Zeitschrift: Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich

Herausgeber: Antiquarische Gesellschaft in Zürich

Band: 56 (1989)

Artikel: Zürichs Rindermarkt und Neumkarkt : Entstehung und Entwicklung eines Quartiers

Autor: Schneider, Jürg E.

Bibliographie: Quellen- und Literaturangaben

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-378966

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 31.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

7. Quellen- und Literaturangaben

(nach Kapiteln gegliedert)

1. Jürg Hanser, Armin Mathis, Ulrich Ruoff, Jürg E. Schneider, Das neue Bild des Alten Zürich, Zürich 1983.

2. Jürg E. Schneider, Zürichs Weg zur Stadt. Archäologische Befunde zur frühen Stadtgeschichte (7. bis 13. Jahrhundert), in: Nobile Turegum multarum copia rerum. Drei Aufsätze zum mittelalterlichen Zürich, Zürich 1982, S. 1 — 37.

2.1 Ernst Meyer, Zürich in römischer Zeit, in: Zürich von der Urzeit zum Mittelalter, Zürich 1971, S. 105 — 162. Jürg E. Schneider, TURICUM, Zürich in römischer Zeit, in: TURICUM - VITUDURUM - IULIOMAGUS — Drei römische Siedlungen in der Ostschweiz, Zürich 1985, S. 39—167.

2.2 Jürg E. Schneider, Hansueli F. Etter, Das frühmittelalterliche Gräberfeld am St.-Peter-Hügel in Zürich. Ein archäologisch-anthropologischer Untersuchungsbericht, in: Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte (ZAK), Band 36, Zürich 1979, S. 1—27.

Jürg E. Schneider, Frühmittelalterliche Gürtelschnallen aus Zürich, Bern und Lausanne. Nachweis einer gemeinsamen Werkstätte, in: Helvetia archaeologica, Heft 38, Basel 1979, S. 78—88.

Ulrich Ruoff, Jürg E. Schneider et alii, St. Peter in Zürich. Archäologische Untersuchung und Restaurierung, in: ZAK, Band 33, Zürich 1976, S. 1—59.

Hansueli F. Etter, Jürg E. Schneider, Ein frühmittelalterliches Gräberfeld an der Spiegelgasse in Zürich. Ein anthropologisch-archäologischer Untersuchungsbericht, in: Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte, Band 63, Frauenfeld 1980, S. 203—212.

Hansueli F. Etter, Jürg E. Schneider, Zur Stellung von Frau und Kind im Frühmittelalter. Eine archäologisch-anthropologische Synthese, in: ZAK, Band 39, Zürich 1982, S. 48—57.

3. Daniel Gutscher, Das Grossmünster in Zürich. Eine baugeschichtliche Monographie, Bern 1983, besonders S. 36 ff.

Urkundenbuch der Stadt und Landschaft Zürich, 12 Bände, Zürich 1888 bis 1939 (ZUB).

Zu den historischen Aspekten vgl. auch Hans Conrad Peyer, Zürich im Früh- und Hochmittelalter, in: Zürich von der Urzeit zum Mittelalter, Zürich 1971, S. 163—227; zu den archäologisch-baugeschichtlichen Aspekten vgl. Kapitel 2, Jürg E. Schneider, Zürichs Weg zur Stadt.

Emil Vogt, Der Lindenhof in Zürich. Zwölf Jahrhunderte Stadtgeschichte auf Grund der Ausgrabungen 1937/38, Zürich 1948.

Emil Vogt, Zur Baugeschichte des Fraumünsters in Zürich, in: ZAK, Band 19, Zürich 1959, S. 133—163.

Jürg E. Schneider, Daniel Gutscher, Hansueli F. Etter, Jürg Hanser, Der Münsterhof in Zürich. Ein Bericht über die vom städtischen Büro für Archäologie durchgeführten Stadtkernforschungen. Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters, Bände 9 und 10, Olten 1982.

Daniel Gutscher, Mechanische Mörtelmischer. Ein Beitrag zur karolingischen und ottonischen Bautechnologie, in: ZAK, Band 38, Zürich 1981, S. 178—188.

Daniel Gutscher, Karolingische Holzbauten im Norden der Fraumünsterabtei. Bericht über die Rettungsgrabungen 1981—1983 auf dem Zürcher Münsterhof, in: ZAK, Band 41, Zürich 1984, S. 207—224.

4. Jürg E. Schneider, Der städtische Hausbau im südwestdeutsch-schweizerischen Raum, in: Zeitschrift für Archäologie des Mittelalters, Beiheft 4: Zur Lebensweise in der Stadt um 1200. Ergebnisse der Mittelalter-Archäologie, Köln 1986, S. 17—38.

4.1 ZUB, vgl. Kapitel 3.

Barbara Handke, Jürg Hanser, Ulrich Ruoff, Das Haus zum Rech. Der Bau und seine Bewohner während 800 Jahren, Zürich 1979.

Jürg E. Schneider, Jürg Hanser, Wandmalerei im Alten Zürich, Zürich 1986.

Paul Guyer, Auszug zur Besitzer- und Baugeschichte, Ms. im Baugeschichtlichen Archiv der Stadt Zürich (ABB).

4.2 Paul Guyer, ABB, vgl. Kapitel 4.1.

Zu frühen Turmbauten in Zürich vgl. Jürg E. Schneider, Jürg Hanser, Der «Glentnerturm» in Zürich. Ein Beitrag zur Monumentenarchäologie in der Zürcher Altstadt, in: Nachrichten des Schweizerischen Burgenvereins, Band 15, Olten 1988, S. 49—63.

Zu mittelalterlichen Fensterformen vgl. Jürg E. Schneider, Thomas M. Kohler, Mittelalterliche Fensterformen an Zürcher Bürgerhäusern. Ein Beitrag zur Monumentenarchäologie in der Zürcher Altstadt, in: ZAK, Band 40, Zürich 1983, S. 157—180.

4.3 ZUB, vgl. Kapitel 3.

Heinrich Steinmann, ABB, vgl. Kapitel 4.1.

Zur Wandmalerei, vgl. Jürg E. Schneider, Wandmalerei, vgl. Kapitel 4.1 und

Charlotte Gutscher-Schmid, Bemalte spätmittelalterliche Repräsentationsräume in Zürich. Untersuchungen zur Wandmalerei und baugeschichtliche Beobachtungen anhand von Neufunden 1972—1980, in: Nobile Turegum (vgl. Kapitel 2), S. 75—127, besonders S. 89.

4.4 ZUB, vgl. Kapitel 3.

Paul Guyer, ABB, vgl. Kapitel 4.1.

Zürcher Denkmalpflege, 4. Bericht 1964—1965, Richard A. Wagner und Ulrich Ruoff, Spiegelgasse 29, «Grimmenturm», hg. von der Direktion der öffentlichen Bauten des Kantons Zürich, Stadtrat Winterthur, Bauamt II der Stadt Zürich, Zürich 1969, S. 137—141.

Zu den Wandgemälden vgl. Lucas Wüthrich, Wandgemälde. Von Müstair bis Hodler. Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums Zürich, Bern 1980, S. 51—73.

Melanie von Claprède-Crola, Profane Wandmalerei des 14. Jahrhunderts zwischen Zürich und Bodensee, Diss. phil., München 1969, S. 36—47, 66—69, 93—99.

Lieselotte E. Saurma-Jeltsch, Das stilistische Umfeld der Miniaturen, in: Codex Manesse. Die Grosse Heidelberger Liederhandschrift, Heidelberg 1988, S. 302—349, besonders S. 326—328.

4.5 ZUB, vgl. Kapitel 3.

Paul Guyer, ABB, vgl. Kapitel 4.1.

Zu den Innenausstattungen vgl. Konrad Escher, Hans Hoffmann, Paul Kläui, Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich, Band V: Die Stadt Zürich, 2. Teil, Basel 1949; «Steinberg», S. 74—75 und «Tannenberg», S. 76—78.

5. Vgl. die Quellen- und Literaturangaben in den Kapiteln 4.1 bis 4.5.