

Zeitschrift: Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich
Herausgeber: Antiquarische Gesellschaft in Zürich
Band: 44 (1966)

Artikel: Der alte und der neue Prophet des Schweizerlandes : ein illustriertes politisches Gedicht aus dem Anfang des 17. Jahrhunderts
Autor: Bodmer, Jean-Pierre

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-378941>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTSVERZEICHNIS

Literaturverzeichnis	VI	7. Zug	13
<i>Einleitung</i>	IX	8. Glarus, katholischer Teil . . .	15
I. Die Handschrift	IX	9. Glarus, reformierter Teil . . .	16
II. Der Text	X	10. Basel	17
1. Gliederung	X	11. Freiburg	18
2. Sprache und Versbau	XI	12. Solothurn	20
3. Orthographie und Interpunktio	XI	13. Schaffhausen	21
III. Die Tafel	XII	14. Appenzell-Innerrhoden	23
IV. Ergebnisse der äußereren Beschrei-		15. Appenzell-Außerrhoden	24
bung	XIV	16. Kloster St. Gallen	26
V. Das Werk	XV	17. Stadt St. Gallen	27
1. Entstehungszeit	XV	18. Bischof von Chur	29
2. Parteistellung	XVII	19. Graubünden	30
3. Bezug auf die Gegenwart . . .	XIX	20. Bischof von Sitten	32
4. Bezug auf die Vergangenheit .	XX	21. Biel	33
5. Theologie	XXI	22. Rottweil	34
6. Stil	XXIII	23. Bischof von Basel	35
7. Der Dichter und sein Anliegen	XXV	24. Mülhausen	36
8. Literarhistorische Einordnung .	XXVII	25. Bischof von Lausanne	38
9. Behandlung in der historischen		Epilog	38
Literatur	XXX	A. Gott	39
VI. Einrichtung der Ausgabe	XXXII	B. Papst	41
<i>Der alte und der neue Prophet des Schweizer-</i>		C. Kaiser	42
<i>landes</i>	1	D. König von Frankreich	42
Prolog	1	E. König von Spanien	43
1. Zürich	3	F. Herzog von Österreich	44
2. Bern	5	G. Herzog von Savoyen	44
3. Luzern	7	H. Bischof von Konstanz	45
4. Uri	8	I. Herzog von Lothringen	46
5. Schwyz	9	K. Venedig	47
6. Unterwalden	11	L. Herzog von Württemberg . . .	47
		M. Genf	48
		Bruder Klaus	49
		Zwingli	50
		Akrosticha	52
		Legende zur Tafel	54
		Tafel	