

**Zeitschrift:** Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich  
**Herausgeber:** Antiquarische Gesellschaft in Zürich  
**Band:** 33 (1939-1943)  
**Heft:** 2

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich.

Zürich 1837—1940, 4<sup>o</sup>. Mit Abbildungen.

	Verfasser oder Herausgeber	Fr.	Heft	Verfasser oder Herausgeber	Fr.
<b>Band XXI.</b> 1881—1886. 31 Lith.			vergriffen		
1. Die mittelalterlichen Wandgemälde in der italienischen Schweiz. 2° Taf.	J. R. Rahn	vergriffen			
2. Dieselben. II. Spätgotische Werke. 4 Taf.	J. R. Rahn	(2.50) .-20			
3. Das Schloss Ufflings. 4 Taf.	A. Burckhardt	(2.50) .-40			
4. Die Kirche von Oberwinterthur und ihre Wandgemälde. 3 Taf.	J. R. Rahn	vergriffen			
5. Denkmäler aus der Feudalzeit im Lande Uri. (Das Kästchen von Attinghausen.) 3 Taf.	H. Zeller-Werdmüller	(3.—) .-40			
6. Das Ritterhaus Bubikon. 4 Taf.	H. Zeller-Werdmüller	vergriffen			
7. Das Gräberfeld bei Elisried. 11 Taf.	E. v. Fellenberg	(3.—) .-20			
<b>Band XXII.</b> 1886—1890. 40 Taf.		(19.—) 6.—			
1. Der Pfahlbau Wollishofen. 4 Taf.	J. Heierli	vergriffen			
2. Pfahlbauten. IX. Bericht. 21 Taf.	J. Heierli	(3.—) .-40			
3. Geschichte des Schlosses Chillon. 5 Taf.	J. R. Rahn	vergriffen			
4. Beschreibung des Schlosses Chillon. I. 4 Taf.	J. R. Rahn	vergriffen			
5. Beschreibung des Schlosses Chillon. II. 4 Taf.	J. R. Rahn	(3.50) .-40			
6. Die schweizerischen Glasgemälde der Vincentschen Sammlung in Constanz. 2 Taf.	J. R. Rahn	vergriffen			
<b>Band XXIII.</b> 1887—1895. 17 Taf.		vergriffen			
1. Aegidius Tschudis epigraphische Studien in Südfrankreich und Italien. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Humanismus	S. Vögelin	(1.—) .-20			
2. Die Casa di ferro (Vignaccia) bei Locarno. 3 Taf.	J. R. Rahn und Th. v. Liebenau	vergriffen			
3. Die ältesten Hymnensammlungen von Rheinau. 2 Taf.	J. Werner	vergriffen			
4. Heinrich Bullingers Beschreibung des Klosters Kappel und sein heutiger Bestand. 2 Taf.	M. Hottinger H. Zeller-Werdmüller und J. R. Rahn	vergriffen			
5. Mittelalterliche Burgenanlagen der Ostschweiz. 4 Taf.	H. Zeller-Werdmüller	vergriffen			
6./7. Zürcherische Burgen. 6 Taf.	H. Zeller-Werdmüller	vergriffen			
<b>Band XXIV.</b> 1895—1899. 35 Taf.		vergriffen			
1. Die christlichen Inschriften der Schweiz vom 4. bis 9. Jahrhundert. 4 Taf.	E. Egli	vergriffen			
2. Reliquien und Reliquiare. 1 Taf.	E.A. Stückelberg	(2.50) .-20			
3. Urgeschichte des Wallis. 9 Taf. und 1 Uebersichtskärtchen.	J. Heierli W. Oechsli	vergriffen			
4. Die Prämonstratenser-Abtei Rüti. 7 Taf.	H. Zeller-Werdmüller	(3.25) 1.—			
5. Der mittelalterliche Bilderschmuck der Kapelle zu Waltalingen bei Stammheim. 6 Taf.	Robert Durrer	(2.50) 1.—			
6. Zwei schweizerische Bildereykeln aus dem Anfang des XIV. Jahrhunderts. (Die Galluskapelle in Oberstammheim und die Herrenstube in Diessenhofen.) 8 Taf.	Robert Durrer und Rudolf Wege	(2.50) 1.—			
<b>Band XXV.</b> 1900—1914.		vergriffen			
1.—4. Das Fraumünster in Zürich. 38 Taf. 115 Textillustrationen	J. R. Rahn, H. Zeller-Werdmüller und Josef Zemp	(19.—) 8.—			
<b>Band XXVI.</b> 1903—1912.					
1. Urgeschichte Graubündens (mit Einschluss der Römerzeit). 5 Taf. und 1 Karte	J. Heierli und W. Oechsli	vergriffen			
2. Das Dominikaninnenkloster Töss. I. Teil: Geschichte. Mit 12 Textillustrationen u. 4 Tafeln H. Sulzer	(4.—) 1.—				
3. Das Dominikaninnenkloster Töss. II. Teil: Seine Bauten und Wandgemälde. Mit 7 Illustrationen und 14 Tafeln	J. R. Rahn	(5.—) 1.—			
4.—8. Zur Geschichte der Glasmalerei in der Schweiz. Mit 83 Textillustrationen und 21 Tafeln	Hans Lehmann	(25.—) 10.—			
<b>Band XXVII.</b> 1909—1916.					
1. Schloss Tarasp. Mit 27 Textillustrationen und 10 Tafeln	J. R. Rahn	(6.—) 1.—			
2. Das römische Kastell Irgenhausen (Kanton Zürich). Mit 4 Tafeln und 21 Textabbildungen	Otto Schulthess	(6.—) 2.—			
3. Das Schloss Grüningen. Mit 6 Tafeln und 37 Textillustrationen	G. Strickler	(6.—) 2.—			
4. Die vorgeschichtlichen und frühgeschichtlichen Altertümern der Urschweiz. Mit 8 Tafeln u. 19 Textillustrationen	P. E. Scherer	(6.—) 2.—			

**Bauriss des Klosters St. Gallen** vom Jahr 820 in Facsimile, von Dr. F. Keller. 1 Bl. in Fol. Text in 4°. Vergriffen.  
**Die Wappenrolle von Zürich**, ein heraldisches Denkmal des XIV. Jahrhunderts. 25 Blätter in Farbendruck und 4 Bogen Text. Vergriffen.

**Denkmäler des Hauses Habsburg.** Das Kloster Königsfelden, geschichtlich dargestellt von Th. v. Liebenau, kunstgeschichtlich von Prof. W. Lübke. Die Glasgemälde im Chor dasselbst. Lief. 1—6 mit 6 Bogen Text, 25 Blätter in Farbendruck, 16 Lith. (Fr. 36.—) Reduzierter Preis Fr. 10.—

**Liederchronik der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich**, gesammelt und erläutert von Dr. J. Bächtold. (Fr. 4.—) Fr. 3.—

**Denkschrift zur fünfzigjährigen Stiftungsfeier der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich**, von G. Meyer von Knonau. G. Finsler. 4 Taf. (Fr. 6.—) Fr. 4.—

**Beschreibender Katalog der Antiquarischen Sammlung. III Theile:** 44 Tafeln in Lichtdruck von R. Ulrich, A. Heizmann und einigen andern Gesellschaftsmitgliedern. Illustr. vergriffen, nicht illustr. (Fr. 5.—) Fr. 2.—

**Rahn, Beobachtungen über die Bauart am Grossmünster.** Fr. 1.50 (für Mitglieder Fr. 1.—).

— **Die mittelalterlichen Kunstdenkämler des Kantons Solothurn.** Fr. 8.—

— **Die mittelalterlichen Kunstdenkämler des Kantons Thurgau.** Fr. 10.—

#### Vom Tauschverkehr ausgeschlossen:

**Lampen aus Vindonissa.** Ein Beitrag zur Geschichte von Vindonissa und des antiken Beleuchtungswesens von Siegfried Loeschke. 360 Seiten, 48 Abbildungen und 23 Lichtdrucktafeln. Preis Fr. 30.— für Mitglieder Fr. 25.— beim Bezug vom Bureau im Landesmuseum.

**Die Steuerbücher von Stadt und Landschaft Zürich des XIV. und XV. Jahrhunderts.** Erster Band: 1357—1376, Preis Fr. 25.— für Mitglieder Fr. 12.50]. Zweiter Band: 1401—1450, Preis Fr. 20.— für Mitglieder Fr. 16.—]

**Festgabe für G. Meyer von Knonau.** Zürich 1913. Fr. 15.— ohne Reduktion für die Mitglieder.

**Festgabe für Paul Schweizer.** Zürich 1922. Vergriffen.

**Festgabe Hans Lehmann.** Zürich 1931. Fr. 8.— (ohne Reduktion für die Mitglieder).

**Jubiläumsschrift: Hundert Jahre Antiquarische Gesellschaft in Zürich 1832—1932.** Von Anton Largiadèr. Fr. 10.— (ohne Reduktion für die Mitglieder).

**Jahresberichte pro 1922/23 und folgende.** Fr. 2.—

**Zürcher Gemeindewappen-Karten.** 179 Karten in einer Schachtel. Preis Fr. 30.—, für Mitglieder Fr. 25.— netto.

**NB.** Auf den Publikationen, für die nicht bereits ein Vorzugs-Verkaufspreis für die Mitglieder der Antiquarischen Gesellschaft festgesetzt ist, wird diesen bei Bezug durch das Bureau im Landesmuseum ein Rabatt von 50% gewährt.

**Diese Publikationen können durch jede Buchhandlung oder direkt vom Bureau der Gesellschaft im Schweizerischen Landesmuseum in Zürich bezogen werden.**