

<b>Zeitschrift:</b>	Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich
<b>Herausgeber:</b>	Antiquarische Gesellschaft in Zürich
<b>Band:</b>	57 (1990)
<b>Artikel:</b>	Der sogenannte "Holbein-Tisch" : Geschichte und Inhalt der bemalten Tischplatte des basler Malers Hans Herbst von 1515 : ein frühes Geschenk an die Burger-Bibliothek Zürich, 1633
<b>Autor:</b>	Wüthrich, Lucas
<b>Register:</b>	Abkürzungen
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-378967">https://doi.org/10.5169/seals-378967</a>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Abkürzungen

ADB	Allgemeine Deutsche Biographie, Leipzig 1875–1912
AGZ	Antiquarische Gesellschaft in Zürich, gegründet 1832
ASA	Anzeiger für Schweizerische Altertumskunde, Zürich 1868–1938
CPL	Chemisch-physikalisches Labor des Schweizerischen Landesmuseums
E. Diederichs	Deutsches Leben der Vergangenheit in Bildern, 2. Bde., Jena 1908
Doerner	M. Doerner, Malmaterial und seine Verwendung im Bilde, 2. Aufl. München 1922; 13. Aufl. Stuttgart 1971
GNM	Germanisches Nationalmuseum Nürnberg
HBLS	Historisch-Biographisches Lexikon der Schweiz, Neuenburg 1921–34
G. Hirth	Kulturgeschichtliches Bilderbuch aus vier Jahrhunderten, 1. Bd., neu bearbeitet von M. von Boehn, München 1923
Kdm	Die Kunstdenkmäler der Schweiz, Basel 1927 ff.
KKB	Kupferstichkabinett Basel
LM	Schweizerisches Landesmuseum Zürich
R. van Marle	Iconographie de l'art profane au moyen-âge et à la Renaissance et la décoration des demeures, La Vie quotidienne, La Haye 1931
MGG	Musik in Geschichte und Gegenwart, Kassel 1949–86
R. Muther	Die deutsche Bücherillustration der Gotik und Frühernaissance (1460–1530), München 1884
P.	J. D. Passavant, Le Peintre-Graveur, 6 Bde., Leipzig 1860–64
H. Rott	Quellen und Forschungen zur südwestdeutschen und schweizerischen Kunstgeschichte im XV. und XVI. Jahrhundert, III. Der Oberrhein, Quellen II (Schweiz), Stuttgart 1936; III. Der Oberrhein, Text, Stuttgart 1938
SKL	Schweizerisches Künstler-Lexikon, Frauenfeld 1905–17
SLM	Schweizerisches Landesmuseum Zürich
UB	Universitätsbibliothek (Basel)
ZAK	Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte, hrsg. vom Schweizerischen Landesmuseum, Basel 1939–68 / Zürich 1969 ff.