

**Zeitschrift:** Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich  
**Herausgeber:** Antiquarische Gesellschaft in Zürich  
**Band:** 44 (1966)

**Artikel:** Der alte und der neue Prophet des Schweizerlandes : ein illustriertes politisches Gedicht aus dem Anfang des 17. Jahrhunderts

**Autor:** Bodmer, Jean-Pierre

### **Inhaltsverzeichnis**

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-378941>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INHALTSVERZEICHNIS

Literaturverzeichnis . . . . .	VI		
<i>Einleitung</i> . . . . .	IX		
I. Die Handschrift . . . . .	IX	7. Zug . . . . .	13
II. Der Text . . . . .	X	8. Glarus, katholischer Teil . . . . .	15
1. Gliederung . . . . .	X	9. Glarus, reformierter Teil . . . . .	16
2. Sprache und Versbau . . . . .	XI	10. Basel . . . . .	17
3. Orthographie und Interpunktion . . . . .	XI	11. Freiburg . . . . .	18
III. Die Tafel . . . . .	XII	12. Solothurn . . . . .	20
IV. Ergebnisse der äußeren Beschreibung . . . . .	XIV	13. Schaffhausen . . . . .	21
V. Das Werk . . . . .	XV	14. Appenzell-Innerrhoden . . . . .	23
1. Entstehungszeit . . . . .	XV	15. Appenzell-Außerrhoden . . . . .	24
2. Parteistellung . . . . .	XVII	16. Kloster St. Gallen . . . . .	26
3. Bezug auf die Gegenwart . . . . .	XIX	17. Stadt St. Gallen . . . . .	27
4. Bezug auf die Vergangenheit . . . . .	XX	18. Bischof von Chur . . . . .	29
5. Theologie . . . . .	XXI	19. Graubünden . . . . .	30
6. Stil . . . . .	XXIII	20. Bischof von Sitten . . . . .	32
7. Der Dichter und sein Anliegen . . . . .	XXV	21. Biel . . . . .	33
8. Literarhistorische Einordnung . . . . .	XXVII	22. Rottweil . . . . .	34
9. Behandlung in der historischen Literatur . . . . .	XXX	23. Bischof von Basel . . . . .	35
VI. Einrichtung der Ausgabe . . . . .	XXXII	24. Mülhausen . . . . .	36
<i>Der alte und der neue Prophet des Schweizerlandes</i> . . . . .	I	25. Bischof von Lausanne . . . . .	38
Prolog . . . . .	I	Epilog . . . . .	38
1. Zürich . . . . .	3	A. Gott . . . . .	39
2. Bern . . . . .	5	B. Papst . . . . .	41
3. Luzern . . . . .	7	C. Kaiser . . . . .	42
4. Uri . . . . .	8	D. König von Frankreich . . . . .	42
5. Schwyz . . . . .	9	E. König von Spanien . . . . .	43
6. Unterwalden . . . . .	11	F. Herzog von Österreich . . . . .	44
		G. Herzog von Savoyen . . . . .	44
		H. Bischof von Konstanz . . . . .	45
		I. Herzog von Lothringen . . . . .	46
		K. Venedig . . . . .	47
		L. Herzog von Württemberg . . . . .	47
		M. Genf . . . . .	48
		Bruder Klaus . . . . .	49
		Zwingli . . . . .	50
		Akrosticha . . . . .	52
		Legende zur Tafel . . . . .	54
		Tafel . . . . .	