

Zeitschrift: Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich
Herausgeber: Antiquarische Gesellschaft in Zürich
Band: 70 (2003)

Rubrik: Autorinnen und Autoren

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Autorinnen und Autoren

Ernst BAUMELER, lic. phil. I., Historiker mit Schwergewicht Mittelalter; hauptberuflich Mitarbeiter im Redaktionsarchiv der NZZ; befasst sich im Rahmen einer Dissertation mit den Herren von Bonstetten (Zürcher Linie).

Erwin EUGSTER, Dr., Historiker; Mittelschullehrer; zahlreiche Publikationen über den Ostschweizer Adel und die Klöster des Hoch- und Spätmittelalters sowie spätmittelalterliche Territorialstaaten, arbeitet jetzt an einer Stadtgeschichte von Stein am Rhein.

Stefan FREY, stud. phil. I.; Studium der Geschichte und Germanistik; arbeitet an einer Lizentiatsarbeit zum Thema Zürcher Stadtadel im 15. Jahrhundert.

Rudolf GAMPER, Dr., Historiker; Handschriftenbearbeiter und Bibliothekar der Vadianischen Sammlung in der Kantonsbibliothek St. Gallen; publizierte Kataloge der mittelalterlichen Handschriften verschiedener Bibliotheken sowie Studien zur mittelalterlichen Chronistik, zur Handschriftenkunde und zur Bibliotheksgeschichte.

Karl GRUNDER, Dr., Kunsthistoriker; seit 1991 Kunstdenkmälerinventarisator des Kantons Zürich; Forschungen zum Städtebau sowie zur Sakral- und Profanarchitektur des 17. und 18. Jahrhunderts in der Schweiz und Süddeutschland.

Katrin HÜRLIMANN, lic. phil. I, Historikerin; wissenschaftliche Mitarbeiterin im Schweizerischen Bundesarchiv in Bern; verschiedene Arbeiten über die Herren von Landenberg.

Martin ILLI, Dr., freischaffender Historiker und Ausstellungsmacher in Kilchberg; zahlreiche Publikationen über die «Tabuthemen» Hygiene und Totenbestattung, Autor am Historischen Lexikon der Schweiz (HLS), hat soeben eine neue Geschichte der Constaffel fertiggestellt, die 2003 erscheinen wird.

Claudia KAJATIN, M. A.; Studium der Geschichte, Germanistik, Pädagogik und Psychologie an der Ernst-Moritz-Arndt Universität Greifswald (Deutschland) und der Universität Bergen (Norwegen). Seit Januar 2002 wissenschaftliche Mitarbeiterin am Kompetenzzentrum «Frauen für Naturwissenschaft und Technik» der Hochschulen Mecklenburg-Vorpommerns. Forschungsschwerpunkte: Kultur- und Sozialgeschichte des Mittelalters sowie Gender Studies.

Martin LEONHARD, lic. phil. I, freier Historiker in Zürich; Schwerpunkt Regional- und Architekturgeschichte des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit, arbeitet an einer Dissertation über adlige Witwen in der Ostschweiz.

Peter NIEDERHÄUSER, lic. phil. I, freischaffender Historiker und Publizist in Winterthur mit Lehraufträgen an der Universität Zürich; verschiedene Publikationen zur Zürcher Landesgeschichte mit Schwergewicht auf Adel und Winterthur.

Ulrich PFISTER, Prof. Dr., Professor für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte an der Universität Münster; hat sich – ausgehend vom zürcherisch-schweizerischen Rahmen – mit der frühneuzeitlichen Gewerbe- und Industrie- (Protoindustrialisierung), Agrar- und Frömmigkeitsgeschichte und historischen Demographie sowie mit der Finanzgeschichte der Dritten Welt im 20. Jahrhundert beschäftigt; aktuelle Forschungen betreffen die historische Industrieökonomik und Familienstrategien in der vormodernen ländlichen Gesellschaft.

Christian RENFER, Dr., Kunsthistoriker; Denkmalpfleger des Kantons Zürich, Mitglied der eidgenössischen Kommission für Denkmalpflege, Präsident des Kuratoriums Bauernhausforschung in der Schweiz und Präsident des wissenschaftlichen Beirats der Berner Fachhochschule für Konservierung und Restaurierung; zahlreiche Publikationen im Rahmen der regionalen Kunstgeschichte, der Bauernhausforschung und der Denkmalpflege mit besonderem Schwergewicht auf dem Herrschaftsbau im Ancien Régime.

Hermann ROMER, Dr., Rechtshistoriker; stellvertretender Stadtbibliothekar in Winterthur; Autor verschiedener Publikationen auf dem Gebiet der Historischen Kriminologie und der Sozialgeschichte des Krieges.

Martina WEHRLI-JOHNS, Dr., Historikerin; hat über die Geschichte des Zürcher Predigerkonvents dissertiert und seitdem neben Lehraufträgen am Gymnasium und an der Universität zahlreiche Publikationen zur Ordensgeschichte und zu den Beginen verfasst.

Dölf WILD, Dr., Historiker und Archäologe; Leiter der Stadtarchäologie Zürich; Dissertation über das Zürcher Dominikanerkloster, verschiedene Aufsätze über Ausgrabungen und Bauuntersuchungen in Zürich.

Peter ZIEGLER, Prof. Dr. h. c., von 1973 bis 1999 Didaktiklehrer für Geschichte, Sekundar- und Fachlehrerausbildung an der Universität Zürich; Rechtsritter des Johanniterordens, zahlreiche Publikationen zur zürcherischen Landes- und Ortsgeschichte.