

**Zeitschrift:** Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich  
**Herausgeber:** Antiquarische Gesellschaft in Zürich  
**Band:** 30 (1925-1931)  
**Heft:** 5

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft Zürich.

Zürich 1841—1929, 4<sup>o</sup>. Mit Abbildungen.

Heft	Verfasser oder Herausgeber	Fr.	Heft	Verfasser oder Herausgeber	Fr.
<b>Band XIX.</b> 1875—1877. 24 Bogen. 38 Lith. 1. Der Höhlenfund im Kesslerloch bei Thayngen, Kt. Schaffhausen, 8 Lith. 2. Die Alamannischen Denkmäler in der Schweiz. 4 Taf. XL. (Schluss) 3. Pfahlbauten. VII. Bericht. 24 Lith. 4. Lebensbild des heiligen Notker von St. Gallen. 2 Taf. XII.	K. Merk G. Meyer v. Kn. V. Gross G. Meyer v. Kn.	12.— 3.— 2.— 5.— 2.—	vergriffen	2. Das Dominikanerinnenkloster Töss. I. Teil: Geschichte, Mit 12 Textillustrationen u. 4 Tafeln. LXVII. 3. Das Dominikanerinnenkloster Töss. II. Teil: Seine Bauten und Wandgemälde. Mit 7 Illustrationen und 14 Tafeln. LXIX. 4. Zur Geschichte der Glasmalerei in der Schweiz. I. Teil: Ihre Entwicklung bis zum Schlusse des 14. Jahrhunderts. Mit 32 Textillustrationen und 8 Tafeln. LXX.	Ge- Geschichtliche, Mit 12 Textillustrationen u. 4 Tafeln. LXVII. Seine Bauten und Wandgemälde. Mit 7 Illustrationen und 14 Tafeln. LXIX. Ihre Entwicklung bis zum Schlusse des 14. Jahrhunderts. Mit 32 Textillustrationen und 8 Tafeln. LXX.
<b>Band XX.</b> 1878—1880. 32½ Bogen. 27 Lith. I. A bteilung. 1. Hans Waldmanns Jugendzeit und Privatleben. 2 Taf. XLII. 2. Die Glasgemälde in der Rosette der Kathedrale in Lausanne. 9 Taf. XLIII. 3. Pfahlbauten. VIII. Bericht. 10 Lith. II. A bteilung. 1. Die Holbeinischen Todesbilder in Chur. 4 Taf. 2. Das glückhafte Schiff von Zürich. 2 Taf. XLIV	C. Dändliker J. R. Rahn Ferd. Keller	2.— vergriffen vergriffen	5. Zur Geschichte der Glasmalerei in der Schweiz. II. Teil: Die monumentale Glasmalerei im 15. Jahrhundert. 1. Hälfte: Zürich und die Innerschweiz; Bern, seine Landschaften und die Stadt Biel. Mit 5 Textillustrationen und 7 Tafeln. LXXI.	H. Sulzer	4.—
<b>Band XXI.</b> 1881—1886. 27 Bogen. 31 Lith. 1. Die mittelalterlichen Wandgemälde in der italienischen Schweiz. 2 Taf. XLV. 2. Dieselben. II. Spätgotische Werke. 4 Taf. 3. Das Schloss Vuflens. XLVI. 4 Taf. 4. Die Kirche von Oberwinterthur und ihre Wandgemälde. 3 Taf. XLVII. 5. Denkmäler aus der Feudalzeit im Lande Uri. (Das Kästchen von Attinghausen.) 3 Taf. XLVIII. 6. Das Ritterhaus Bubikon. 4 Taf. XLIX. 7. Das Gräberfeld bei Elisried. 11 Taf.	F. Sal. Vögelin Dr. Bächtold	2.— 2.— 20.—	6. Zur Geschichte der Glasmalerei in der Schweiz. II. Teil: Die monumentale Glasmalerei im 15. Jahrhundert. 2. Hälfte, 1. Abschnitt: St. Gallen, Schaffhausen und Basel. Mit 7 Textillustrationen. LXXII.	J. R. Rahn	5.—
<b>Band XXII.</b> 1886—1890. 32 Bogen. 40 Taf. 1. Der Pfahlbau Wollishofen. 4 Taf. L. 2. Pfahlbauten. IX. Bericht. 21 Taf. 3. Geschichte des Schlosses Chillon. 5 Taf. LI. 4. Beschreibung des Schlosses Chillon. I. 4 Taf. LII. 5. Beschreibung des Schlosses Chillon. II. 4 Taf. LIII. 6. Die schweizerischen Glasgemälde der Vincentschen Sammlung in Constanz. 2 Taf. LIV	J. R. Rahn A. Burckhardt J. R. Rahn H. Zeller-Werdmüller J. R. Rahn E. v. Fellenberg	3.— 2.50 2.50 2.50 3.— 3.—	7. Zur Geschichte der Glasmalerei in der Schweiz. II. Teil: Die monumentale Glasmalerei im 15. Jahrhundert. 2. Hälfte, 2. Abschnitt: Solothurn, das Gebiet des Bischofs von Basel und die Grafschaft Neuenburg. Mit 24 Illustrationen. LXIV.	Hans Lehmann	4.—
<b>Band XXIII.</b> 1887—1895. 50 Bogen. 17 Taf. 1. Aegidius Tschudis epigraphische Studien in Südfrankreich und Italien. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Humanismus. 2. Die Casa di ferro (Vignaccia) bei Locarno. 3 Taf. LV. 3. Die ältesten Hymnensammlungen von Rheinau. 2 Taf. 4. Heinrich Bullingers Beschreibung des Klosters Kappel und sein heutiger Bestand. 2 Taf. LVI. 5. Mittelalterliche Burgenanlagen der Ostschweiz. 4 Taf. LVII. 6. Zürcherische Burgen. I. 2 Taf. LVIII. 7. Zürcherische Burgen. II. 4 Taf. LIX.	J. Heierli S. Vögelin J. R. Rahn und Th. v. Liebenau J. Werner M. Hottinger H. Zeller-Werdmüller und J. R. Rahn J. R. Rahn H. Zeller-Werdmüller H. Zeller-Werdmüller H. Zeller-Werdmüller	3.50 1.— vergriffen 2.50 3.— vergriffen vergriffen 19.— 3.— vergriffen vergriffen vergriffen vergriffen vergriffen vergriffen	8. Zur Geschichte der Glasmalerei in der Schweiz. II. Teil: Die monumentale Glasmalerei im 15. Jahrhundert. 2. Hälfte, Schluss: Freiburg, die Westschweiz, Genf, das Wallis und die südlichen Alpentäler. Schlusswort u. Gesamtregister. Mit 19 Textillustrationen u. 6 Tafeln. LXXVI.	Hans Lehmann	5.—
<b>Band XXIV.</b> 1895—1899. 35 Bogen. 35 Taf. 1. Die christlichen Inschriften der Schweiz vom 4. bis 9. Jahrhundert. 4 Taf. 2. Reliquien und Reliquiare. 1 Taf. LX. 3. Urgeschichte des Wallis. 9 Taf. und 1 Uebersichtskärtchen. 4. Die Prämonstratenser-Abtei Rüti. 7 Taf. LXI. 5. Der mittelalterliche Bilderschmuck der Kapelle zu Waltalingen bei Stammheim. 6 Taf. LXII. 6. Zwei schweizerische Bildercyclen aus dem Anfang des XIV. Jahrhunderts. (Die Galluskapelle in Oberstammheim und die Herrenstube in Diessenhofen.) 8 Taf. LXIII.	E. Egli E.A. Stückelberg J. Heierli W. Oechslie H. Zeller-Werdmüller H. Zeller-Werdmüller H. Zeller-Werdmüller Robert Durrer Robert Durrer und Rudolf Wegeli	2.50 2.50 3.50 3.25 2.50 2.50 16.— 2.50 2.50 1.— 4.05 4.50 4.— 6.— 5.—	9. Zur Geschichte des Geschützwesens in der Schweiz von seinen Anfängen bis zum Ende der Burgunderkriege. I. Abteilung. Mit 1 Tafel und 15 Textillustrationen. LXXXII.	Hans Lehmann	6.—
<b>Band XXV.</b> 1900—1914. 23 Bogen. 38 Taf. 1. Das Fraumünster in Zürich. I. Aus der Geschichte des Stiftes. 3 Taf. LXIV. 2. Das Fraumünster in Zürich. II. Die Baubeschreibung des Fraumünsters. 9 Taf. LXV. 3. Das Fraumünster in Zürich. III. Die spätgotischen Abteigebäude. 7 Taf. LXVI. 4. Das Fraumünster in Zürich. IV. Baugeschichte des Fraumünsters. Mit 65 Textillustrationen und 19 Taf. LXXXVIII.	J. R. Rahn und H. Zeller-Werdmüller J. R. Rahn und H. Zeller-Werdmüller J. R. Rahn Josef Zemp	4.05 4.50 4.— 6.—	10. Die Entwicklung des Geschützwesens in der Schweiz von seinen Anfängen bis zum Ende der Burgunderkriege. II. Abteilung. Mit 4 Lichtdrucktafeln und 24 Textillustrationen. LXXXIII.	J. R. Rahn	6.—
<b>Band XXVI.</b> 1903—1912. 56½ Bogen. 61 Taf. 1. Urgeschichte Graubündens (mit Einschluss der Römerzeit). 5 Taf. und 1 Karte. LXVII.	J. Heierli und W. Oechslie	5.—	11. Die Entwicklung des Geschützwesens in der Schweiz von seinen Anfängen bis zum Ende der Burgunderkriege. III. Abteilung. Mit 5 Lichtdrucktafeln und 7 Textillustrationen. LXXXIV.	Otto Schulthess	6.—
<b>Bauriss des Klosters St. Gallen</b> vom Jahr 820 in Facsimile, von Dr. F. Keller. 1 Bl. in Fol. Text in 4°. (Fr. 4.—) Fr. 3.—. <b>Die Wappenrolle von Zürich</b> , ein heraldisches Denkmal des XIV. Jahrhunderts. 25 Blätter in Farbendruck und 4 Bogen Text. Vergriffen. <b>Denkmäler des Hauses Habsburg</b> . Das Kloster Königsfelden, geschichtlich dargestellt von Th. v. Liebenau, kunstgeschichtlich von Prof. W. Lübke. Die Glasgemälde im Chor dasselbst. Lief. 1—6 mit 6 Bogen Text, 25 Blätter in Farbendruck, 16 Lith. (Fr. 36.—) Reduzierter Preis Fr. 10.—. <b>Liederchronik der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich</b> , gesammelt und erläutert von Dr. J. Bächtold. (Fr. 4.—) Fr. 3.—. <b>Denkschrift zur fünfzigjährigen Stiftungsfeier der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich</b> , von G. Meyer von Knonau. G. Finsler. 4 Taf. (Fr. 6.—) Fr. 4.—. <b>Beschreibender Katalog der Antiquarischen Sammlung III Theile</b> : 44 Tafeln in Lichtdruck von R. Ulrich, A. Heizmann und einigen andern Gesellschaftsmitgliedern. Illustr. vergriffen, nicht illustr. (Fr. 5.—) Fr. 2.—. <b>Rahn, Beobachtungen über die Bauart am Grossmünster</b> , Fr. 1.50 (für Mitglieder Fr. 1.—).	E. A. Stückelberg	4.50			
<b>Vom Tauschverkehr ausgeschlossen:</b>					
<b>Lampen aus Vindonissa</b> . Ein Beitrag zur Geschichte von Vindonissa und des antiken Beleuchtungswesens von Siegfried Loeschke. 360 Seiten, 48 Abbildungen und 23 Lichtdrucktafeln. Preis Fr. 30.— für Mitglieder Fr. 25.— beim Bezug vom Bureau im Landesmuseum.]					
<b>Die Steuerbücher von Stadt und Landschaft Zürich des XIV. und XV. Jahrhunderts</b> . Erster Band: Die Steuerrödel des XIV. Jahrhunderts 1357—1376, bearbeitet von Hans Nabholz und Friedrich Hegi. 692 Seiten. Preis Fr. 25.— für Mitglieder Fr. 12.50].					
<b>Festgabe für G. Meyer von Knonau</b> . Zürich 1913. Fr. 15.— Johne Reduktion für die Mitglieder.					
<b>Festgabe für Paul Schweizer</b> . Zürich 1922. Fr. 15.— für Mitglieder Fr. 10.—.					
<b>Jahresberichte pro 1922/23, 1924/25 und 1926/27</b> Fr. 2.—.					
<b>Zürcher Gemeindewappen-Karten</b> . Bisher erschienen 8 Serien zu 5 Karten. Preis der Serie Fr. 1.—, auch für Mitglieder. Bezug durch die Verlagskommission, Plattenstr. 44, Zürich 7. Postcheckrechnung VIII 13159 Zürich.					
<b>NB.</b> Auf den Publikationen, für die nicht bereits ein Vorzugs-Verkaufspreis für die Mitglieder der Antiquarischen Gesellschaft festgesetzt ist, wird diesen bei Bezug durch das Bureau im Landesmuseum ein Rabatt von 50% gewährt.					
<b>Diese Publikationen können durch jede Buchhandlung oder direkt vom Bureau der Gesellschaft im Schweizerischen Landesmuseum in Zürich bezogen werden.</b>					