

**Zeitschrift:** Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich  
**Herausgeber:** Antiquarische Gesellschaft in Zürich  
**Band:** 44 (1966)

**Artikel:** Der alte und der neue Prophet des Schweizerlandes : ein illustriertes politisches Gedicht aus dem Anfang des 17. Jahrhunderts  
**Autor:** Bodmer, Jean-Pierre

**Inhaltsverzeichnis**

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-378941>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INHALTSVERZEICHNIS

Literaturverzeichnis . . . . .	VI	7. Zug . . . . .	13
<i>Einleitung</i> . . . . .	IX	8. Glarus, katholischer Teil . . .	15
I. Die Handschrift . . . . .	IX	9. Glarus, reformierter Teil . . .	16
II. Der Text . . . . .	X	10. Basel . . . . .	17
1. Gliederung . . . . .	X	11. Freiburg . . . . .	18
2. Sprache und Versbau . . . .	XI	12. Solothurn . . . . .	20
3. Orthographie und Interpunktio	XI	13. Schaffhausen . . . . .	21
III. Die Tafel . . . . .	XII	14. Appenzell-Innerrhoden . . . .	23
IV. Ergebnisse der äußereren Beschrei-		15. Appenzell-Außerrhoden . . . .	24
bung . . . . .	XIV	16. Kloster St. Gallen . . . . .	26
V. Das Werk . . . . .	XV	17. Stadt St. Gallen . . . . .	27
1. Entstehungszeit . . . . .	XV	18. Bischof von Chur . . . . .	29
2. Parteistellung . . . . .	XVII	19. Graubünden . . . . .	30
3. Bezug auf die Gegenwart . . .	XIX	20. Bischof von Sitten . . . . .	32
4. Bezug auf die Vergangenheit .	XX	21. Biel . . . . .	33
5. Theologie . . . . .	XXI	22. Rottweil . . . . .	34
6. Stil . . . . .	XXIII	23. Bischof von Basel . . . . .	35
7. Der Dichter und sein Anliegen	XXV	24. Mülhausen . . . . .	36
8. Literarhistorische Einordnung .	XXVII	25. Bischof von Lausanne . . . .	38
9. Behandlung in der historischen		Epilog . . . . .	38
Literatur . . . . .	XXX	A. Gott . . . . .	39
VI. Einrichtung der Ausgabe . . . .	XXXII	B. Papst . . . . .	41
<i>Der alte und der neue Prophet des Schweizer-</i>		C. Kaiser . . . . .	42
<i>landes</i> . . . . .	1	D. König von Frankreich . . . .	42
Prolog . . . . .	1	E. König von Spanien . . . . .	43
1. Zürich . . . . .	3	F. Herzog von Österreich . . . .	44
2. Bern . . . . .	5	G. Herzog von Savoyen . . . . .	44
3. Luzern . . . . .	7	H. Bischof von Konstanz . . . .	45
4. Uri . . . . .	8	I. Herzog von Lothringen . . . .	46
5. Schwyz . . . . .	9	K. Venedig . . . . .	47
6. Unterwalden . . . . .	11	L. Herzog von Württemberg . .	47
		M. Genf . . . . .	48
		Bruder Klaus . . . . .	49
		Zwingli . . . . .	50
		Akrosticha . . . . .	52
		Legende zur Tafel . . . . .	54
		Tafel	