

Zeitschrift: Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich
Herausgeber: Antiquarische Gesellschaft in Zürich
Band: 47 (1973)

Artikel: Felix, Regula und Exuperantius : Ikonographie der Stifts- und Stadtheiligen Zürichs
Autor: Ramer, Cécile
Register: Abbildungsverzeichnis und Fotonachweis
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-378948>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ABBILDUNGSVERZEICHNIS UND FOTONACHWEIS

(Katalog- und Abbildungsnummern sind identisch)

Farbtafel	Abb. 80 Tafelbild, Zisterziensermeister. Farbfoto: SLM	Abb. 174 Fresko, Votivbild aus dem Grossmünster Zürich. Foto: Kant. Hochbauamt Zürich
Taf. I	Abb. 1, 12, 14, 15, 17 Brakteaten der Fraumünsterabtei Zürich. Fotos: SLM (alle Münzen im Massstab 1 : 4 vergrössert) Abb. 148 Dicken der Stadt Zürich. Foto: SLM Abb. 152 Taler der Stadt Zürich. Foto: SLM Abb. 201 a, b Dukat der Stadt Zürich, 17. Jh., Vs. und Rs. Foto: SLM	Abb. 190 a, b Fresko, Chor des Grossmünsters Zürich. Foto: Kant. Hochbauamt Zürich
Taf. II	Abb. 25 Siegelstempel, Chorherrenstift Grossmünster Zürich. Foto: SLM (alle Siegel im Massstab 1 : 1) Abb. 28 Siegel, Äbtissin Judenta von Hagenbuch. Foto: SLM Abb. 32 Siegel, Chorherr Johannes Meiteller. Foto: SLM Abb. 55 Siegel, Meister Walther von Wädenswil. Foto: SLM Abb. 63 Siegel, Leutpriester Heinrich. Foto: SLM Abb. 73 Siegel, Propst Heinrich von Klingenberg. Foto: SLM Abb. 87 Siegel, Leutpriester Heinrich Blüml. Foto: SLM Abb. 94 Siegel, Rat von Zürich. Foto: SLM Abb. 106 Siegel, Chorherr Konrad Wisso. Foto: SLM Abb. 109 Siegel, Äbtissin Elisabeth von Matzingen. Foto: SLM Abb. 116 Stempel des 6. Zürcher Stadtsiegels, im Gebrauch 1347–1848. Foto vom Originalstempel: Staatsarchiv Zürich Abb. 145 Siegelstempel der Äbtissin Katharina von Zimmern. Foto: SLM Abb. 197 Siegel, Propst Heinrich Maness. Foto: SLM	Abb. 41 Fresko, Regulakapelle Kyburg. Ausschnitt. Foto: Kant. Hochbauamt Zürich Abb. 131 Wandgemälde, Haus zum Königsstuhl Zürich. Ausschnitt. Foto: SLM Abb. 173 a, b Fresko, Kapelle Kyburg. Ausschnitt. Foto: Kant. Hochbauamt Zürich Abb. 184 Fresko, Kirche Pfäffikon. Ausschnitt. Foto: Kant. Hochbauamt Zürich
Taf. III	Abb. 39, 44 Relieffragmente, Fraumünster Zürich. Zeichnungen aus MAGZ 8, Zürich 1851–1858, Taf. II Abb. 208 Steinrelief, Grossmünster Zürich. Foto: Kant. Hochbauamt Zürich	Abb. 119 Fresko, Dom zu Würzburg. Foto: Gundermann, Würzburg Abb. 129 Fresko, Kloster Brixen. Foto: Foto March, Brixen
Taf. IV	Abb. 146 Holzstatuen, Kirche St. Maria Brigels. Foto: Kant. Denkmalpflege Graubünden (A. Steiner) Abb. 164 a, b Holzstatuen, Kirche Reute i. B. Foto: Staatliches Amt für Denkmalpflege, Freiburg i. B. Abb. 183 a, b, c, d Relieffiguren der Reichsglocke von 1451. Foto: Städtische Denkmalpflege Zürich (Conrad Vetterli)	Abb. 69 Fresko, Stephanskapelle Zürich. Foto: SLM Abb. 112 Fresko, Kathedrale Chur. Ausschnitt. Foto: Bischöfliches Bildarchiv Chur Abb. 130 Fresko, Kapelle St. Leonhard Bad Ragaz. Ausschnitt. Foto: H. Schmidt, Bad Ragaz
Taf. V	Abb. 140 Fresko, Fraumünster Zürich. Foto: Städtische Denkmalpflege Zürich (Conrad Vetterli)	Abb. 60 Tafelgemälde mit Stadtansicht Zürichs von Hans Leu. Foto: SLM Abb. 186 Altartafel aus der Spanweidkapelle Zürich. Foto: SLM
Taf. VI		Abb. 37, 42, 58, 66 Altartafeln, Museum Esztergom. Foto: SLM
Taf. VII		Abb. 77, 209, 210 Altartafeln, Museum Estergom. Foto: SLM Abb. 88 Altartafel, Museum Linz. Foto: Meyer, Wien
Taf. VIII		Abb. 150 Standesscheibe Zürich, Wald. Foto: SLM Abb. 154 a, b, c Standesscheibe Zürich, Kirche Elgg. Foto: Kant. Hochbauamt Zürich Abb. 176 Standesscheibe Zürich, Kloster Muri. Foto: Kant. Denkmalpflege Aargau Abb. 187 a, b Standesscheibe Zürich, Kirche Mäschwanden. Foto: SLM
Taf. IX		Abb. 81 Glasgemälde, Wörlitz, Foto: SLM Abb. 159 Stadtscheibe von Zürich. Foto: SLM Abb. 161 Standesscheibe Zürich, Baden. Foto: SLM Abb. 162 Standesscheibe Zürich, Museum Winterthur. Foto: SLM
Taf. XIII		Abb. 149 Standesscheibe Zürich, Ref. Kirche Liestal. Foto: SLM
Taf. XIV		

- Abb. 155 Standesscheibe Zürich, Ref. Kirche Rheineck. Foto: SLM
 Abb. 160 Stadtscheibe von Zürich. Foto: SLM
 Abb. 177 Standesscheibe Zürich, Kloster Wettingen. Foto: Kant. Denkmalpflege Aargau
- Taf. XV Abb. 158 Scheibenreiss, Daniel Lindtmayer. Foto: Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft Zürich
 Abb. 188 Scheibenriss, Hans Leu d. J. Foto: Zentralbibliothek Zürich
 Abb. 189 Standesscheibe Zürich, Nürnberg. Foto: Germanisches Nationalmuseum Nürnberg
 Abb. 199 Scheibenriss, Karlsruhe. Foto: Staatliche Kunsthalle Karlsruhe
- Taf. XVI Abb. 178 Standesscheibe Zürich, Klosterkapelle Muotathal. Ausschnitt: Oberbild. Foto: SLM
 Abb. 179 Standesscheibe Zürich, Hist. Museum Bern. Ausschnitt: Oberbild. Foto: Bernisches Historisches Museum
 Abb. 203 Glasgemälde, Propst Felix Fry. Ausschnitt: Oberbild. Foto: SLM
 Abb. 205 Glasgemälde, Pfarrhaus Grossmünster Zürich. Ausschnitt: Oberbild. Foto: SLM
- Taf. XVII Abb. 71 Federzeichnung, Chorbuch für die Prim,
- Stuttgart. Foto: Bildarchiv Foto Marburg des Kunstinstitutes Marburg-Lahn
 Abb. 85 Federzeichnung, Stuttgarter Passionale. Foto: Hauptstaatsarchiv Stuttgart
 Abb. 104 Illumination aus dem Cod. 98 von Engelberg. Foto: Kloster Engelberg
 Abb. 144 Holzschnitt, Wappenbuch Edlibach. Ausschnitt. Foto: Zentralbibliothek Zürich
 Abb. 172 Miniatur, Livre d'heures aus Luzern. Foto: Zentralbibliothek Zürich
 Abb. 175 Federzeichnung, Heidelberg. Foto: Universitätsbibliothek Heidelberg
- Taf. XVIII Abb. 38, 43, 53, 61, 70, 82 Federzeichnungen aus der Chronik Silberisen. Foto: Heinrich Bernhard, Aarau
- Taf. XIX Abb. 89, 194, 195, 211, 212, 213 Federzeichnungen aus der Chronik Silberisen. Foto: Heinrich Bernhard, Aarau
- Taf. XX Abb. 92 Bildstickerei, Glockenkessel St. Blasien. Ausschnitt. Foto: Bundesdenkmalamt Wien
 Abb. 113 Ziborium. Foto: SLM
 Abb. 151 Wappenscheibe, Äbtissin Katharina von Zimmern, Kirche Rümlang. Foto: SLM