

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich**

Band (Jahr): **50 (1980-1982)**

Heft 1

PDF erstellt am: **13.04.2021**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# INHALT

## *Einleitung*

|   |      |
|---|------|
| Das Manuskript . . . . .                            | VII  |
| Der Text . . . . .                                  | VIII |
| Inhalt und Gliederung . . . . .                     | VIII |
| Sprache . . . . .                                   | VIII |
| Orthographie und Interpunktion . . . . .            | IX   |
| Der Verfasser nach dem Text . . . . .               | IX   |
| Der Verfasser nach archivalischen Quellen . . . . . | XI   |
| Die Entstehung des Werks . . . . .                  | XI   |
| Einrichtung der Ausgabe . . . . .                   | XII  |
| Text . . . . .                                      | XII  |
| Anmerkungen . . . . .                               | XIII |
| Abbildungen . . . . .                               | XIV  |

## *Textausgabe*

|   |    |
|---|----|
| Widmungsbrief . . . . .   | 1  |
| Widmungsgedicht . . . . .   | 2  |
| Reise von Zürich nach Wesel, 30. 4. bis 15. 5. 1759 . . . . .                     | 4  |
| Unsanfte Flurwächter . . . . .  | 5  |
| Schelmische Kaufleute . . . . .   | 8  |
| Gauner . . . . .  | 10 |
| Beim Regiment Lochmann am Rhein und in Westfalen, 15. 5. bis 8. 7. 1759 . . . . . | 14 |
| Lagerleben . . . . .  | 15 |
| Auf dem Marsch . . . . .  | 19 |
| Desertion nach Holland, 8. und 9. 7. 1759 . . . . .                               | 22 |
| In Holland, 9. 7. bis 5. 12. 1759 . . . . .                                       | 27 |
| Freiheit . . . . .  | 27 |
| Seelenverkäufer . . . . .   | 29 |
| Matrosenausrüstung . . . . .  | 33 |
| Vom Matrosen zum Barbier . . . . .  | 36 |
| Ein Tag auf dem Kriegsschiff «Veere» . . . . .                                    | 36 |
| Als Barbier auf dem Kriegsschiff «Veere», 6. 12. 1759 bis 7. 5. 1761 . . . . .    | 38 |
| Seesturm (Gedicht) . . . . .  | 40 |
| Durst . . . . .   | 42 |
| St. Eustatius . . . . .   | 44 |
| Bordfest vor St. Kitts . . . . .  | 47 |
| Skorbut . . . . .   | 48 |
| Musterung in Amsterdam . . . . .  | 50 |
| Seenot vor Cabo de São Vicente . . . . .  | 51 |
| Aussicht auf Beförderung . . . . .  | 53 |

|   |     |
|---|-----|
| Schiffsarzt der «Vrouw Clara Magdalena», 8. 5. 1761 bis 9. 11. 1762 . . . . . | 55  |
| Als großer Herr in Cadiz . . . . .  | 55  |
| Kaperung bei Haiti . . . . .  | 57  |
| Ergebung in den Willen Gottes (Gedicht) . . . . .                             | 60  |
| New Providence . . . . .  | 62  |
| Von Seeräubern . . . . .  | 63  |
| Leben auf den Bahamas . . . . .   | 64  |
| Havanna . . . . .   | 69  |
| Belagerung von Havanna . . . . .  | 75  |
| <br>  |     |
| Schiffsarzt der «Vrouw Caterina», 10. 11. 1762 bis 4. 9. 1763 . . . . .       | 80  |
| Seesturm (Gedicht) . . . . .  | 81  |
| Faial auf den Azoren . . . . .  | 83  |
| Seenot . . . . .  | 84  |
| Die Leichtsinnigkeit (Gedicht) . . . . .                                      | 86  |
| Korrumpierte Behörden in Faial . . . . .                                      | 87  |
| Cadiz . . . . .   | 90  |
| Feuer vom Himmel (Gedicht) . . . . .  | 90  |
| Seenot bei den Scilly-Inseln . . . . .  | 94  |
| Vom Charakter der Nationen . . . . .  | 96  |
| <br>  |     |
| In Holland, 4. 9. 1763 bis 9. 10. 1763 . . . . .                              | 98  |
| Amsterdam . . . . .   | 98  |
| Rotterdam . . . . .   | 102 |

### *Abbildungen*

|   |                      |
|---|----------------------|
| 1. Schriftbeispiel . . . . .                            | 3                    |
| 2. Das holländische Kriegsschiff <i>Veere</i> . . . . . | 35                   |
| 3. St. Eustatius . . . . .                              | 45                   |
| 4. Ein Kaper . . . . .                                  | 59                   |
| 5. Havanna, Ansicht . . . . .                           | 71                   |
| 6. Havanna, Plan . . . . .                              | 77                   |
| 7. O Pico . . . . .                                     | 85                   |
| 8. Westindien, Karte . . . . .                          | am Schluß des Textes |