Zeitschrift: Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich
Herausgeber: Antiquarische Gesellschaft in Zürich
Band: 55 (1988)

Artikel: Der junge Alfred Escher : sein Herkommen und seine Welt
Autor: Schmid, Walter P.
Register: Abbildungsverzeichnis
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-378965

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Abbildungsverzeichnis

Frontispizium:
Alfred Escher im Alter von etwa 20 Jahren. Aquarell seiner Schwester Clementine Stockar-Escher.

Abschied von Heinrich Escher aus dem elterlichen Haus, 1789. Ölgemälde auf Holz von Heinrich Freudweiler. 27

Der «Neuberg» am Hirschengraben, wo Alfred Escher seine frühe Jugendzeit verbrachte. Photographie des Tiefbauamtes Zürich vom 7. November 1929. 31

Das «Belvoir». Gouache von M. Vollenweider, Zürich. 61

Oswald Heer (1809—1883). Lithographie von Johann Friedrich Hasler. 79

Die Zürcher Hochschule 1833—1864, gelegen am ehemaligen Fröschengraben zwischen St. Peterstrasse und dem Augustinerplatz. Aquatintaradierung von Heinrich Siegfried. 83

Heinrich Escher-Zollikofer (1776—1853), der Vater von Alfred Escher. Anonymes Ölgemälde, um 1840. 117

Die Familie Escher-Zollikofer, um 1848. Nach einer Photographie. 131

Friedrich Ludwig Keller (1799—1860). Lithographie von Gottlieb Bodmer nach einem Gemälde von Heinrich Bebi. 135

Johann Jakob Blumer (1819—1875) als Student. Lithographie. 147

Jakob Escher (1818—1910) im Alter von 25 Jahren. Nach einer Zeichnung von Leopold Bürkli. 167

Alfred Escher, der princeps juventutis, vor 1846. Lithographie. 191

Johann Caspar Bluntschli (1808—1881). Lithographie von Joseph Atzinger nach einem Gemälde von Johannes Notz. 193

Abbildungsnachweis

Frontispizium, S. 27, 79, 135, 167, 193 Photos und Originale Schweizerisches Landesmuseum Zürich.

S. 31, 61 Photos Baugeschichtliches Archiv der Stadt Zürich.

S. 83, 117, 131, 191 Photos Zentralbibliothek Zürich.

S. 147 Privatbesitz Glarus.