

Zeitschrift:	Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich
Herausgeber:	Antiquarische Gesellschaft in Zürich
Band:	39 (1956)
Artikel:	Johann Rudolf Rahn : Begründer der schweizerischen Kunstgeschichte
Autor:	Isler-Hungerbühler, Ursula
Register:	Verzeichnis der Abbildungen
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-378925

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Verzeichnis der Abbildungen

	nach Seite
Abb. 1 Johann Rudolf Rahn im 70. Lebensjahr *	II
Abb. 2 Abtei Wettingen. Zeichnung 1858	16
Abb. 3 Der Student Gerold Meyer von Knonau *	16
Abb. 4 Caroline Rahn als junge Frau *	16
Abb. 5 Rudolf Rahn als angehender Kaufmann, etwa 1858 *	16
Abb. 6 Das Landhaus Waid *. Zeichnung 1860 von Caroline Rahn	16
Abb. 7 Santa Pudentiana, Rom. Getuschte Zeichnung 1867	32
Abb. 8 Eingang zum Vorhof von San Cosimato in Trastevere. Zeichnung 1867	32
Abb. 9 Grundriß des Münsters in Freiburg. Aufgenommen an Ort und Stelle 1867	48
Abb. 10 Porträt Rahns * im Alter von 36 Jahren, gemalt von E. Stückelberg	48
Abb. 11 Grabmal Theoderichs in Ravenna. Zeichnung 1867	64
Abb. 12 Kapitell in der Kirche Sant' Apollinare Nuovo in Ravenna. Zeichnung 1867	64
Abb. 13 Ölberg in Überlingen. Zeichnung 1863	80
Abb. 14 Die Chiesa rossa in Arbedo. Federzeichnung 1900	80
Abb. 15 Ilanz, das rote Tor. Zeichnung 1873	96
Abb. 16 Valeria, Bergschloß bei Sitten. Zeichnung 1857	96
Abb. 17 Bacharach mit den Freunden Rudolf und Gerold *. Federzeichnung 1863	112
Abb. 18 Kinderzeichnung Postgasse Winterthur 1854	112
Abb. 19 Erinnerung an die Rheinfahrt. Zeichnung 1863	112
Abb. 20 Karikaturen aus dem Bojoccbuch. Zeichnung	120
Abb. 21 Architektonische Phantasien auf einem Protokollbogen *. Zeichnung.	120
Abb. 22 Phantasieansicht eines Kreuzganges *. Getuschte Zeichnung	120
Abb. 23 Der Schild von Seedorf. Illustration (Aquarell) zum Bericht über ein anzukaufendes Objekt 1878	120
Abb. 24 Schloß Avenches. Architekturzeichnung 1882	128
Abb. 25 «Kloster» Unter-Schuls. Zeichnung 1874	128
Abb. 26 Baufälliges Haus in Schuls. Getuschte Zeichnung 1904	128
Abb. 27 Schiff am Strand von Zandvoort *. Federzeichnung 1896	128

Die mit * bezeichneten Bilder und Photos befinden sich in Luzerner Privatbesitz; alle andern stammen aus Rahns Nachlaß in der Zentralbibliothek Zürich. Die Abbildung auf dem Umschlag stellt die Medaille zu Rahns 70. Geburtstag nach dem Entwurf von Robert Durrer dar.

Die Zeichnungen sind mit kleinen Abweichungen in Originalgröße wiedergegeben.