

Zeitschrift: Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich
Herausgeber: Antiquarische Gesellschaft in Zürich
Band: 46 (1972-1975)
Heft: 3

Artikel: Das Zürcher Goldschmiedehandwerk im 16. und 17. Jahrhundert
Autor: Lösel, Eva-Maria

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-378947>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
<i>Untersuchungen zur Geschichte des Zürcher Goldschmiedegewerbes</i>	
Einleitung	7
I. <i>Das Handwerk der Zürcher Goldschmiede</i>	9
1. Einleitung	9
2. Organisation des Goldschmiedehandwerks im 16. und 17. Jahrhundert	12
a) Personelle Organisation	12
b) Das Bott	14
3. Kompetenzen von Handwerk und Stadt bei der Abfassung von Goldschmiedeordnungen	15
4. Entstehung einer Goldschmiedeordnung	21
II. <i>Ausbildung des Goldschmieds</i>	22
Zur Frage der Spezialisierung innerhalb des Goldschmiedehandwerks	27
III. <i>Arbeitsordnungen</i>	35
1. Zürcher Goldschmiedeordnungen des 15. Jahrhunderts	35
2. Die Konstanzer Goldschmiedeordnung als Vorbild für die Zürcher Ordnung ..	36
3. Zürcher Goldschmiedeordnungen des 16. und 17. Jahrhunderts	37
4. Inhalt der Arbeitsordnungen	37
IV. <i>Verbreitung der Zürcher Ordnung</i>	43
V. <i>Das Arbeitsmaterial</i>	45
1. Beschaffung des Arbeitsmaterials	45
2. Herkunft des Silbers	49
VI. <i>Auftraggeber und Aufgaben der Zürcher Goldschmiede</i>	52
1. Die Kirche	52
2. Das Bürgertum	53
3. Zünfte und Gesellschaften	65
4. Die Stadt	75
5. Märkte und Messen	78
VII. <i>Zusammenfassung</i>	79
	3

Quellen zur Geschichte des Zürcher Goldschmiedegewerbes

I. <i>Ordnungen und Verzeichnisse</i>	81
1. Handwerksordnungen	81
Anmerkungen zu den Arbeits- und Handwerksordnungen	81
Lehrknabenordnung (1557)	81
Ordnung gegen fremde Siegelschneider (1567)	82
Ordnung zur Organisation des Handwerks (1568)	82
Gesellenordnung (1641)	83
Prob- und Lehrknabenordnung (1674)	84
2. Arbeitsordnungen	85
Konstanzer Goldschmiedeordnung	85
Zürcher Goldschmiedeordnung (1522)	86
Zürcher Goldschmiedeordnung (1544)	87
Zürcher Goldschmiedeordnung (1547)	88
Zur Datierung der Arbeitsordnung von 1547	89
Eid und Ordnung der Silberkrämer (1547)	90
Zürcher Goldschmiedeordnung (1621)	90
3. Lehrvertrag, Zürich 1688	92
4. Verzeichnisse der Silberproben	93
Verzeichnis der Silberproben, Zürich 1634	93
Verzeichnis der Silberproben, Zürich 1643	94
II. <i>Glossar zu den Quellen</i>	95
Inhaltsverzeichnis des Glossars	95
Quellen- und Literaturverzeichnis	129
Verzeichnis der Abbildungen	131