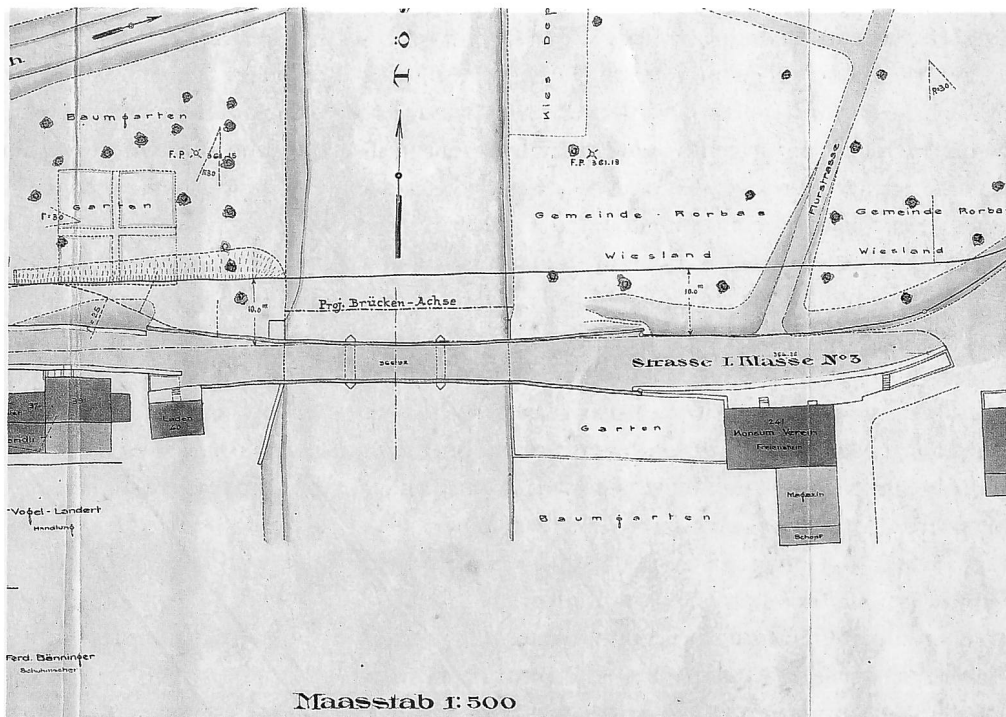
Mangels Beispielen in der Ostschweiz orientierte man sich dem Zeitgeist entsprechend eher in Richtung Westen, an Frankreich. Mit ihren schlanken Flusspfeilern,

dem mächtigen Mittelgewölbe («arche maîtresse») von 12,2 Metern und dem ausgeprägten Eselsrücken lehnte man sich an die französischen Kunststrassenbrücken aus dem 17. Jahrhundert an. Die Brücke wurde unter der Leitung der Gemeinden realisiert; als Baumeister konnte Johannes Volkart aus Niederglatt verpflichtet werden, dessen Nachkommen später das bekannte Handelshaus in Winterthur gründeten. Die Oberaufsicht über den Bau lag mindestens in der zweiten Bauphase bei Bauinspektor Konrad Stadler.

Der ganze Verkehr in Richtung Kaiserstuhl und Irchel erfolgte bis 1936 über diese Brücke. Mit der Zunahme des Verkehrsaufkommens und wegen der für Fuhrwerke allzu steilen Auffahrten plante der Kanton 1910 den Ersatz der Brücke. Der Neubau hätte flussabwärts anschliessen, mit 10 Metern doppelt so breit sein und flacher gestaltet werden sollen, doch die Uneinigkeit der beiden Gemeinden verhinderte die Realisierung dieses Projekts.

Entgegen oft geäusserten Meinungen bewähren sich die leichten Kalktuffsteine. Mit Sanierungen in den Jahren 1961 und 1994 wurde gewährleistet, dass die Brücke auch heutigen Ansprüchen genügt und Hochwassern standhalten kann. Seit Langem für Postautos, Privatverkehr, Schüler und Fussgänger zu schmal, ist eine Entfernung der mittlerweile unter eidgenössischem Schutz stehenden Brücke nicht mehr denkbar. Handlungsbedarf zur Lösung der hauseigenen Brückenprobleme bestehen für die beiden Gemeinden aber nach wie vor. Im Wissen um die Wichtigkeit von Brücken nicht nur baulicher Art wählten die beiden Gemeinden für 2006 das gemeinsame Motto «Brücken verbinden».

*Werner Lienhard*



Von 1807 bis 1936 diente die schmale «Alte Brücke» zwischen Rorbas und Freienstein dem überregionalen Verkehr, ehe sie durch eine breitere, modernere Brücke ersetzt wurde – erste Bauvorhaben blieben 1910 vorerst nur Pläne. (Fotos Werner Lienhard)