

Zeitschrift: Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich

Herausgeber: Antiquarische Gesellschaft in Zürich

Band: 66 (1999)

Artikel: Der grosse Streit : wie das Landesmuseum nach Zürich kam

Autor: Sturzenegger, Tommy

Titelseiten

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-379006>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Der sogenannte «Zürcher Prachtband», die aufwendig gestaltete und illustrierte Bewerbungsschrift an die eidgenössischen Räte vom November 1890.

Tommy Sturzenegger

Der grosse Streit

Wie das Landesmuseum nach Zürich kam

Verlag Hans Rohr Zürich 1999

Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich
(Kantonaler Verein für Geschichte und Altertumskunde)

Band 66
(163. Neujahrsblatt)

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Sturzenegger, Tommy:

Der grosse Streit: wie das Landesmuseum nach Zürich kam
Tommy Sturzenegger. – Zürich: Rohr, 1998
(Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft
in Zürich [Kantonaler Verein für Geschichte
und Altertumskunde]; Bd. 66 = Neujahrsblatt 163)
Zugl.: Zürich, Univ., Lizentiatsarbeit, 1997/98
ISBN 3-85865-515-5

Verlag Hans Rohr Zürich, 1999
Druck: Druckerei Schulthess AG, Zürich
ISBN 3-85865-515-5

Titelbild: Karikatur im «Nebelspalter» vom 10. Januar 1891. Text: «Zürich und Bern: <So die Zwei [Basel und Luzern] wäre d'unte! Was meinsch, Müeti, solle mer's jetzt usjassee oder ushägggle?› Helvetia: <Ne, nei, warted es Bitzeli!›»