

<b>Zeitschrift:</b>	Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich
<b>Herausgeber:</b>	Antiquarische Gesellschaft in Zürich
<b>Band:</b>	57 (1990)
<b>Artikel:</b>	Der sogenannte "Holbein-Tisch" : Geschichte und Inhalt der bemalten Tischplatte des basler Malers Hans Herbst von 1515 : ein frühes Geschenk an die Burger-Bibliothek Zürich, 1633
<b>Autor:</b>	Wüthrich, Lucas
<b>Bibliographie:</b>	Literatur zu Person und Werk von Hans Herbst
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-378967">https://doi.org/10.5169/seals-378967</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Literatur zu Person und Werk von Hans Herbst

H. Koegler, in: Thieme-Becker, Bd. 16, Leipzig 1923, S. 450–453  
Die Malerfamilie Holbein in Basel, Ausstellung im Kunstmuseum Basel,  
Basel 1960, S. 23 und 26 f. (von H. Reinhardt), 167, 172, 217  
L. Wüthrich, in: Neue Zürcher Zeitung, 24.7.1966, Nr. 3196, Blatt 4  
(Der Holbeintisch ein signiertes Werk von Hans Herbst)  
– in: The Connoisseur, Vol. 164, No. 662, 1967, p. 235–238 (The Holbein  
table. A signed work by Hans Herbst in Zürich)  
– in: Actes du XXIIe Congrès international d'Histoire de l'Art, Budapest  
1969/72, Vol. II, p. 771–778, Vol. III, p. 587–590 (Hans Herbst, ein  
Basler Maler der Frührenaissance)  
– in: Neue Deutsche Biographie, Bd. 8, Berlin 1969, S. 590–591  
H. Reinhardt, in: Cahiers Alsaciens d'Archéologie, d'Art et d'Histoire,  
Tome XIX, 1975/76 (Strasbourg), p. 167  
– in: ZAK 34, 1977, S. 236  
L. Wüthrich, in: ZAK 35, 1978, S. 108–119 (Ein Altar des ehemaligen  
Klosters Sankt Maria Magdalena in Basel [von Hans Herbst])  
– in: ZAK 35, 1978, S. 170–189 (Quellen zur Biographie des Malers Hans  
Herbst)  
H. Reinhardt, in: ZAK 39, 1982, S. 253–256  
– in: Cahiers Alsaciens d'Archéologie, d'Art et d'Histoire, Tome XXVI,  
1983 (Strasbourg), p. 135–150 (Hans Herbst. Un Peintre Bâlois, Originaire  
de Strasbourg)  
F. Hieronymus, in: Oberrheinische Buchillustration 2, Basler Buchillu-  
stration 1500–1545, Universitätsbibliothek Basel 31. März bis 30. Juni  
1984, S. XVII f., 773  
J. Rowlands, Holbein. The Paintings of Hans Holbein the Younger,  
Oxford (Phaidon) 1985, p. 17–22, 230  
B. Huber-Greub und St. Andreae, Le Musée sentimental de Bâle, Ausstel-  
lung im Museum für Gestaltung Basel 30. September 1989 bis  
14. Januar 1990, Katalog S. 144–147