

Zeitschrift: Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich
Herausgeber: Antiquarische Gesellschaft in Zürich
Band: 50 (1980-1982)
Heft: 3

Artikel: Peter Füesslis Jerusalemfahrt 1523 und Brief über den Fall von Rhodos 1522
Autor: Uffer, Leza M.
Vorwort: Vorwort
Autor: Uffer, Leza M.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-378955>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vorwort

Die Beschäftigung mit dem Bericht des Engelberger Mönchs Heinrich Stulz über dessen Heiliglandfahrt im Jahre 1519 im Seminar «Übungen zur Kulturgeschichte des 15. und 16. Jahrhunderts», in welchem auch andere Jerusalempilgerschriften untersucht wurden, weckte mein Interesse für diese Quellengruppe. Prof. Dr. Dietrich W. H. Schwarz, der das Seminar leitete, gab darauf die Anregung, eine Neuausgabe der «Warhafft(e)n beschrybung der reiß vnnd fart . . . gaan Jerusalem» des Zürchers Peter Füessli von 1523 vorzubereiten. Eine zweite, mit dieser durch die Umstände der Entstehung verknüpfte Schrift Füesslis wurde in die Arbeit einbezogen, nämlich der nach den Erzählungen eines Augenzeugen verfasste Brief über den Fall von Rhodos 1522. Den beiden Texten ist eine Darstellung von Leben und Wirken Peter Füesslis vorangestellt, die nicht in chronologischem Fortschreiten die Gestaltung eines individuellen Lebens spiegeln, als vielmehr die sozialen Gegebenheiten, in welchen dieses Leben sich abspielte, aufreissen möchte. Die Arbeit wurde im Frühjahr 1977 abgeschlossen und der Philosophischen Fakultät I der Universität als Dissertation vorgelegt.

Der Zentralbibliothek Zürich danke ich für die Erlaubnis, die Texte Füesslis veröffentlichen zu dürfen, und der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich für die Aufnahme der Arbeit in die Reihe ihrer Neujahrsblätter. Weiter habe ich zu danken Bibliothekaren und Angestellten der Zentralbibliothek Zürich, der Zentralbibliothek Luzern, der Stadtbibliothek Zug, der Stadtbibliothek Winterthur, des Katholischen Akademikerhauses Zürich und des Kapuzinerklosters Zug. Für mancherlei Hinweise danke ich namentlich den Herren Prof. Dr. Dietrich W. H. Schwarz, Dr. Jean-Pierre Bodmer und Dr. Alfons Schönherr (beide von der Handschriftenabteilung der Zentralbibliothek Zürich), und Herrn Dr. Peter Vignau-Wilberg (Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zürich). Dankbar erwähne ich die gute Zusammenarbeit mit Herrn Peter Tschudi und seinen Mitarbeiterinnen vom Satzzentrum Zug, wo mit grosser Sorgfalt die Offsetpositivfilme hergestellt wurden, sowie mit Herrn Armando Giuliato von der Buchdruckerei Schulthess in Zürich. Zu guter Letzt ein herzliches Dankeschön meinem Freund Hans-Peter Bieri für die kritische Durchsicht des Manuskriptes und meiner lieben Frau Erika Uffer-Marthaler für ihre Geduld mehr noch als für das viele Maschinenschreiben!

Leza M. Uffer



Bildnis Peter III. Füesslis von Hans Asper, 1535