Zeitschrift: Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich

Herausgeber: Antiquarische Gesellschaft in Zürich

Band: 43 (1965)

Heft: 3

Artikel: Die Ofenkeramik der Burg Wädenswil

Autor: Ziegler, Peter

Vorwort: Vorwort

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-378940

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Vorwort

Zu Beginn dieses Jahrhunderts wurde die Burgruine Wädenswil ausgegraben und restauriert. Die Antiquarische Gesellschaft in Zürich wirkte dabei durch wegweisende Beratung mit. An alle Restaurationsarbeiten steuerte sie nahmhafte Geldbeträge bei. So schien es angezeigt, die Ergebnisse der archäologischen Untersuchungen als Neujahrsblatt der AGZ zu publizieren.

Im Zentrum der Darstellung steht das bis heute erst wenig untersuchte Gebiet der spätmittelalterlichen Ofenkeramik: die technische und typologische Beschreibung der Kachelfunde, die Bestimmung der Motive, die Datierung der Kacheln und die Rekonstruktion eines Ofens. Dr. Rudolf Schnyder, Konservator am Schweizerischen Landesmuseum, hat meine Arbeit mit seiner wohlwollenden Beratung und Hilfe unterstützt und gefördert. Ihm gilt mein besonderer Dank. Für verschiedene technische Hinweise danke ich Herrn Gustav Mantel, Keramiker, in Elgg. Die Motiv- und Profilzeichnungen stammen von Herrn Walter Stäuble, Zürich.

Angaben über andere Funde aus der Burg Wädenswil ergänzen die Ausführungen über die Ofenkeramik. Auch für diese Kapitel durfte ich die Hilfe von Fachleuten in Anspruch nehmen, denen ich Dank schulde. Dr. Jakob Ganz, Frauenfeld, half bei der Datierung der Werkstücke. Dr. Hugo Schneider, Vizedirektor des Schweizerischen Landesmuseums, überprüfte den Abschnitt über die Metallobjekte. Die Zoologen Dr. Hanspeter Hartmann-Frick, Kreuzlingen, und Dr. Friedrich E. Würgler, Zürich, bestimmten die aus der Burgruine Wädenswil stammenden Tierknochen.

Winterthur, im August 1967

Peter Ziegler

Abkürzungen

AGZ Antiquarische Gesellschaft in Zürich. Anzeiger für schweizerische Altertumskunde, Zürich 1868-1938. ASA Schweizerisches Idiotikon, Wörterbuch der schweizerdeutschen Sprache, Frauenfeld Id. Kdm. Die Kunstdenkmäler der Schweiz, Basel 1927 ff. KNr. Katalog Nummer. LGW Lesegesellschaft Wädenswil. LM Schweizerisches Landesmuseum, Zürich. Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, Zürich 1837 ff. MAGZ Njbl. Neujahrsblatt. **NSBV** Nachrichten des Schweizerischen Burgenvereins. NZZ Neue Zürcher Zeitung. Staatsarchiv Zürich. StAZ UBZ Urkundenbuch der Stadt und Landschaft Zürich, 13 Bände, Zürich 1888-1957. ZAK Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte, Basel 1939 ff. ZBZ Zentralbibliothek Zürich.