

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich**

Band (Jahr): **12 (1858-1860)**

Heft 2

PDF erstellt am: **27.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

I N H A L T.

	Seite		Seite
I. Münzen von Zürich	29—45	XII. Bracteate von Diessenhofen	81
a. Denare der Kaiser Otto und Heinrich	29. 30	XIII. Die Abtei zu Stein am Rhein, Kt. Schaffhausen	82
Denar des Königs Rudolf	31	XIV. Die Abtei Fischingen	82
Denare der allemannischen Herzoge		XV. Die Abtei Engelberg	82
Hermann, Liutolf, Burchard,		XVI. Die Stadt Luzern	83
Otto, Konrad	31—34	XVII. Bracteate der Urschweiz	83
b. Halbbracteaten der Abtei St. Felix zum		XVIII. Bracteate des Bisthums Sitten	84
Fraumünster	34—41	XIX. Münzen von Uri	84
c. Bracteaten der Abtei	41—44	XX. Zug	84
» der Stadt	44. 45	XXI. Die Stadt Freiburg	84
II. Münzen von Basel	46—61	XXII. Die Münzen des Bisthums Chur	85—91
a. Denare Kaiser Ludwigs des Frommen	46	a. Königliche Denare	88. 89
» der Könige Konrad	47—50	b. Pfennige der Bischöfe	89—91
» Heinrichs III.	50. 51		
b. Halbbracteaten der Bischöfe Adalrich,			
Theoderich, Beringer, Rudolf u. A.	51—59		
c. Bracteaten der Bischöfe Lutold, Peter,			
Johann u. A.	59—61		
» der Stadt	61		
III. Münzen von Zofingen	62—66		
a. Bracteaten der Grafen von Froburg .	63. 64		
b. » der Herzoge von Oestreich	65. 66		
IV. Bracteaten der Stadt Bern	66. 67		
V. » von Burgdorf	68		
VI. » von Solothurn	69. 70		
VII. » von Neuenburg	70—72		
VIII. » von Schaffhausen	72—74		
IX. » der Grafen von Laufenburg	74—76		
X. » der Abtei Rheinau	76—78		
XI. » der Abtei und der Stadt St. Gallen	78—81		

Anhang.

I. Bergheim	92
II. Breisach	93
III. Freiburg im Breisgau	93
IV. Tottgau	94
V. Villingen	96
VI. Waldshut	97
VII. Münzstätte der Herren von Krenkingen zu	
Thiengen	98
VIII. Münzen von Constanz	100—106
a. Königliche Denare	101
b. Denare des Bischofs Salomon (?)	101
c. Halbbracteaten des Bischofs Rudhart	103
d. Bracteaten der Bischöfe und der Stadt	103—106
Unbekannte Bracteaten	106

I N H A L T.

	Seite		Seite
	103	1. Einleitung	1
	103	2. Die Anfänge der Wissenschaften	1
	103	3. Die Anfänge der Naturwissenschaften	1
	103	4. Die Anfänge der Geisteswissenschaften	1
	103	5. Die Anfänge der Medizin	1
	103	6. Die Anfänge der Kunst	1
	103	7. Die Anfänge der Philosophie	1
	103	8. Die Anfänge der Literatur	1
	103	9. Die Anfänge der Geschichte	1
	103	10. Die Anfänge der Politik	1
	103	11. Die Anfänge der Rechtswissenschaften	1
	103	12. Die Anfänge der Pädagogik	1
	103	13. Die Anfänge der Musik	1
	103	14. Die Anfänge der Malerei	1
	103	15. Die Anfänge der Architektur	1
	103	16. Die Anfänge der Bildhauerei	1
	103	17. Die Anfänge der Skulptur	1
	103	18. Die Anfänge der Plastik	1
	103	19. Die Anfänge der Bildende Kunst	1
	103	20. Die Anfänge der Kunstgeschichte	1
	103	21. Die Anfänge der Kunstwissenschaft	1
	103	22. Die Anfänge der Kunsttheorie	1
	103	23. Die Anfänge der Kunstpraxis	1
	103	24. Die Anfänge der Kunstpädagogik	1
	103	25. Die Anfänge der Kunsttherapie	1
	103	26. Die Anfänge der Kunstheilkunde	1
	103	27. Die Anfänge der Kunstphysiologie	1
	103	28. Die Anfänge der Kunstpsychologie	1
	103	29. Die Anfänge der Kunstsoziologie	1
	103	30. Die Anfänge der Kunstökonomie	1
	103	31. Die Anfänge der Kunstethik	1
	103	32. Die Anfänge der Kunstreligion	1
	103	33. Die Anfänge der Kunstphilosophie	1
	103	34. Die Anfänge der Kunstästhetik	1
	103	35. Die Anfänge der Kunstwissenschaft	1
	103	36. Die Anfänge der Kunstgeschichte	1
	103	37. Die Anfänge der Kunstpädagogik	1
	103	38. Die Anfänge der Kunsttherapie	1
	103	39. Die Anfänge der Kunstheilkunde	1
	103	40. Die Anfänge der Kunstphysiologie	1
	103	41. Die Anfänge der Kunstpsychologie	1
	103	42. Die Anfänge der Kunstsoziologie	1
	103	43. Die Anfänge der Kunstökonomie	1
	103	44. Die Anfänge der Kunstethik	1
	103	45. Die Anfänge der Kunstreligion	1
	103	46. Die Anfänge der Kunstphilosophie	1
	103	47. Die Anfänge der Kunstästhetik	1
	103	48. Die Anfänge der Kunstwissenschaft	1
	103	49. Die Anfänge der Kunstgeschichte	1
	103	50. Die Anfänge der Kunstpädagogik	1
	103	51. Die Anfänge der Kunsttherapie	1
	103	52. Die Anfänge der Kunstheilkunde	1
	103	53. Die Anfänge der Kunstphysiologie	1
	103	54. Die Anfänge der Kunstpsychologie	1
	103	55. Die Anfänge der Kunstsoziologie	1
	103	56. Die Anfänge der Kunstökonomie	1
	103	57. Die Anfänge der Kunstethik	1
	103	58. Die Anfänge der Kunstreligion	1
	103	59. Die Anfänge der Kunstphilosophie	1
	103	60. Die Anfänge der Kunstästhetik	1
	103	61. Die Anfänge der Kunstwissenschaft	1
	103	62. Die Anfänge der Kunstgeschichte	1
	103	63. Die Anfänge der Kunstpädagogik	1
	103	64. Die Anfänge der Kunsttherapie	1
	103	65. Die Anfänge der Kunstheilkunde	1
	103	66. Die Anfänge der Kunstphysiologie	1
	103	67. Die Anfänge der Kunstpsychologie	1
	103	68. Die Anfänge der Kunstsoziologie	1
	103	69. Die Anfänge der Kunstökonomie	1
	103	70. Die Anfänge der Kunstethik	1
	103	71. Die Anfänge der Kunstreligion	1
	103	72. Die Anfänge der Kunstphilosophie	1
	103	73. Die Anfänge der Kunstästhetik	1
	103	74. Die Anfänge der Kunstwissenschaft	1
	103	75. Die Anfänge der Kunstgeschichte	1
	103	76. Die Anfänge der Kunstpädagogik	1
	103	77. Die Anfänge der Kunsttherapie	1
	103	78. Die Anfänge der Kunstheilkunde	1
	103	79. Die Anfänge der Kunstphysiologie	1
	103	80. Die Anfänge der Kunstpsychologie	1
	103	81. Die Anfänge der Kunstsoziologie	1
	103	82. Die Anfänge der Kunstökonomie	1
	103	83. Die Anfänge der Kunstethik	1
	103	84. Die Anfänge der Kunstreligion	1
	103	85. Die Anfänge der Kunstphilosophie	1
	103	86. Die Anfänge der Kunstästhetik	1
	103	87. Die Anfänge der Kunstwissenschaft	1
	103	88. Die Anfänge der Kunstgeschichte	1
	103	89. Die Anfänge der Kunstpädagogik	1
	103	90. Die Anfänge der Kunsttherapie	1
	103	91. Die Anfänge der Kunstheilkunde	1
	103	92. Die Anfänge der Kunstphysiologie	1
	103	93. Die Anfänge der Kunstpsychologie	1
	103	94. Die Anfänge der Kunstsoziologie	1
	103	95. Die Anfänge der Kunstökonomie	1
	103	96. Die Anfänge der Kunstethik	1
	103	97. Die Anfänge der Kunstreligion	1
	103	98. Die Anfänge der Kunstphilosophie	1
	103	99. Die Anfänge der Kunstästhetik	1
	103	100. Die Anfänge der Kunstwissenschaft	1