

**Zeitschrift:** Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich  
**Herausgeber:** Antiquarische Gesellschaft in Zürich  
**Band:** 46 (1972-1975)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Das Zürcher Goldschmiedehandwerk im 16. und 17. Jahrhundert  
**Autor:** Lösel, Eva-Maria  
**Register:** Verzeichnis der Abbildungen  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-378947>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Verzeichnis der Abkürzungen

ASA	Anzeiger für schweizerische Altertumskunde.
HLB	Historisch-biographisches Lexikon der Schweiz.
Kdm	Die Kunstdenkmäler der Schweiz.
MAGZ	Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft Zürich.
QZW	Quellen zur Zürcher Wirtschaftsgeschichte.
QZZ	Quellen zur Zürcher Zunftgeschichte.
SLM	Schweizerisches Landesmuseum.
StA	Staatsarchiv.
ZAK	Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte.
ZB	Zentralbibliothek.

## Verzeichnis der Abbildungen

- Abb. 1. *Buckelschale*, Zürich, um 1570. Meistermarke Hans Heinrich Belzinger (Meister 1565). Silbervergoldet. Ø 11 cm. SLM 23632.
- Abb. 2. *Becher*, Zürich, 2. H. 16. Jh. Meistermarke Felix Keller (Meister 1562). Silber, teilvergoldet. Mit Blattornament garvierter Lippenrand. Auf der Innenseite des Fusses das gravierte Wappen der Zürcher Familie Schwerzenbach. H. 7,6 cm. SLM 27024.
- Abb. 3. *Schlangenhautbecher*, Zürich, 2. H. 17. Jh. Meistermarke Heinrich Wirth (Meister 1679). Silber, teilvergoldet. Punzierte Wandung. Auf der Standfläche die gravierte Inschrift: «Von einer ehrsamten Gemeind Albisrieden verehrt.» H. 5,8 cm. SLM 34915.
- Abb. 4. *Löffel*, Zürich, 2. H. 17. Jh. Meistermarke Heinrich Wirth (Meister 1679). Silbervergoldet. «Rattenschwanz» mit reliefiertem Rankenwerk, ornamental gravierte Laffe, Stielende mit plastischer weiblicher Herme. L. 17 cm. 1974 im schweizerischen Kunsthandel, Galerie Koller, Zürich.
- Abb. 5. *Doppelbecher*, Zürich, um 1600. Meistermarke Hans Peter Rahn (Meister 1591). Silbervergoldet. Auf der Wandung jedes Kelchbechers je 6 fein getriebene und punzierte Monatsdarstellungen. H. 33,6 cm. SLM Dep. 377.
- Abb. 6. *Kokosnußpokal*, Zürich, dat. 1613. Meistermarke Hans Ulmer. Montierung silbervergoldet. Auf dem Deckel die Figur eines schildhaltenden Kriegers mit dem Allianzwappen der Familien Hettinger und Hegner. H. 35 cm. SLM IN 7017.
- Abb. 7. *Hobelbecher*, figürliches Trinkgefäß in der Form eines Hobels, Zürich, dat. 1658. Meistermarke Hans Jakob Bullinger II (Meister 1634). Silbervergoldet. Schaft in Gestalt eines Zimmermanns in der Tracht des 17. Jh. Auf beiden Seiten des Hobels gravierte Inschriften: «Johannes Thrüeb ward Zwölfer 1645 – des Raths 1658.» H. 27,5 cm. SLM Dep. 2846.
- Abb. 8. *Granatapfelpokal*, Zürich, 1. H. 17. Jh. Meistermarke Hans Heinrich Riva (Meister 1616). Silber, teilvergoldet. Glockenförmiger Sockel mit ziseliertem Maskendekor im Knorpelwerkstil. H. 21,5 cm. SLM 20361.
- Abb. 9. *Jungfernbecher*, Zürich, 1. H. 17. Jh. Meistermarke Kaspar Waser (Meister 1612). Sturzbecher in Form einer Dame in spanischer Hoftracht. Der kelchartige Rock mit reichem Rankenwerk getrieben und punziert. H. 16 cm. Louvre Orf. 325.

- Abb. 10. *Kelchbecher*, Zürich, Anfang 17. Jh. Meistermarke Hans Kramer (Meister 1608). Silbervergoldet. Fuß und unteres Drittel der Kuppel mit getriebenem und punziertem Zungendekor. H. 17,5 cm. 1973 im schweizerischen Kunsthandel, Galerie Koller, Zürich.
- Abb. 11. *Deckelbumpen*, Zürich, 2. H. 17. Jh. Meistermarke Hans Conrad Deucher (Meister 1637). Silber, teilvergoldet. Wandung, Deckel und Fußwulst mit bewegten Blatt-ranken und Blüten außerordentlich fein getrieben und punziert. Auf dem von einem Löwen gehaltenen Schild das Wappen Brandenburg von Zug. H. 21,5 cm. SLM 24600.
- Abb. 12. *Großer Deckelpokal* in Form des Wappenemblems der Zürcher Familie Escher vom Glas, Zürich, dat. 1678. Meistermarke Hans Conrad Deucher (Meister 1637). Silbervergoldet. Gravierte Inschrift: «Herr Johann Heinrich Escher des Rahts und Seckelmeister ward Burgermeister mit einhelliger Wahl den 22. Juni 1678.» H. 46,8 cm. SLM Dep. 3116.
- Abb. 13. *Muschelpokal*, Zürich, dat. 1621. Meistermarke Hans Heinrich Riva (Meister 1616). Turbomuschel mit silbervergoldeter Montierung. Auf dem Sockel das emaillierte Wappen des Ritters Rudolf von Schauenstein, der den Pokal der Gesellschaft zum Schneggen als Gastgeschenk verehrte. H. 33,3 cm. SLM Dep. 375.
- Abb. 14. *Tafelaufsatz* in Gestalt eines türkischen Kriegsschiffes auf figürlichem Schaft und Sockel, Zürich, dat. 1682. Meistermarke Hans Conrad Deucher (Meister 1637). Auf der Heckfahne lateinische Widmung des Luzerner Patriziers und deutschen Reichsfürsten Franz von Sonnenberg an den Rat seiner Vaterstadt Luzern. H. 64,5 cm. SLM 20813.
- Abb. 15. *Porträt der Zürcherin Anna Schärer*, zweite Gemahlin des Bannerherrn Andreas Schmid, in ihrem 22. Lebensjahr. Dat. 1538, gemalt von Hans Asper. SLM 4766.
- Abb. 16. *Porträt der Zürcherin Regula Rollenbutz*, Gemahlin des Salomon Hirzel, in ihrem 38. Lebensjahr. Dat. 1583. SLM 20990.
- Abb. 17. *Kettengürtel*, Zürich, 2. H. 16. Jh. Meistermarke Hans Jakob Weber (Meister 1566). SLM 43775.
- Abb. 18. *Damengürtel*, Zürich, 1. H. 17. Jh. Meistermarke Andreas Bräm (Meister 1622). Dreifacher silberner Kettengürtel, mit 6 ornamental durchbrochenen Rosetten auf silbervergoldetem Fond. SLM 30016.
- Abb. 19. *Porträt der Zürcherin Barbara Werdmüller*, geb. Heß (1654–1698). Um 1680. ZB Zürich, Graphische Sammlung.