

Zeitschrift: Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich
Herausgeber: Antiquarische Gesellschaft in Zürich
Band: 44 (1966)

Artikel: Der alte und der neue Prophet des Schweizerlandes : ein illustriertes politisches Gedicht aus dem Anfang des 17. Jahrhunderts

Autor: Bodmer, Jean-Pierre

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-378941>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTSVERZEICHNIS

<p>Literaturverzeichnis VI</p> <p><i>Einleitung</i> IX</p> <p style="padding-left: 20px;">I. Die Handschrift IX</p> <p style="padding-left: 20px;">II. Der Text X</p> <p style="padding-left: 40px;">1. Gliederung X</p> <p style="padding-left: 40px;">2. Sprache und Versbau XI</p> <p style="padding-left: 40px;">3. Orthographie und Interpunktion XI</p> <p style="padding-left: 20px;">III. Die Tafel XII</p> <p style="padding-left: 20px;">IV. Ergebnisse der äußeren Beschreibung XIV</p> <p style="padding-left: 20px;">V. Das Werk XV</p> <p style="padding-left: 40px;">1. Entstehungszeit XV</p> <p style="padding-left: 40px;">2. Parteistellung XVII</p> <p style="padding-left: 40px;">3. Bezug auf die Gegenwart XIX</p> <p style="padding-left: 40px;">4. Bezug auf die Vergangenheit XX</p> <p style="padding-left: 40px;">5. Theologie XXI</p> <p style="padding-left: 40px;">6. Stil XXIII</p> <p style="padding-left: 40px;">7. Der Dichter und sein Anliegen XXV</p> <p style="padding-left: 40px;">8. Literarhistorische Einordnung XXVII</p> <p style="padding-left: 40px;">9. Behandlung in der historischen Literatur XXX</p> <p style="padding-left: 20px;">VI. Einrichtung der Ausgabe XXXII</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Der alte und der neue Prophet des Schweizerlandes</i> I</p> <p style="padding-left: 40px;">Prolog I</p> <p style="padding-left: 40px;">1. Zürich 3</p> <p style="padding-left: 40px;">2. Bern 5</p> <p style="padding-left: 40px;">3. Luzern 7</p> <p style="padding-left: 40px;">4. Uri 8</p> <p style="padding-left: 40px;">5. Schwyz 9</p> <p style="padding-left: 40px;">6. Unterwalden 11</p>	<p style="padding-left: 20px;">7. Zug 13</p> <p style="padding-left: 20px;">8. Glarus, katholischer Teil 15</p> <p style="padding-left: 20px;">9. Glarus, reformierter Teil 16</p> <p style="padding-left: 20px;">10. Basel 17</p> <p style="padding-left: 20px;">11. Freiburg 18</p> <p style="padding-left: 20px;">12. Solothurn 20</p> <p style="padding-left: 20px;">13. Schaffhausen 21</p> <p style="padding-left: 20px;">14. Appenzell-Innerrhoden 23</p> <p style="padding-left: 20px;">15. Appenzell-Außerrhoden 24</p> <p style="padding-left: 20px;">16. Kloster St. Gallen 26</p> <p style="padding-left: 20px;">17. Stadt St. Gallen 27</p> <p style="padding-left: 20px;">18. Bischof von Chur 29</p> <p style="padding-left: 20px;">19. Graubünden 30</p> <p style="padding-left: 20px;">20. Bischof von Sitten 32</p> <p style="padding-left: 20px;">21. Biel 33</p> <p style="padding-left: 20px;">22. Rottweil 34</p> <p style="padding-left: 20px;">23. Bischof von Basel 35</p> <p style="padding-left: 20px;">24. Mülhausen 36</p> <p style="padding-left: 20px;">25. Bischof von Lausanne 38</p> <p style="padding-left: 20px;">Epilog 38</p> <p style="padding-left: 20px;">A. Gott 39</p> <p style="padding-left: 20px;">B. Papst 41</p> <p style="padding-left: 20px;">C. Kaiser 42</p> <p style="padding-left: 20px;">D. König von Frankreich 42</p> <p style="padding-left: 20px;">E. König von Spanien 43</p> <p style="padding-left: 20px;">F. Herzog von Österreich 44</p> <p style="padding-left: 20px;">G. Herzog von Savoyen 44</p> <p style="padding-left: 20px;">H. Bischof von Konstanz 45</p> <p style="padding-left: 20px;">I. Herzog von Lothringen 46</p> <p style="padding-left: 20px;">K. Venedig 47</p> <p style="padding-left: 20px;">L. Herzog von Württemberg 47</p> <p style="padding-left: 20px;">M. Genf 48</p> <p style="padding-left: 20px;">Bruder Klaus 49</p> <p style="padding-left: 20px;">Zwingli 50</p> <p style="padding-left: 20px;">Akrosticha 52</p> <p style="padding-left: 20px;">Legende zur Tafel 54</p> <p style="padding-left: 20px;">Tafel</p>
--	---