Zeitschrift: Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich

Herausgeber: Antiquarische Gesellschaft in Zürich

Band: 36 (1950-1955)

Heft: 3

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich

Zürich 1837—1955. Mit Tafeln und Abbildungen

Diese Publikationen können durch jede Buchhandlung oder direkt vom Bureau der Gesellschaft im Schweizerischen Landesmuseum in Zürich bezogen werden. Mitglieder genießen beim Bezug im Landesmuseum – mit Ausnahme der Mitteilungen Bd. 1–24 – eine Ermäßigung von 50 %, doch höchstens für zwei Exemplare der gleichen Publikation.

Die mit * bezeichneten Hefte sind vergriffen

Не	ft	Verfasser oder Herausgeber	Fr.
	Band 1. 1837 – 1841. 39 Tafeln		
1 2 3	Keltische Grabhügel im Burghölzli bei Zürich. 3 Taf Die römischen Gebäude zu Kloten bei Zürich etc. 4 Taf Ausgrabungen auf dem Uetliberg, Lindenhof bei Zürich. Älteste	Ferd. Keller Ferd. Keller	*
	Waffen etc. 2 Taf.	Ferd. Keller	*
4	Großmünster in Zürich: I. Geschichte. 2 Taf	S. Vögelin	*
5	Dasselbe: II. Architektur. 2 Taf	Ferd. Keller	*
6	Kreuzgang beim Großmünster. 16 Taf	S. Vögelin	*
7	Älteste Münzen von Zürich. 2 Taf	H. Meyer	*
8	Hadloubs Gedichte. 1 Taf	L. Ettmüller	*
9	Tombeaux de Bel-Air près Cheseaux sur Lausanne. 7 Taf	F. Troyon	*
	Band 2. 1842 – 1844. 35 Tafeln		
1	Stiftung von Kappel und die Freiherren von Eschenbach. 2 Taf	H. Escher	*
2	Ufenau und Lützelau im Zürichsee. 3 Taf	Ferd. Keller	*
3	Die ältesten deutschen Jahrbücher von Zürich	L. Ettmüller	*
4	Sechs Briefe und ein Leich. 1 Taf	L. Ettmüller	*
5	Inscriptiones Helvetiae	Casp. Orelli	*
6	Drei Grabhügel bei Basel. 3 Taf	W. Vischer	*
7	Helvetische Waffen und Gerätschaften. 2 Taf	Ferd. Keller	*
8	Bracelets et agrafes antiques. 3 Taf	F. Troyon	*
9	La bataille de Grandson. 3 Taf	F. Dubois	*
		C. F. Lusser	
10	Die Panner der Urkantone. 3 Taf	A. v. Reding	*
	Tiles of the Called Alled	A. v. Deschwanden	TON 90
	Eidgenössische Schlachtlieder	L. Ettmüller (
	Monuments de l'ancien évêché de Bâle. 2 Taf	A. Quiquerez	*
	Notizen über die Bauart und das Stift Großmünster. 6 Taf	G. Meyer von Knonau F. Keller u. S. Vögelin	*
14	Notizen über die Bauart und das Stift Großmunster. 6 Tai	r. Kener u. S. vogenn	
	Band 3. 1845 – 1847. 22 Tafeln		
1	Geschichte von Kappel. 2 Taf	S. Vögelin	1
2	Bracteaten der Schweiz. 3 Taf	H. Meyer	*
3	Alb. de Bonstetten Descriptio Helvetiae	(50)20
4	Wandverzierungen in einem Zürcher Chorherrenhause. 2 Taf	Ferd. Keller	*
5	Allgem. Bemerkungen über die Heidengräber in der Schweiz. 5 Taf.	Ferd. Keller	*
6	Ekkehardi benedictiones ad mensas. Fel. Hemmerlins Doctordiplom. Goldschmuck und christliche Symbole zu Lunnern. 2 Taf	Ferd. Keller (1)20

Heft Verfasser oder Herausgeber Fr.		
	d v. Edlibachs Chronik. 4 Tafeln	Martin Usteri *
	ments de Neuchâtel. 58 Tafeln	F. Dubois *
Band 6. 1848 – 1849.		
The state of the s		
	ung der Wappen. 3 Taf	Fr. v. Wyß
	ns Zürich	H. Meyer
	und Neu-Rapperswil. 6 Taf	Ferd. Keller *
5 Chronik von Rappersy	vil bis 1388. 1 Taf	L. Ettmüller ×
Band 7. 1850 – 1853.	37 Tafeln	
	n des XIV. Jahrhunderts. 9 Taf	L. Ettmüller *
	d Briefe aus dem IX. Jahrhundert. 1 Taf e in irischen Manuskripten. 13 Taf	F. v. Wyß
	am Ebersberg, Kanton Zürich. 3 Taf	G. Escher v. Berg
5 Etruskische Altertüme	er in der Schweiz. 4 Taf	A. Jahn (1.20)20
[2] [1] [1] [1] [1] [1] [1] [2] [2] [2] [2] [2] [2] [2] [2] [2] [2	5 Taf	H. Meyer
	abete. 3 Taf	Th. Mommsen *
Band 8. 1851 – 1858.	Geschichte der Abtei Zürich. 12 Tafeln	G. v. Wyß *
Band 9. 1853 – 1856.	23 TafeIn	
	and Landessiegel der XIII alten Orte. 16 Taf.	
	and handessieger der Alli aiten Ofte. 10 Tai.	E. Schultheß *
		······································
	änder. Taf. 9 – 11	(1.25)40
	ell. Taf. 16	Ferd. Keller (1.50)40
II. Abteilung		
1 Schweiz in römischer	Zeit. 1 Taf	Th. Mommsen *
	Stans	H. v. Liebenau (1.20)20
	. 1. Bericht 2. Aufl. 4 Taf antons Zürich. 2 Taf	Ferd. Keller
		Bellia Leviz La La Colore E
	ipt. confoed. helvet. latinae. 2 Karten	Th. Mommsen $(5,-)1$
Band 11. 1856 – 1857	. 38 Tafeln	
	veiz. 1 Taf.	Ferd. Keller
	ze von Aventicum. 1 Taf	H. Meyer
	s Areobindus. 2 Taf	S. Vögelin
	erstand etc	L. Ettmüller *
	12 Taf	G. H. v. Krieg
	4 Taf	J. Burckhardt
Band 12. 1858 - 1860	. 16 Tafeln	
	a XV. Jahrhundert. 1 Taf	H. Runge (1. –)20
	n der Schweiz. 3 Taf	H. Meyer *
	Bericht. 3 Taf.	Ferd. Keller
	nik. 2 Taf	H. Runge (1.25)20 H. Runge (1.05)20
	e aus der Karolinger Zeit	E. L. Dümmler (2) 20
	en in der Ostschweiz. 1. Abteilung. 7 Taf	Ferd. Keller *
Band 13. 1858 – 1862	. 28 Tafeln	
I. Abteilung. 18 Taf.		
1 Städte- und Landessie	gel (6 Taf.): ann. Graubünden	A = Carachar
	ch. Thurgau	

Hei	tt de la companya de	Verfasser oder Herausgeber Fr.
2 3 4 5 6 1 2 3 4	Armorial de Genève. 3 Taf. Armorial du Canton du Valais. 2 Taf. Armorial du Canton de Vaud. 2 Taf. Sigilli del Cantone di Ticino. 1 Taf. Sceaux histor. du Canton de Neuchâtel. 4 Taf. II. Abteilung. 1860 – 1861. 10 Taf. Graf Wernher von Homberg. 1 Taf. Untersuchung der Tierreste aus den Pfahlbauten Pfahlbauten. Dritter Bericht. 7 Taf. Römische Alpenstraßen der Schweiz. 2 Taf.	J. Massé (1)20 C. L. de Bons (50)20 A. de Mandrot (50)20 P. Peri * G. de Wyß * G. v. Wyß (1.50)20 L. Rütimeyer * Ferd. Keller * H. Meyer *
	Band 14. 1861 – 1863. 36 Tafeln	
1 2 3 4 5 6	Pfahlbauten. Vierter Bericht. 4 Taf. Das Kloster Rüti. 3 Taf. Recherches sur les antiquités d'Yverdon. 4 Taf. Römische Altertümer aus Vindonissa. 5 Taf. Glasgemälde im Kreuzgange des Klosters Wettingen. 3 Taf., 2. Aufl. Pfahlbauten. Fünfter Bericht. 17 Taf.	Ferd. Keller * F. Sal. Vögelin * L. Rochat (1.50)20 Otto Jahn * W. Lübke * Ferd. Keller *
	Band 15. 1863 – 1866. 43 Tafeln	
1 2 3 4 5 6 7	Die in der Schweiz gefundenen gallischen Münzen. 3 Taf. Römische Ansiedelungen in der Ostschweiz. II. Abt. 2 Taf. Statistik der römischen Ansiedelungen in der Ostschweiz. 14 Taf. Die alten Öfen in der Schweiz. 2 Taf. Erster Nachtrag zu den Inscriptiones confoederationis helveticae latinae von Th. Mommsen. Frescobilder zu Constanz. XIV. Jahrhundert. 5 Taf. Pfahlbauten. Sechster Bericht. 17 Taf.	H. Meyer
	Band 16. 1867 – 1870. 46 Tafeln	
1-2 3-8 1 2 3 4	Band 16. 1867 – 1870. 46 Tafeln I. Abteilung 2 Aventicum Helvetiorum. 8 Taf. 5 , 24 Taf. II. Abteilung Mosaikbild von Orbe, 1 Taf. Geschichte der Burgfeste Kyburg. 1 Taf. Helvetische Denkmäler: I. Refugien. 8 Taf. Beschreibung der Burg Kyburg. 7 Taf.	Kd. Bursian (1, -)20 J. A. Pupikofer
1 2 3	I. Abteilung 2 Aventicum Helvetiorum. 8 Taf. 5 ,, 24 Taf. II. Abteilung Mosaikbild von Orbe, 1 Taf. Geschichte der Burgfeste Kyburg. 1 Taf. Helvetische Denkmäler: I. Refugien. 8 Taf. Beschreibung der Burg Kyburg. 7 Taf. Beschreibung der Burg Kyburg. 7 Taf.	Kd. Bursian (1, -)20 J. A. Pupikofer
1 2 3	I. Abteilung 2 Aventicum Helvetiorum. 8 Taf. 5 , , , 24 Taf. II. Abteilung Mosaikbild von Orbe, 1 Taf. Geschichte der Burgfeste Kyburg. 1 Taf. Helvetische Denkmäler: I. Refugien. 8 Taf. Beschreibung der Burg Kyburg. 7 Taf.	Kd. Bursian (1, -)20 J. A. Pupikofer
1 2 3 4 1 2 3 4 5	I. Abteilung Aventicum Helvetiorum. 8 Taf. 3	Kd. Bursian (1)20 J. A. Pupikofer * Ferd. Keller (1.50)20 M. Pfau u. G. Kinkel * E. v. Fellenberg (1.75)20 A. Jahn * J. R. Rahn * Ferd. Keller (2)20 A. Quiquerez (1.50)20 G. Meyer v. Knonau * J. R. Rahn (3)1 O. Benndorf (2)40
1 2 3 4 1 2 3 4 5	I. Abteilung 2 Aventicum Helvetiorum. 8 Taf. 3	Kd. Bursian

Heft		Verfasser oder Herausgeber	Fr
	Band 19. 1875 – 1877. 38 Tafeln		
1	Der Höhlenfund im Keßlerloch bei Thayngen, Kt. Schaffhausen.		
	8 Taf	K. Merk	*
2	Die Alamannischen Denkmäler in der Schweiz. (Schluß) 4 Taf	G. Meyer v. Knonau.	*
3	Pfahlbauten. VII. Bericht. 24 Taf	V. Groß	*
4	Lebensbild des heingen Nocker von St. Ganen. 2 Tal	G. Meyer v. Khohau.	1
	Band 20. 1878 – 1880. 27 Tafeln		
	I. Abteilung		
1	Hans Waldmanns Jugendzeit und Privatleben. 2 Taf	K. Dändliker	*
2 3	Die Glasgemälde in der Rosette der Kathedrale in Lausanne. 9 Taf. Pfahlbauten. VIII. Bericht. 10 Taf.	J. R. Rahn Ferd. Keller	*
3		Ferd, Keller	T
1	II. Abteilung Die Holbeinischen Todesbilder in Chur. 4 Taf	F. Sal. Vögelin	*
2	Das glückhafte Schiff von Zürich. 2 Taf.	J. Bächtold	*
	Band 21. 1881 – 1886. 31 Tafeln		
1	Die mittelalterlichen Wandgemälde in der italienischen Schweiz.		
0	2 Taf	J. R. Rahn	× ×
2 3	Das Schloß Vufflens. 4 Taf.	J. R. Rahn (2.50 A. Burckhardt)20 *
4	Die Kirche von Oberwinterthur und ihre Wandgemälde. 3 Taf	J. R. Rahn	*
5	Denkmäler aus der Feudalzeit im Lande Uri. (Das Kästchen von		
	Attinghusen.) 3 Taf	H. Zeller-Werdmüller	*
6 7	Das Ritterhaus Bubikon. 4 Taf	H. Zeller-Werdmüller E. v. Fellenberg (3. –	× 1 - 20
	Das Graberteid bei Enstied. II Tal	E. V. Fellenberg (5. –) 20
	Band 22. 1886 – 1890. 40 Tafeln		
1	Der Pfahlbau Wollishofen. 4 Taf.	J. Heierli	*
2	Pfahlbauten. IX. Bericht. 21 Taf.	J. Heierli (3. –	
3 4	Geschichte des Schlosses Chillon. 5 Taf. Beschreibung des Schlosses Chillon. I. 4 Taf.	J. R. Rahn	*
5	Beschreibung des Schlosses Chillon, II. 4 Taf	J. R. Rahn	*
6	Die schweizerischen Glasgemälde der Vincentschen Sammlung in		
	Constanz. 2 Taf	J. R. Rahn	*
	Band 23. 1887 – 1895. 17 Tafeln		
1	Aegidius Tschudis epigraphische Studien in Südfrankreich und Italien.		
	Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Humanismus	F. Sal. Vögelin (1. –)20
2	Die Casa di ferro (Vignaccia) bei Locarno. 3 Taf	J. R. Rahn und	
	- Paragraphic for the control of the	Th. v. Liebenau	*
3	Die ältesten Hymnensammlungen von Rheinau. 2 Taf	J. Werner M. Hottinger	*
4	Heinrich Bullingers Beschreibung des Klosters Kappel und sein	H. Zeller-Werdmüller	*
	heutiger Bestand. 2 Taf	und J. R. Rahn)	
5	Mittelalterliche Burganlagen der Ostschweiz. 4 Taf.	H. Zeller-Werdmüller	*
0/	Zürcherische Burgen. 6 Taf	H. Zeller-Werdmüller	
	Band 24. 1895 – 1899. 35 Tafeln		
1	Die christlichen Inschriften der Schweiz vom 4. bis 9. Jahrhundert. 4 Taf	T Eal;	y
2	Reliquien und Reliquiare. 1 Taf	E. Egli E. A. Stückelberg	*
3	Urgeschichte des Wallis. 9 Taf. und 1 Übersichtskärtchen	J. Heierli/W. Oechsli.	* *
4	Die Prämonstratenser-Abtei Rüti. 7 Taf	H. Zeller-Werdmüller	*
5	Der mittelalterliche Bilderschmuck der Kapelle zu Waltalingen bei	D. I I. D	\1
6	Stammheim. 6 Taf	Robert Durrer (2.50	
	hunderts. (Die Galluskapelle in Oberstammheim und die Herren-	Robert Durrer und Rudolf Wegeli } (2.50)1
	stube in Dießenhofen.) 8 Taf	Rudoif Wegell	

		verlasser oder Herausgeber Fr
	Band 25. 1900 – 1914. 38 Tafeln	
1-3	Das Fraumünster in Zürich. 20 Taf. und 52 Abb	J. R. Rahn und
4	Das Fraumünster in Zürich. Baugeschichte. 18 Taf. und 63 Abb	Josef Zemp $(6)2$
	Band 26. 1903 – 1912. 44 Tafeln	
1	Urgeschichte Graubündens (mit Einschluß der Römerzeit). 5 Taf. J	J. Heierli und
2	und 1 Karte	W. Oechsli *
	12 Abb	H. Sulzer *
	Das Dominikanerinnenkloster Töß. II. Teil: Seine Bauten und Wandgemälde. 14 Taf. und 7 Abb.	J. R. Rahn (5. –) 2. –
	Zur Geschichte der Glasmalerei in der Schweiz. 21 Taf. und 83 Abb.	Home Talamana da o
	(nur noch Hefte 6–8)	Hans Lehmann je 2. –
	Band 27. 1909 – 1916. 28 Tafeln	
	Schloß Tarasp. 10 Taf. und 27 Abb. Das römische Kastell Irgenhausen (Kanton Zürich). 4 Taf. und	J. R. Rahn
	21 Abb	Otto Schultheß (6) 2. – G. Strickler \star
4	Die vorgeschichtlichen und frühgeschichtlichen Altertümer der	G. SUTICKIET
	Urschweiz. 8 Taf. und 19 Abb.	P. E. Scherer *
	Band 28. 1915 – 1920. 26 Tafeln	
	Jakob Stampfer, Goldschmied, Medailleur und Stempelschneider von Zürich, 1505 – 1579. 11 Taf., 27 Abb. und einer Stammtafel	E. Hahn (6) 2
	Die Mörsburg. 5 Taf. und 16 Abb.	Kaspar Hauser $(6)3$
3-5	Die Entwicklung des Geschützwesens in der Schweiz von seinen Anfängen bis zum Ende der Burgunderkriege. 10 Taf. und 46 Abb.	
	(nur noch Heft 5)	E. A. Geßler $(8) 2$
	Band 29. 1921 – 1924. 21 Tafeln	
1-2	Das Kollegiatstift S. Peter in Embrach. 4 Taf	Rob. Hoppeler ×
1-2	Das Kollegiatstift S. Peter in Embrach. 4 Taf	Rob. Hoppeler * H. Varnhagen * * *
1-2 3 4	Das Kollegiatstift S. Peter in Embrach. 4 Taf	H. Varnhagen *
1-2 3 4	Das Kollegiatstift S. Peter in Embrach. 4 Taf	H. Varnhagen
1-2 3 4	Das Kollegiatstift S. Peter in Embrach. 4 Taf. Der Mailänder Feldzug vom Jahre 1522 (Bicocca-Schlacht) Pfahlbauten. X. Bericht. 17 Taf. und 20 Abb. Band 30. [1925-1931. 73 Tafeln Denkmäler des Königreichs Hochburgund vornehmlich in der Westschweiz (888/1032). 9 Taf. und 23 Abb.	H. Varnhagen *
1-2 3 4	Das Kollegiatstift S. Peter in Embrach. 4 Taf. Der Mailänder Feldzug vom Jahre 1522 (Bicocca-Schlacht) Pfahlbauten. X. Bericht. 17 Taf. und 20 Abb. Band 30. [1925-1931. 73 Tafeln Denkmäler des Königreichs Hochburgund vornehmlich in der Westschweiz (888/1032). 9 Taf. und 23 Abb. Lukas Zeiner und die spätgotische Glasmalerei in Zürich. 24 Taf., 15 Abb. und eine Stammtafel	H. Varnhagen
1-2 3 4	Das Kollegiatstift S. Peter in Embrach. 4 Taf. Der Mailänder Feldzug vom Jahre 1522 (Bicocca-Schlacht) Pfahlbauten. X. Bericht. 17 Taf. und 20 Abb. Band 30. /1925 – 1931. 73 Tafeln Denkmäler des Königreichs Hochburgund vornehmlich in der Westschweiz (888/1032). 9 Taf. und 23 Abb. Lukas Zeiner und die spätgotische Glasmalerei in Zürich. 24 Taf.,	H. Varnhagen
1-2 3 4 1 2	Das Kollegiatstift S. Peter in Embrach. 4 Taf. Der Mailänder Feldzug vom Jahre 1522 (Bicocca-Schlacht) Pfahlbauten. X. Bericht. 17 Taf. und 20 Abb. Band 30. 1925 – 1931. 73 Tafeln Denkmäler des Königreichs Hochburgund vornehmlich in der Westschweiz (888/1032). 9 Taf. und 23 Abb. Lukas Zeiner und die spätgotische Glasmalerei in Zürich. 24 Taf., 15 Abb. und eine Stammtafel Die Bader, Barbiere und Wundärzte im alten Zürich. 4. Taf. und 44 Abb. Die Zürcher Malerei bis zum Ausgang der Spätgotik. I. Teil. 16 Taf.	H. Varnhagen
1-2 3 4 1 2 3	Das Kollegiatstift S. Peter in Embrach. 4 Taf. Der Mailänder Feldzug vom Jahre 1522 (Bicocca-Schlacht) Pfahlbauten. X. Bericht. 17 Taf. und 20 Abb. Band 30. [1925-1931. 73 Tafeln Denkmäler des Königreichs Hochburgund vornehmlich in der Westschweiz (888/1032). 9 Taf. und 23 Abb. Lukas Zeiner und die spätgotische Glasmalerei in Zürich. 24 Taf., 15 Abb. und eine Stammtafel Die Bader, Barbiere und Wundärzte im alten Zürich. 4. Taf. und 44 Abb.	H. Varnhagen
1-2 3 4 1 2 3 4 5	Das Kollegiatstift S. Peter in Embrach. 4 Taf. Der Mailänder Feldzug vom Jahre 1522 (Bicocca-Schlacht) Pfahlbauten. X. Bericht. 17 Taf. und 20 Abb. Band 30. 1925 – 1931. 73 Tafeln Denkmäler des Königreichs Hochburgund vornehmlich in der Westschweiz (888/1032). 9 Taf. und 23 Abb. Lukas Zeiner und die spätgotische Glasmalerei in Zürich. 24 Taf., 15 Abb. und eine Stammtafel Die Bader, Barbiere und Wundärzte im alten Zürich. 4. Taf. und 44 Abb. Die Zürcher Malerei bis zum Ausgang der Spätgotik. I. Teil. 16 Taf. und 7 Abb. Die Zürcher Malerei bis zum Ausgang der Spätgotik. II. Teil. 16 Taf. und 9 Abb.	H. Varnhagen
1-2 3 4 1 2 3 4 5 6 7	Das Kollegiatstift S. Peter in Embrach. 4 Taf. Der Mailänder Feldzug vom Jahre 1522 (Bicocca-Schlacht) Pfahlbauten. X. Bericht. 17 Taf. und 20 Abb. Band 30. 1925 – 1931. 73 Tafeln Denkmäler des Königreichs Hochburgund vornehmlich in der Westschweiz (888/1032). 9 Taf. und 23 Abb. Lukas Zeiner und die spätgotische Glasmalerei in Zürich. 24 Taf., 15 Abb. und eine Stammtafel Die Bader, Barbiere und Wundärzte im alten Zürich. 4. Taf. und 44 Abb. Die Zürcher Malerei bis zum Ausgang der Spätgotik. I. Teil. 16 Taf. und 7 Abb. Die Zürcher Malerei bis zum Ausgang der Spätgotik. II. Teil. 16 Taf. und 9 Abb. Pfahlbauten. XI. Bericht. 2 Taf. und 8 Abb. Pfahlbauten. XII. Bericht. 2 Taf. und 12 Abb.	H. Varnhagen
1-2 3 4 1 2 3 4 5 6 7 8	Das Kollegiatstift S. Peter in Embrach. 4 Taf. Der Mailänder Feldzug vom Jahre 1522 (Bicocca-Schlacht) Pfahlbauten. X. Bericht. 17 Taf. und 20 Abb. Band 30. 1925 – 1931. 73 Tafeln Denkmäler des Königreichs Hochburgund vornehmlich in der Westschweiz (888/1032). 9 Taf. und 23 Abb. Lukas Zeiner und die spätgotische Glasmalerei in Zürich. 24 Taf., 15 Abb. und eine Stammtafel Die Bader, Barbiere und Wundärzte im alten Zürich. 4. Taf. und 44 Abb. Die Zürcher Malerei bis zum Ausgang der Spätgotik. I. Teil. 16 Taf. und 7 Abb. Die Zürcher Malerei bis zum Ausgang der Spätgotik. II. Teil. 16 Taf. und 9 Abb. Pfahlbauten. XI. Bericht. 2 Taf. und 8 Abb.	H. Varnhagen
1-2 3 4 1 2 3 4 5 6 7 8	Das Kollegiatstift S. Peter in Embrach. 4 Taf. Der Mailänder Feldzug vom Jahre 1522 (Bicocca-Schlacht) Pfahlbauten. X. Bericht. 17 Taf. und 20 Abb. Band 30. 1925 – 1931. 73 Tafeln Denkmäler des Königreichs Hochburgund vornehmlich in der Westschweiz (888/1032). 9 Taf. und 23 Abb. Lukas Zeiner und die spätgotische Glasmalerei in Zürich. 24 Taf., 15 Abb. und eine Stammtafel Die Bader, Barbiere und Wundärzte im alten Zürich. 4. Taf. und 44 Abb. Die Zürcher Malerei bis zum Ausgang der Spätgotik. I. Teil. 16 Taf. und 7 Abb. Die Zürcher Malerei bis zum Ausgang der Spätgotik. II. Teil. 16 Taf. und 9 Abb. Pfahlbauten. XI. Bericht. 2 Taf. und 8 Abb. Pfahlbauten. XII. Bericht. 2 Taf. und 12 Abb. Die Wundärzte und Bader Zürichs als zünftige Organisation. Ge-	H. Varnhagen
1-2 3 4 1 2 3 4 5 6 7 8	Das Kollegiatstift S. Peter in Embrach. 4 Taf. Der Mailänder Feldzug vom Jahre 1522 (Bicocca-Schlacht) Pfahlbauten. X. Bericht. 17 Taf. und 20 Abb. Band 30. 1925 – 1931. 73 Tafeln Denkmäler des Königreichs Hochburgund vornehmlich in der Westschweiz (888/1032). 9 Taf. und 23 Abb. Lukas Zeiner und die spätgotische Glasmalerei in Zürich. 24 Taf., 15 Abb. und eine Stammtafel Die Bader, Barbiere und Wundärzte im alten Zürich. 4. Taf. und 44 Abb. Die Zürcher Malerei bis zum Ausgang der Spätgotik. I. Teil. 16 Taf. und 7 Abb. Die Zürcher Malerei bis zum Ausgang der Spätgotik. II. Teil. 16 Taf. und 9 Abb. Pfahlbauten. XI. Bericht. 2 Taf. und 8 Abb. Pfahlbauten. XII. Bericht. 2 Taf. und 12 Abb. Die Wundärzte und Bader Zürichs als zünftige Organisation. Geschichte der Gesellschaft zum Schwarzen Garten. 105 Abb.	H. Varnhagen
1-2 3 4 1 2 3 4 5 6 7 8	Das Kollegiatstift S. Peter in Embrach. 4 Taf. Der Mailänder Feldzug vom Jahre 1522 (Bicocca-Schlacht) Pfahlbauten. X. Bericht. 17 Taf. und 20 Abb. Band 30. 1925 – 1931. 73 Tafeln Denkmäler des Königreichs Hochburgund vornehmlich in der Westschweiz (888/1032). 9 Taf. und 23 Abb. Lukas Zeiner und die spätgotische Glasmalerei in Zürich. 24 Taf., 15 Abb. und eine Stammtafel Die Bader, Barbiere und Wundärzte im alten Zürich. 4. Taf. und 44 Abb. Die Zürcher Malerei bis zum Ausgang der Spätgotik. I. Teil. 16 Taf. und 7 Abb. Die Zürcher Malerei bis zum Ausgang der Spätgotik. II. Teil. 16 Taf. und 9 Abb. Pfahlbauten. XI. Bericht. 2 Taf. und 8 Abb. Pfahlbauten. XII. Bericht. 2 Taf. und 12 Abb. Die Wundärzte und Bader Zürichs als zünftige Organisation. Geschichte der Gesellschaft zum Schwarzen Garten. 105 Abb. Band 31. 1932 – 1936. 57 Tafeln Bemalte Steckborner Keramik des 18. Jahrhunderts. 20 Taf. u. 3 Abb. Die klassizistische Baukunst in Zürich. 20 Taf.	H. Varnhagen
1-2 3 4 1 2 3 4 5 6 7 8	Das Kollegiatstift S. Peter in Embrach. 4 Taf. Der Mailänder Feldzug vom Jahre 1522 (Bicocca-Schlacht) Pfahlbauten. X. Bericht. 17 Taf. und 20 Abb. Band 30. 1925 – 1931. 73 Tafeln Denkmäler des Königreichs Hochburgund vornehmlich in der Westschweiz (888/1032). 9 Taf. und 23 Abb. Lukas Zeiner und die spätgotische Glasmalerei in Zürich. 24 Taf., 15 Abb. und eine Stammtafel Die Bader, Barbiere und Wundärzte im alten Zürich. 4. Taf. und 44 Abb. Die Zürcher Malerei bis zum Ausgang der Spätgotik. I. Teil. 16 Taf. und 7 Abb. Die Zürcher Malerei bis zum Ausgang der Spätgotik. II. Teil. 16 Taf. und 9 Abb. Pfahlbauten. XI. Bericht. 2 Taf. und 8 Abb. Pfahlbauten. XII. Bericht. 2 Taf. und 12 Abb. Die Wundärzte und Bader Zürichs als zünftige Organisation. Geschichte der Gesellschaft zum Schwarzen Garten. 105 Abb. Band 31. 1932 – 1936. 57 Tafeln Bemalte Steckborner Keramik des 18. Jahrhunderts. 20 Taf. u. 3 Abb. Die klassizistische Baukunst in Zürich. 20 Taf. Die Krankenanstalten und die öffentlich angestellten Ärzte und Wundärzte im alten Zürich. 10 Abb.	H. Varnhagen
1-2 3 4 1 2 3 4 5 6 7 8	Das Kollegiatstift S. Peter in Embrach. 4 Taf. Der Mailänder Feldzug vom Jahre 1522 (Bicocca-Schlacht) Pfahlbauten. X. Bericht. 17 Taf. und 20 Abb. Band 30. 1925 – 1931. 73 Tafeln Denkmäler des Königreichs Hochburgund vornehmlich in der Westschweiz (888/1032). 9 Taf. und 23 Abb. Lukas Zeiner und die spätgotische Glasmalerei in Zürich. 24 Taf., 15 Abb. und eine Stammtafel Die Bader, Barbiere und Wundärzte im alten Zürich. 4. Taf. und 44 Abb. Die Zürcher Malerei bis zum Ausgang der Spätgotik. I. Teil. 16 Taf. und 7 Abb. Die Zürcher Malerei bis zum Ausgang der Spätgotik. II. Teil. 16 Taf. und 9 Abb. Pfahlbauten. XII. Bericht. 2 Taf. und 8 Abb. Pfahlbauten. XII. Bericht. 2 Taf. und 12 Abb. Die Wundärzte und Bader Zürichs als zünftige Organisation. Geschichte der Gesellschaft zum Schwarzen Garten. 105 Abb. Band 31. 1932 – 1936. 57 Tafeln Bemalte Steckborner Keramik des 18. Jahrhunderts. 20 Taf. u. 3 Abb. Die klassizistische Baukunst in Zürich. 20 Taf. Die Krankenanstalten und die öffentlich angestellten Ärzte und	H. Varnhagen
1-2 3 4 1 2 3 4 5 6 7 8	Das Kollegiatstift S. Peter in Embrach. 4 Taf. Der Mailänder Feldzug vom Jahre 1522 (Bicocca-Schlacht) Pfahlbauten. X. Bericht. 17 Taf. und 20 Abb. Band 30. [1925 – 1931. 73 Tafeln Denkmäler des Königreichs Hochburgund vornehmlich in der Westschweiz (888/1032). 9 Taf. und 23 Abb. Lukas Zeiner und die spätgotische Glasmalerei in Zürich. 24 Taf., 15 Abb. und eine Stammtafel Die Bader, Barbiere und Wundärzte im alten Zürich. 4. Taf. und 44 Abb. Die Zürcher Malerei bis zum Ausgang der Spätgotik. I. Teil. 16 Taf. und 7 Abb. Die Zürcher Malerei bis zum Ausgang der Spätgotik. II. Teil. 16 Taf. und 9 Abb. Pfahlbauten. XI. Bericht. 2 Taf. und 8 Abb. Pfahlbauten. XII. Bericht. 2 Taf. und 12 Abb. Die Wundärzte und Bader Zürichs als zünftige Organisation. Geschichte der Gesellschaft zum Schwarzen Garten. 105 Abb. Band 31. 1932 – 1936. 57 Tafeln Bemalte Steckborner Keramik des 18. Jahrhunderts. 20 Taf. u. 3 Abb. Die klassizistische Baukunst in Zürich. 20 Taf. Die Krankenanstalten und die öffentlich angestellten Ärzte und Wundärzte im alten Zürich. 10 Abb. Die Bilderhandschrift der Weltchronik des Rudolf von Ems in der	H. Varnhagen

Heft		Verfasser oder Herausgeber	Fr.
	Band 32. 1937 - 1942. 80 Tafeln. Hefte 1 - 4		18. –
1 2 3	Das Großmünster in Zürich. I. Die romanische Kirche. 28 Taf. und 9 Abb	Hans Wiesmann Hans Hoffmann	* 5. –
4	Die vorreformatorische Ausstattung. 20 Taf. und 17 Abb Das Großmünster in Zürich. IV. Die Baugeschichte des Großmünsters seit der Reformation. 8 Taf. und 2 Abb	Hans Hoffmann	5. – 5. –
	Band 33. 1939 - 1943. 39 Tafeln		
1 2	Der Rüden, Gesellschaftshaus der Constaffel in Zürich. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte des alten Zürich. 11 Taf. Die Offizin Froschauer, die berühmte Zürcher Druckerei. Ein Beitrag zur Geschichte der Buchdruckerkunst anläßlich der Halbjahrtausendfeier ihrer Erfindung. 92 Abb.	Hans Erb	5
3	Die Glasgemälde aus dem Kloster Tänikon. 28 Taf. und 14 Abb	Paul Boesch	5
	Band 34. 1944 - 1949. 37 Tafeln	a service of the parish	
1 2 3	Die Landvogtei Kyburg im 18. Jahrhundert, mit besonderer Berücksichtigung des Gerichtswesens. Mit einer Beilage: Karte der Landvogtei Kyburg im Jahre 1750	Max Sommer und Paul Kläui	
	Band 35. 1945 – 1947. 26 Tafeln. Hefte 1 – 3	VARIATION CONTRACTOR	13. –
1-3	B Das Johanniterhaus Bubikon. Geschichte, Baugeschichte und Kunstdenkmäler. 26 Taf. und 38 Abb. (nur noch Hefte $2-3$)	Hans Lehmann	(je 5) 4
	Band 36. 1950 – 1955. 14 Tafeln.		
1 2	Druck, Verlag, Buchhandel im Kanton Zürich von den Anfängenbis um 1850 Die Malerfamilie Kuhn von Rieden. 12 Taf. und 1 Stammtaf	P. Leemann-van Elck Ursula Isler-	10. –
3	Zürichs Bündnispolitik im Rahmen der Zeitgeschichte 1291 – 1353. 1 Doppeltafel,	Hungerbühler Hans Georg Wirz	7. –
	Band 37. 1952. Aufsätze und Reden. 1 Tafel	Karl Meyer	*
	Band 38. 1953 –		
1 2	Franz Anton Mesmer und seine Beziehungen zur Schweiz Die Steiner von Zug und Zürich, Gerichtherren von Uitikon. 4 Taf., Abb. und 3 Stammtaf	Bernhard Milt Hans Erb	7. – 8. –

Übrige Publikationen

Denkschrift zur fünfzigjährigen Stiftungsfeier der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich. Von G. Meyer von Knonau, G. Finsler. 4 Tafeln. Fr. 2. – .

Jubiläumsschrift: Hundert Jahre Antiquarische Gesellschaft in Zürich, 1832 – 1932. Von Anton Largiader. Fr. (6. –) 4. –.

Liederchronik der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich. Gesammelt und erläutert von J. Bächtold, Frauenfeld 1880. Fr. 2. –.

Beschreibender Katalog der Antiquarischen Sammlung. III Teile: 44 Tafeln in Lichtdruck. Von R. Ulrich, A. Heizmann und einigen andern Gesellschaftsmitgliedern. Illustr. vergriffen, nicht illustr. Fr. 2. –. Jahresberichte pro 1922/23 und folgende Fr. 2. –.

Bauriß des Klosters St. Gallen vom Jahr 820 in Facsimile. Von F. Keller. 1 Bl. in Fol. Text in 4°. Vergriffen. Die Wappenrolle von Zürich. Ein heraldisches Denkmal des XIV. Jahrhunderts. 25 Blätter in Farbendruck und 4 Bogen Text. Vergriffen.

Der Glückshafenrodel des Freischießens von Zürich 1504. Herausgegeben von Friedrich Hegi, Zürich 1942. Fr. 18. –.

Die Steuerbücher von Stadt und Landschaft Zürich des XIV. und XV. Jahrhunderts. Erster Band: 1357-1376, Fr. 25. -. Zweiter Band: 1401-1450, Fr. 20. -. Dritter Band: 1454-1466, Fr. 12. -. Vierter Band: 1467, Fr. 12. -. Fünfter Band: 1468, Fr. 12. -. Sechster Band: 1469: Fr. 12. -. Siebenter Band: 1470, Fr. 12. -.

Siegfried Loeschke: Lampen aus Vindonissa. Ein Beitrag zur Geschichte von Vindonissa und des antiken Beleuchtungswesens. 360 Seiten, 48 Abbildungen und 23 Lichtdrucktafeln. Fr. 10.—.

Denkmäler des Hauses Habsburg. Das Kloster Königsfelden, geschichtlich dargestellt von Th. v. Liebenau, kunstgeschichtlich von Prof. W. Lübke. Die Glasgemälde im Chor daselbst. Lief. 1-6 mit 6 Bogen Text, 25 Blätter in Farbendruck, 16 Lith. Vergriffen.

Rahn: Beobachtungen über die Bauart am Großmünster. Fr. 1. -.

Rahn: Die mittelalterlichen Kunstdenkmäler des Kantons Solothurn. Vergriffen.

Rahn: Die mittelalterlichen Kunstdenkmäler des Kantons Thurgau. Vergriffen.

Alfred Stern: Abhandlungen und Aktenstücke zur Geschichte der Schweiz. Aarau 1926. Fr. 5. --.

Ernst Meyer: Das römische Kastell Irgenhausen. 1954. Fr. 1, - (für Mitglieder Fr. -.80),

Festgabe für G. Meyer von Knonau. Zürich 1913. Fr. 8. –. Festgabe für Paul Schweizer. Zürich 1922. Vergriffen. Festgabe Hans Lehmann. Zürich 1931. Fr. 4. –.

Zürcher Gemeindewappen-Karten. 179 Karten in einer Schachtel. Preis Fr. 36. – (für Mitglieder Fr. 30. –). Zu beziehen bei Herrn Hans G. Kutter, Plattenstraße 44, Zürich 32; Einzelkarten zu Fr. –.25 auch in Papeterie Gebrüder Scholl, Poststraße 3.