

**Zeitschrift:** Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich  
**Herausgeber:** Antiquarische Gesellschaft in Zürich  
**Band:** 38 (1953-1956)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Vom Untergang der Abtei Rheinau : ein Beitrag zur Aufhebungsgeschichte des Benediktinerklosters auf Grund von Briefen und Tagebüchern  
**Autor:** Boesch, Gottfried  
**Vorwort:** Vorwort  
**Autor:** Boesch, Gottfried  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-378924>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Vorwort

### Aus Briefen und Tagebüchern!

Die Geschichte der Klosteraufhebung auf Grund der offiziellen Archivakten und des Niederschlags in der zeitgenössischen Presse liegt vor<sup>1</sup>. Rudolf Henggeler schrieb die erste neuere und zusammenhängende Geschichte der Abtei<sup>2</sup>, Fritz Gropengießer die mittelalterliche Gütergeschichte<sup>3</sup>, Heinrich Gebhard Butz den Abschnitt über die Zeit der katholischen Reform<sup>4</sup>, Rudolf Rahn und Hermann Fietz wesentliche Kapitel zur Kunst- und Baugeschichte<sup>5</sup>.

Der vorliegende Beitrag rollt bewußt nochmals die Zeit der Aufhebung auf, aber von einer andern Seite her. Die Ergebnisse, wie sie Franz Schoch seinerzeit formulierte, bleiben durchaus bestehen. Es werden lediglich die Briefe und die Tagebücher des letzten Abtes noch verarbeitet. So wird das früher gewonnene Bild eindeutiger und gleichzeitig vielfältiger, menschlicher. Die staatlichen Akten bekommen von hier aus Leben und Blut. Schon bei Franz Schoch wird deutlich: der 1862 gesetzte staatliche Verwaltungsakt über Rheinau verbirgt weite Bezirke menschlicher Tragik<sup>6</sup>. Das Objekt der Arbeit von Schoch, die untergehende Abtei Rheinau, wird hier zum Subjekt. Das, was vom Staat her gesehen wie ein zwangsläufiger Ablauf erscheint, wird hier zur menschlichen Tragödie. Der Untergang der Abtei, den Alfred Escher als Bagatelle behandelte und einen „Mückentod“ nannte<sup>7</sup>, wurde für viele Zürcher, die auf der Seite der Abtei standen, zu einer ernsthaften Gewissensfrage<sup>8</sup>.

Franz Schoch waren die im Stiftsarchiv Einsiedeln liegenden Akten unbekannt<sup>9</sup>. Gemäß einer Verfügung der Zürcher-Regierung von 1862 durfte der letzte Prälat des Stiftes Rheinau, Abt Leodegar Ineichen (1810—1876), das Abbatialarchiv mit ins Exil nehmen<sup>10</sup>. Es handelt sich um die Archiv-

<sup>1</sup> Franz Schoch, Das letzte Kloster im Kanton Zürich, Wien 1921.

<sup>2</sup> Monasticon-Benedictinum Helvetiae, Band 2, Professbuch der Abteien Pfäfers, Rheinau, Fischingen, Zug 1933, S. 165—402.

<sup>3</sup> Der Besitz des Klosters Rheinau bis 1500, Zürich 1939.

<sup>4</sup> Die Benediktinerabtei Rheinau im Zeitalter der Gegenreformation, Wohlen 1954.

<sup>5</sup> Vgl. die Literaturangaben bei Henggeler, S. 165 ff., und Kunstdenkmäler der Schweiz, Zürich-Landschaft, Band 1, S. 225 ff., und die dort verzeichnete ältere Literatur.

<sup>6</sup> Schoch, S. 117.

<sup>7</sup> Schoch, S. 59, Alfred Escher übernahm den Ausdruck von Bundesrat Furrer, vgl. Schoch S. 67.

<sup>8</sup> Vgl. die Briefe von Sulzer und von Bleuler, S. 48 und 26.

<sup>9</sup> Schoch, S. 92, Anm. 1, und S. 12, Anm. 2.

<sup>10</sup> Meine Arbeit über Ferdinand Keller und die Abtei Rheinau wird darüber näheres berichten.

einheiten B I—IV, die das innere Leben der Abtei betreffen (Conventualia, Äbte, Mönche), und B V—VI mit Akten über die Stifter, die Stiftungen und Verbrüderungen<sup>11</sup>. Die Archivgruppe C I—VI betrifft die monastische Liturgie, Gottesdienst, Seelsorge, Verhältnis zu Papst, Bischof und Kongregation. Die von Rudolf Henggeler inventarisierten und erschlossenen Bestände<sup>12</sup> werden aber wesentlich ergänzt durch das erhaltene persönliche Archiv des letzten Abtes — seine Tagebücher, die fast lückenlos den Zeitraum von 1827—1876 in tausenden von Seiten umfassen, dazu die vielen tausend Briefe, die der Prälat erhielt und die Konzepte der abgesandten Briefe.

Wie es bei solchen Arbeiten guter Brauch ist, kam möglichst der Briefschreiber selbst zum Wort. Es handelt sich fast durchwegs um Männer, die ihre Meinung in eine nicht überhörbar deutliche Sprache faßten. So sind diese Briefe lebendiges Zeugnis für das ernste Problem, das 1862 zur Diskussion stand. Vor allem sind es die Briefe von Johann Jakob Sulzer, Felix Wild, Salomon Bleuler, Rudolf Rahn usw., die auch uns Heutige durchaus noch anzusprechen vermögen, nicht nur durch die menschlich warme Ge- sinnung gegenüber dem gefährdeten Stift, sondern auch durch die unent- wegt gerade Haltung.

<sup>11</sup> Butz, S. 154.

<sup>12</sup> Ein Exemplar des durch Pater Rudolf Henggeler angelegten Inventars liegt auf dem Staats- archiv Zürich auf.