**Zeitschrift:** Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich

**Herausgeber:** Antiquarische Gesellschaft in Zürich

**Band:** 44 (1966)

Artikel: Der alte und der neue Prophet des Schweizerlandes : ein illustriertes

politisches Gedicht aus dem Anfang des 17. Jahrhunderts

**Autor:** Bodmer, Jean-Pierre

Inhaltsverzeichnis

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-378941

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 21.10.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## INHALTSVERZEICHNIS

Literaturverzeichnis	VI	7. Zug
Linkitung	IX	8. Glarus, katholischer Teil 15 9. Glarus, reformierter Teil 16
Einleitung	IA	D 1
I. Die Handschrift	IX	10. Basel
1. Die Handschillt	11	
II. Der Text	X	2.1 67
	X	
I. Gliederung		14. Appenzell-Innerrhoden 23
2. Sprache und Versbau	XI	15. Appenzell-Außerrhoden 24
3. Orthographie und Interpunktion	XI	16. Kloster St. Gallen 26
III D: 7. C1	3711	17. Stadt St. Gallen 27
III. Die Tafel	XII	18. Bischof von Chur 29
W E 1 ' 1 " 0 D 1 '		19. Graubünden 30
IV. Ergebnisse der äußeren Beschrei-	37737	20. Bischof von Sitten 32
bung	XIV	21. Biel
77 B 77 1	****	22. Rottweil
V. Das Werk	XV	23. Bischof von Basel 35
1. Entstehungszeit	XV	24. Mülhausen
2. Parteistellung	XVII	25. Bischof von Lausanne 38
3. Bezug auf die Gegenwart	XIX	Epilog
4. Bezug auf die Vergangenheit	XX	A. Gott 39
5. Theologie	XXI	B. Papst 41
6. Stil	XXIII	C. Kaiser 42
7. Der Dichter und sein Anliegen	XXV	D. König von Frankreich 42
8. Literarhistorische Einordnung .	XXVII	E. König von Spanien 43
9. Behandlung in der historischen		F. Herzog von Österreich 44
Literatur	XXX	G. Herzog von Savoyen 44
		H. Bischof von Konstanz 45
VI. Einrichtung der Ausgabe	XXXII	I. Herzog von Lothringen 46
		K. Venedig 47
Der alte und der neue Prophet des Schweizer-		L. Herzog von Württemberg 47
landes	I	M. Genf 48
Prolog	I	Bruder Klaus 49
1. Zürich	3	Zwingli 50
2. Bern	5	Akrosticha 52
3. Luzern	7	,-
4. Uri	8	Legende zur Tafel 54
5. Schwyz		
6. Unterwalden	9	Tafel
o. Citter warden	1.1	1 111/1