

Zeitschrift:	Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich
Herausgeber:	Antiquarische Gesellschaft in Zürich
Band:	57 (1990)
Artikel:	Der sogenannte "Holbein-Tisch" : Geschichte und Inhalt der bemalten Tischplatte des basler Malers Hans Herbst von 1515 : ein frühes Geschenk an die Burger-Bibliothek Zürich, 1633
Autor:	Wüthrich, Lucas
Inhaltsverzeichnis	
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-378967

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

Einleitung und Vorwort	11
<i>Die Zürcher Tischplatte von 1515</i>	15
Die Zuschreibung	15
Vergleich mit anderen bemalten Tischplatten	28
Geschichte und Restaurierung der Tischplatte	35
Technologie der Malerei und letzte Restaurierung	60
Das Thema des Gemäldes	74
Der Krämer und die Affen	78
Der «Nemo» und seine zerbrochene Welt	104
Der Fischfang	129
Die Jagd	140
Der Vogelfang	148
Das Turnier	160
Der Stil des Künstlers der Tischplatte	179
Hans Herbst und die Randzeichnungen zum «Lob der Torheit»	182
Kann am Tisch für Hans Baer neben Hans Herbst noch ein anderer Maler tätig gewesen sein?	201
Literatur zu Person und Werk von Hans Herbst	205
Abkürzungsverzeichnis	206
Abbildungsnachweis	207

