

**Zeitschrift:** Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich  
**Herausgeber:** Antiquarische Gesellschaft in Zürich  
**Band:** 70 (2003)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsverzeichnis

Adlige, Junker und Gerichtsherren in Zürich. Zur Einleitung <i>Peter Niederhäuser</i>	9
<i>Strukturen und Schicksale</i>	
Adel zwischen Habsburg, Zürich und dem Reich <i>Erwin Eugster</i>	13
Stifter und Landesherr: Das Kloster Töss unter dem Schirm der Habsburger <i>Martina Wehrli-Johns</i>	31
Alles halb so wild. Adel, Sold und Krieg im Spätmittelalter <i>Hermann Romer</i>	43
Die Johanniter und die Zürcher Reformation <i>Peter Ziegler</i>	51
Zürcher Gerichtsherren und Gerichtsherrschaften im Übergang zur Frühen Neuzeit <i>Peter Niederhäuser</i>	61
Die Gerichtsherrschaft Breitenlandenberg-Turbenthal unter Hans Rudolf II. von Breitenlandenberg <i>Katrin Hürlimann</i>	85
Die Herren von Bonstetten. Adlige Selbstbehauptung und Anpassung im Bannkreis von Habsburg und Zürich <i>Ernst Baumeler</i>	91
Zwischen Autonomie und Einbindung. Adlige Witwen im Spätmittelalter <i>Martin Leonhard und Peter Niederhäuser</i>	105
<i>Kultur und Herrschaft</i>	
«Mit erbs und smalz, als gewonlich ist». Adlige Inszenierung um 1360 in Stein am Rhein	115

<i>Erwin Eugster</i> Der Adel in den Zürcher Chroniken <i>Rudolf Gamper</i>	125
Von der Burg zum Landsitz. Zürcherischer Herrschaftsbau zwischen Spätmittelalter und Neuzeit <i>Christian Renfer</i>	143
Patrizische Wohnkultur in der Stadt Zürich 1350–1600 <i>Dölf Wild</i>	165
Städtebau und patrizische Wohnkultur vor der Stadt Zürich zwischen 1580 und 1700 <i>Karl Grunder</i>	173
 <i>Stadt und Adel</i>	
Alter und neuer Adel in der Zürcher Constaffel <i>Martin Illi</i>	189
Neuer Stadtadel im 15. Jahrhundert? <i>Stefan Frey</i>	195
Königliche Macht und bürgerlicher Stolz. Wappen- und Adelsbriefe in Zürich <i>Claudia Kajatin</i>	203
Politische Eliten im frühneuzeitlichen Zürich <i>Ulrich Pfister</i>	211
 Autorinnen und Autoren	 231

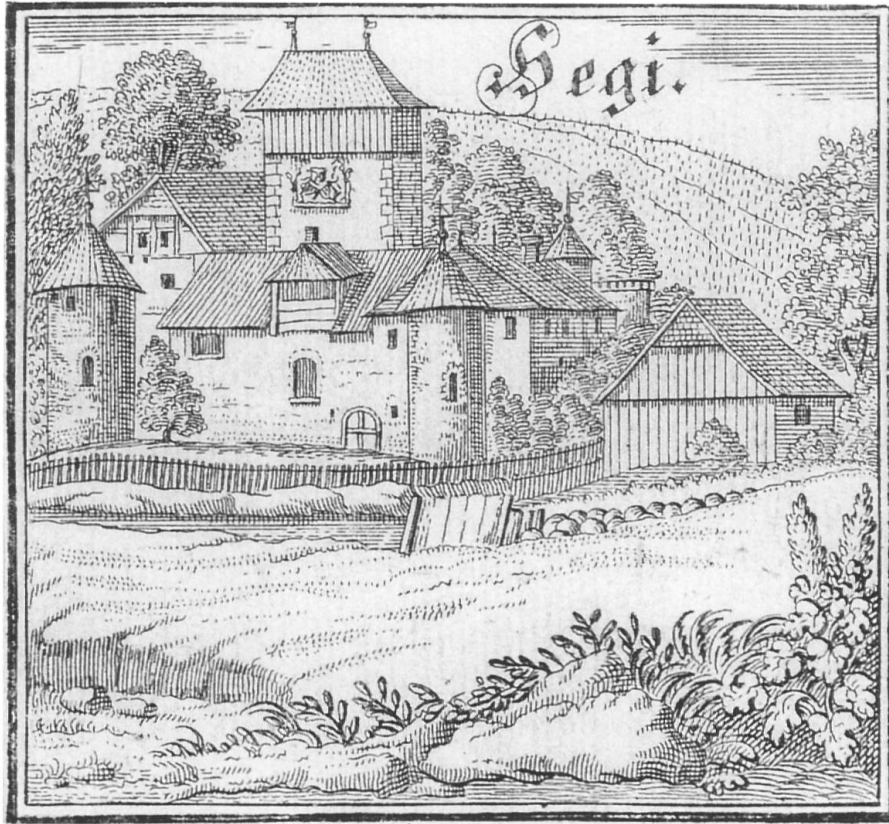


Abb. 1: Schloss Hegi von Südwesten; Stich von Johannes Meier nach Conrad Gigers Landkarte, 1685 (Bild: Stadtbibliothek Winterthur).

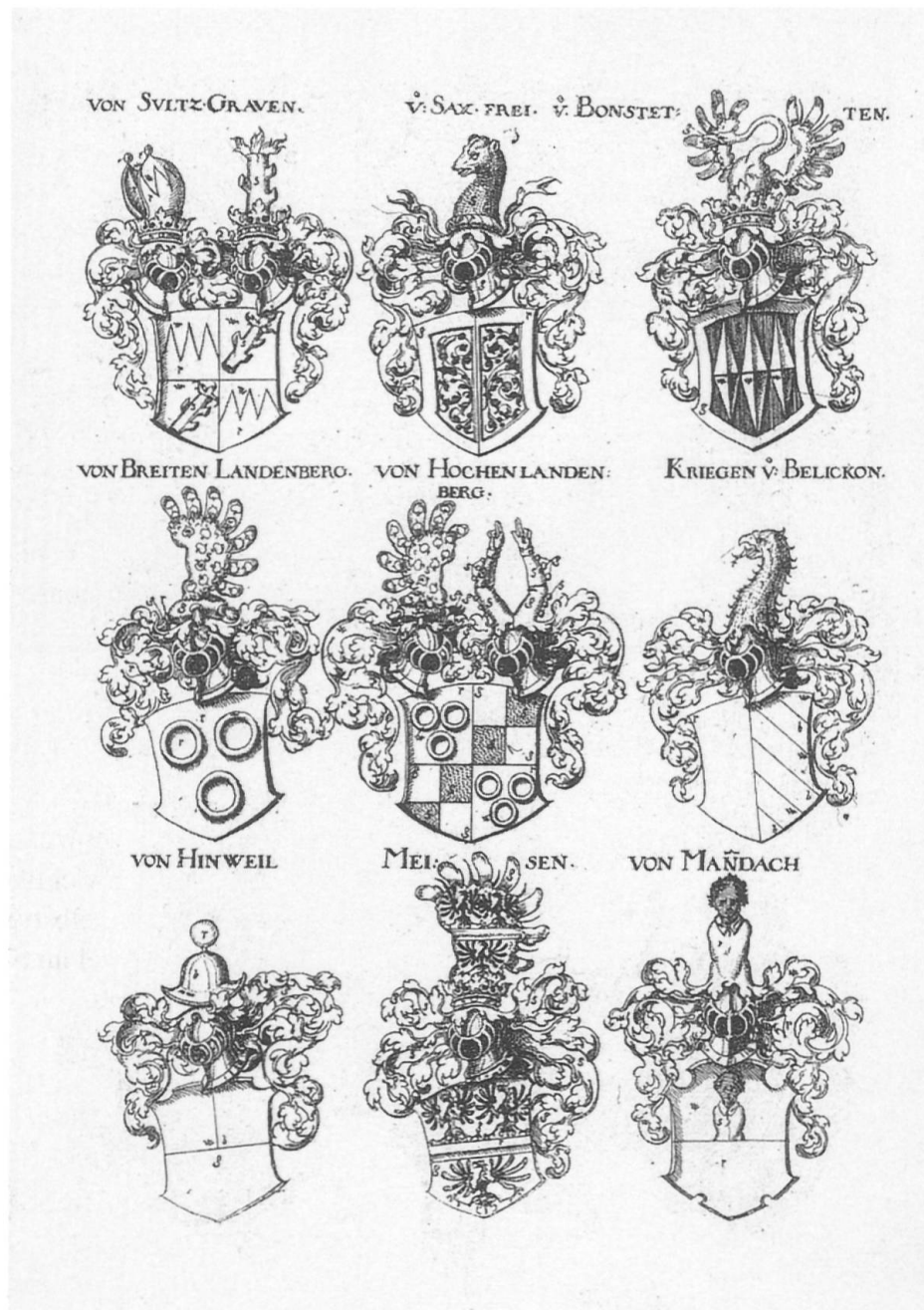


Abb. 2: Adlige Bürger von Zürich, ganz am Anfang die Grafen von Sulz, gefolgt von den Freiherren von Sax und Bonstetten. Ausschnitt aus dem Wappenbuch von Dietrich Meyer, 1605 (Foto Zentralbibliothek Zürich).