

**Zeitschrift:** Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich  
**Herausgeber:** Antiquarische Gesellschaft in Zürich  
**Band:** 39 (1956)

**Artikel:** Johann Rudolf Rahn : Begründer der schweizerischen Kunstgeschichte  
**Autor:** Isler-Hungerbühler, Ursula  
**Register:** Verzeichnis der Abbildungen  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-378925>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Verzeichnis der Abbildungen

	nach Seite
Abb. 1 Johann Rudolf Rahn im 70. Lebensjahr * . . . . .	II
Abb. 2 Abtei Wettingen. Zeichnung 1858 . . . . .	16
Abb. 3 Der Student Gerold Meyer von Knonau * . . . . .	16
Abb. 4 Caroline Rahn als junge Frau * . . . . .	16
Abb. 5 Rudolf Rahn als angehender Kaufmann, etwa 1858 * . . . . .	16
Abb. 6 Das Landhaus Waid *. Zeichnung 1860 von Caroline Rahn . . . . .	16
Abb. 7 Santa Pudentiana, Rom. Getuschte Zeichnung 1867 . . . . .	32
Abb. 8 Eingang zum Vorhof von San Cosimato in Trastevere. Zeichnung 1867 . . . . .	32
Abb. 9 Grundriß des Münsters in Freiburg. Aufgenommen an Ort und Stelle 1867 . . . . .	48
Abb. 10 Porträt Rahns * im Alter von 36 Jahren, gemalt von E. Stüchelberg . . . . .	48
Abb. 11 Grabmal Theoderichs in Ravenna. Zeichnung 1867 . . . . .	64
Abb. 12 Kapitell in der Kirche Sant' Apollinare Nuovo in Ravenna. Zeichnung 1867 . . . . .	64
Abb. 13 Ölberg in Überlingen. Zeichnung 1863 . . . . .	80
Abb. 14 Die Chiesa rossa in Arbedo. Federzeichnung 1900 . . . . .	80
Abb. 15 Ilanz, das rote Tor. Zeichnung 1873 . . . . .	96
Abb. 16 Valeria, Bergschloß bei Sitten. Zeichnung 1857 . . . . .	96
Abb. 17 Bacharach mit den Freunden Rudolf und Gerold *. Federzeichnung 1863 . . . . .	112
Abb. 18 Kinderzeichnung Postgasse Winterthur 1854 . . . . .	112
Abb. 19 Erinnerung an die Rheinfahrt. Zeichnung 1863 . . . . .	112
Abb. 20 Karikaturen aus dem Bojoccbuch. Zeichnung . . . . .	120
Abb. 21 Architektonische Phantasien auf einem Protokollbogen *. Zeichnung. . . . .	120
Abb. 22 Phantasieansicht eines Kreuzganges *. Getuschte Zeichnung . . . . .	120
Abb. 23 Der Schild von Seedorf. Illustration (Aquarell) zum Bericht über ein anzukaufendes Objekt 1878 . . . . .	120
Abb. 24 Schloß Avenches. Architekturzeichnung 1882 . . . . .	128
Abb. 25 «Kloster» Unter-Schuls. Zeichnung 1874 . . . . .	128
Abb. 26 Baufälliges Haus in Schuls. Getuschte Zeichnung 1904 . . . . .	128
Abb. 27 Schiff am Strande von Zandvoort *. Federzeichnung 1896 . . . . .	128

---

Die mit \* bezeichneten Bilder und Photos befinden sich in Luzerner Privatbesitz; alle andern stammen aus Rahns Nachlaß in der Zentralbibliothek Zürich. Die Abbildung auf dem Umschlag stellt die Medaille zu Rahns 70. Geburtstag nach dem Entwurf von Robert Durrer dar.

Die Zeichnungen sind mit kleinen Abweichungen in Originalgröße wiedergegeben.