

**Zeitschrift:** Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich  
**Herausgeber:** Antiquarische Gesellschaft in Zürich  
**Band:** 32 (1937-1942)  
**Heft:** 4

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich.

Zürich 1837—1941, 4<sup>o</sup>. Mit Abbildungen.

Heft	Verfasser oder Herausgeber	Fr.	Heft	Verfasser oder Herausgeber	Fr.
<b>Band XXI.</b> 1881—1886. 31 Lith.			<b>Band XXVIII.</b> 1915—1920.		
1. Die mittelalterlichen Wandgemälde in der italienischen Schweiz. 2 Taf.	J. R. Rahn	vergriffen	1. Jakob Stampfer, Goldschmied, Medailleur und Stempelschneider von Zürich, 1505—1579. Mit 11 Tafeln, 27 Textillustrationen und einer Stammtafel.	E. Hahn	(6.) 2.—
2. Dieselben. II. Spätgotische Werke. 4 Taf.	J. R. Rahn	(2,50) .20	2. Die Mörsburg. Mit 5 Tafeln und 16 Textillustrationen.	Kaspar Hauser	(6.) 3.—
3. Das Schloss Ufflens. 4 Taf.	A. Burckhardt	(2,50) .40	3.—5. Die Entwicklung des Geschützwesens in der Schweiz von seinen Anfängen bis zum Ende der Burgunderkriege. Mit 10 Tafeln und 46 Textillustrationen.	E. A. Gessler	(21.) 4.—
4. Die Kirche von Oberwinterthur und ihre Wandgemälde. 3 Taf.	J. R. Rahn	vergriffen			
5. Denkmäler aus der Feudalzeit im Lande Uri. (Das Kästchen von Attinghausen.) 3 Taf.	H. Zeller-Werdmüller	(3.—) .40			
6. Das Ritterhaus Bubikon. 4 Taf.	H. Zeller-Werdmüller	vergriffen			
7. Das Gräberfeld bei Elisried. 11 Taf.	E. v. Fellenberg	(3.—) .20			
<b>Band XXII.</b> 1886—1890. 40 Taf.			<b>Band XXIX.</b> 1921—1924.		
1. Der Pfahlbau Wollishofen. 4 Taf.	J. Heierli	(19.—) 6.—	2. Das Kollegiatstift S. Peter in Embrach. Mit 4 Lichtdrucktafeln.	Nur noch Heft 2 vorhanden	
2. Pfahlbauten. IX. Bericht. 21 Taf.	J. Heierli	vergriffen	Robert Hoppeler (12.) .50		
3. Geschichte des Schlosses Chillon. 5 Taf.	J. R. Rahn	(3.—) .40	3. Der Mailänder Feldzug vom Jahre 1522 (Bicocca-Schlacht).	H. Varnhagen	vergriffen
4. Beschreibung des Schlosses Chillon. I. 4 Taf.	J. R. Rahn	vergriffen	4. Pfahlbauten. X. Bericht. Mit 17 Tafeln und 20 Abb.		8.—
5. Beschreibung des Schlosses Chillon. II. 4 Taf.	J. R. Rahn	(3,50) .40			
6. Die schweizerischen Glasgemälde der Vincentschen Sammlung in Constanța. 2 Taf.	J. R. Rahn	vergriffen			
<b>Band XXIII.</b> 1887—1895. 17 Taf.					
1. Aegidius Tschudis epigraphische Studien in Südfrankreich und Italien. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Humanismus.	S. Vögelin	(1.—) .20	<b>Band XXX.</b> 1925—1931.		
2. Die Casa di ferro (Vignaccia) bei Locarno. 3 Taf.	J. R. Rahn und Th. v. Liebenau	vergriffen	1. Denkmäler des Königreichs Hochburgund vornehmlich in der Westschweiz (888/1032). Mit 9 Tafeln und 23 Abbildungen.	E. A. Stückelberg	4. 50
3. Die ältesten Hymnensammlungen von Rheinau. 2 Taf.	J. Werner	vergriffen	2. Lukas Zeiner und die spätgotische Glasmalerei in Zürich. Mit 24 Tiefdrucktafeln, 15 Abbildungen im Text und einer Stammtafel.	Hans Lehmann	10.—
4. Heinrich Bullingers Beschreibung des Klosters Kappel und sein heutiger Bestand. 2 Taf.	M. Hottinger	vergriffen	3. Die Bader, Barbiere und Wundärzte im alten Zürich. Mit 4 Tafeln und 44 Abbildungen im Text.	G. A. Wehrli	vergriffen
	H. Zeller-Werdmüller und J. R. Rahn		4. Die Zürcher Malerei bis z. Ausgang der Spätgotik. I. Teil. Mit 16 Tafeln und 7 Abbildungen im Text.	W. Hugelshofer	8.—
5. Mittelalterliche Burgenanlagen der Ostschweiz. 4 Taf.	H. Zeller-Werdmüller	vergriffen	5. Die Zürcher Malerei bis z. Ausgang der Spätgotik. II. Teil. Mit 16 Tafeln und 9 Abbildungen im Text.	W. Hugelshofer	8.—
6./7. Zürcherische Burgen. 6 Taf.	H. Zeller-Werdmüller	vergriffen	6. Pfahlbauten. XI. Bericht. Mit 2 Tafeln und 8 Abbildungen.		4. 50
<b>Band XXIV.</b> 1895—1899. 35 Taf.			7. Pfahlbauten. XII. Bericht. Mit 2 Tafeln und 12 Abbildungen.		5.—
1. Die christlichen Inschriften der Schweiz vom 4. bis 9. Jahrhundert. 4 Taf.	E. Egli	vergriffen	8. Die Wundärzte und Bader Zürichs als zünftige Organisation. Geschichte der Gesellschaft zum Schwarzen Garten. Mit 105 Abbildungen im Text.	G. A. Wehrli	7.—
2. Reliquien und Reliquiare. 1 Taf.	E. A. Stückelberg	(2,50) .20			
3. Urgeschichte des Wallis. 9 Taf. und 1 Uebersichtskärtchen.	J. Heierli	vergriffen			
4. Die Prämonstratenser-Abtei Rüti. 7 Taf.	W. Oechslin	vergriffen			
5. Der mittelalterliche Bilderschmuck der Kapelle zu Waltalingen bei Stammheim. 6 Taf.	H. Zeller-Werdmüller	(3,25) .1.—			
6. Zwei schweizerische Bildercycken aus dem Anfang des XIV. Jahrhunderts. (Die Galluskapelle in Oberstammheim und die Herrenstube in Diessenhofen.) 8 Taf.	Robert Durrer	(2,50) .1.—			
	Rudolf Wegeli	(2,50) .1.—			
<b>Band XXV.</b> 1900—1914.					
1.—4. Das Fraumünster in Zürich. 38 Taf. 115 Textillustrationen	J. R. Rahn, H. Zeller-Werdmüller und Josef Zemp	(19.—) 8.—	<b>Band XXXI.</b> 1932—1936.		
<b>Band XXVI.</b> 1903—1912.			1. Bemalte Steckborner Keramik des 18. Jahrhunderts. Mit 20 Tafeln und 3 Abbildungen im Text.	Karl Frei	7.—
1. Urgeschichte Graubündens (mit Einschluss der Römerzeit). 5 Taf. und 1 Karte.	J. Heierli und W. Oechslin	vergriffen	2. Die klassizistische Baukunst in Zürich. Mit 20 Tafeln.	H. Hoffmann	6.—
2. Das Dominikanerinnenkloster Töss. I. Teil: Geschichte. Mit 12 Textillustrationen u. 4 Tafeln.	H. Sulzer	(4.—) 1.—	3. Die Krankenanstalten und die öffentlich angestellten Aerzte und Wundärzte im alten Zürich. Mit 10 Abbildungen im Text.	G. A. Wehrli	5.—
3. Das Dominikanerinnenkloster Töss. II. Teil: Seine Bauten und Wandgemälde. Mit 7 Illustrationen und 14 Tafeln.	J. R. Rahn	(5.—) 1.—	4. Die Bilderhandschrift der Weltchronik des Rudolf von Ems in der Zentralbibliothek Zürich. Mit 16 Tafeln Konrad Escher		5.—
4.—8. Zur Geschichte der Glasmalerei in der Schweiz. Mit 83 Textillustrationen und 21 Tafeln.	Hans Lehmann	(25.—) 10.—	5. Bürgermeister Rudolf Brun und die Zürcher Revolution von 1336. Mit 1 Tafel.	Anton Largiadèr	7.—
<b>Band XXVII.</b> 1909—1916.					
1. Schloss Tarasp. Mit 27 Textillustrationen und 10 Tafeln.	J. R. Rahn	(6.—) 1.—	<b>Band XXXII.</b> 1937—1942.		
2. Das römische Kastell Irgenhausen (Kanton Zürich). Mit 4 Tafeln und 21 Textabbildungen.	Otto Schulthess	(6.—) 2.—	1. Das Grossmünster in Zürich. I. Die romanische Kirche. Mit 28 Tafeln und 9 Abbildungen.	Hans Wiesmann	5.—
3. Das Schloss Grüningen. Mit 6 Tafeln und 37 Textillustrationen.	G. Strickler	(6.—) 2.—	2. Das Grossmünster in Zürich. II. Der Kreuzgang. Mit 24 Tafeln.	Hans Hoffmann	5.—
4. Die vorgeschichtlichen und frühgeschichtlichen Altertümern der Urschweiz. Mit 8 Tafeln u. 19 Textillustrationen.	P. E. Scherer	vergriffen	3. Das Grossmünster in Zürich. III. Baugeschichte bis zur Reformation. Die vorreformatorische Ausstattung. Mit 20 Tafeln und 17 Abbildungen im Text.	Hans Hoffmann	5.—
<b>Bauriss des Klosters St. Gallen</b> vom Jahr 820 in Facsimile, von Dr. F. Keller. 1 Bl. in Fol. Text in 4°. Vergriffen.			4. Das Grossmünster in Zürich. IV. Die Baugeschichte des Grossmünsters seit der Reformation. Mit 8 Tafeln und 2 Abbildungen im Text.	Hans Hoffmann	5.—
<b>Die Wappenrolle von Zürich</b> , ein heraldisches Denkmal des XIV. Jahrhunderts. 25 Blätter in Farbendruck und 4 Bogen Text. Vergriffen.					
<b>Denkmäler des Hauses Habsburg.</b> Das Kloster Königsfelden, geschichtlich dargestellt von Th. v. Liebenau, kunstgeschichtlich von Prof. W. Lübbe. Die Glasmalerei im Chor dasselbst. Lief. 1—6 mit 6 Bogen Text, 25 Blätter in Farbendruck, 16 Lith. (Fr. 36.—) Reduzierter Preis Fr. 10.—.					
<b>Liederchronik der Antiquarischen Gesellschaft</b> in Zürich, gesammelt und erläutert von Dr. J. Bächold. (Fr. 4.—) Fr. 3.—.					
<b>Denkchrift zur fünfzigjährigen Stiftungsfeier der Antiquarischen Gesellschaft</b> in Zürich, von G. Meyer von Knonau. G. Finsler. 4 Taf. (Fr. 6.—) Fr. 4.—.					
<b>Beschreibender Katalog der Antiquarischen Sammlung.</b> III Teile: 44 Tafeln in Lichtdruck von R. Ulrich, A. Heizmann und einigen andern Gesellschaftsmitgliedern. Illustr. vergriffen, nicht illustr. (Fr. 5.—) Fr. 2.—.					
<b>Rahn, Beobachtungen über die Bauart am Grossmünster,</b> Fr. 1.50 (für Mitglieder Fr. 1.—).					
— Die mittelalterlichen Kunstdenkmäler des Kantons Solothurn. Fr. 8.—.					
— Die mittelalterlichen Kunstdenkmäler des Kantons Thurgau. Fr. 10.—.					
<b>Vom Tauschverkehr ausgeschlossen:</b>					
<b>Lampen aus Vindonissa.</b> Ein Beitrag zur Geschichte von Vindonissa und des antiken Beleuchtungswesens von Siegfried Loeschke. 360 Seiten, 48 Abbildungen und 23 Lichtdrucktafeln. Preis Fr. 30.— für Mitglieder Fr. 25.— beim Bezug vom Bureau im Landesmuseum.					
<b>Die Steuerbücher von Stadt und Landschaft Zürich des XIV. und XV. Jahrhunderts.</b> Erster Band: 1357—1376, Preis Fr. 25.— für Mitglieder Fr. 12.50!. Zweiter Band: 1401—1450, Preis Fr. 20.— für Mitglieder Fr. 16.—. Dritter Band 1. Lieg.: 1454—1463, Preis Fr. 8.— für Mitglieder Fr. 6.40!.					
<b>Festgabe für G. Meyer von Knonau.</b> Zürich 1913. Fr. 15.— ohne Reduktion für die Mitglieder.					
<b>Festgabe für Paul Schweizer.</b> Zürich 1922. Vergriffen.					
<b>Festgabe Hans Lehmann.</b> Zürich 1931. Fr. 8.— ohne Reduktion für die Mitglieder.					
<b>Jubiläumsschrift: Hundert Jahre Antiquarische Gesellschaft in Zürich 1832—1932.</b> Von Anton Largiadèr. Fr. 10.— ohne Reduktion für die Mitglieder.					
<b>Jahresberichte pro 1922/23 und folgende.</b> Fr. 2.—.					
<b>Zürcher Gemeindewappen-Karten.</b> 179 Karten in einer Schachtel. Preis Fr. 30.—, für Mitglieder Fr. 25.— netto.					
<b>NB.</b> Auf den Publikationen, für die nicht bereits ein Vorzugs-Verkaufspreis für die Mitglieder der Antiquarischen Gesellschaft festgesetzt ist, wird diesen bei Bezug durch das Bureau im Landesmuseum ein Rabatt von 50% gewährt.					

Diese Publikationen können durch jede Buchhandlung oder direkt vom Bureau der Gesellschaft im Schweizerischen Landesmuseum in Zürich bezogen werden.