

Zeitschrift:	Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich
Herausgeber:	Antiquarische Gesellschaft in Zürich
Band:	50 (1980-1982)
Heft:	3
 Artikel:	Peter Füsslis Jerusalemfahrt 1523 und Brief über den Fall von Rhodos 1522
Autor:	Uffer, Leza M.
Register:	Abbildungsverzeichnis
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-378955

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Abbildungsverzeichnis

Seite 6:

Bildnis Peter III. Füsslis von Hans Asper, 1535

Öl auf Fichtenholz, 66 cm : 47 cm, Kunstmuseum Solothurn, Besitz des Kunstvereins Solothurn, Inv. Nr. B 16 (Legat Theodor Hess, Zürich, 1890).

Aufnahme: Schweizerisches Institut für Kunsthistorische Wissenschaft, Zürich.

Vgl. oben S. 44f, 74ff.

Seite 68:

Kabinetscheibe mit Darstellung der Geschichte der Esther und Füssli-Wappen, 1520

33 cm : 24 cm, Kreuzgang des ehem. Zisterzienserklosters Wettingen. Als Glasmaler kommt nach Alfred Scheidegger Ulrich Funk aus Zürich in Frage (Katalog «Alte Glasmalerei der Schweiz», Kunstgewerbemuseum Zürich 1945/46, 2. Aufl., S. 54).

Aufnahme: Archiv Aargauische Kunstdenkmäler, Aarau (Kantonale Denkmalpflege).

Vgl. oben S. 67ff.

Seite 73:

Pilgerattest des Guardians von Jerusalem für Peter Füssli, 15. September 1523

21,4 cm : 19,7 cm. Eingeklebt in Ms A 61, fol. 295^r, Zentralbibliothek Zürich.

Aufnahme: Zentralbibliothek Zürich.

Vgl. oben S. 71f.

Seite 92:

Schriftprobe aus Ms P 6146, Zentralbibliothek Zürich, fol. 1^r: Beginn der Reisebeschreibung

21,9 cm : 16,5 cm.

Aufnahme: Zentralbibliothek Zürich.

Vgl. oben S. 85, 93.

Seite 165:

Schriftprobe aus Ms A 61, Zentralbibliothek Zürich, fol. 340^v: Schluss des Rhodosbriefes

21,5 cm : 15,0 cm.

Aufnahme: Zentralbibliothek Zürich.

Vgl. oben S. 87, 164.

Für die Reproduktionserlaubnis und die Bereitstellung der Abbildungsvorlagen sei an dieser Stelle den genannten Instituten bestens gedankt.