

**Zeitschrift:** Magazine / Musée national suisse  
**Herausgeber:** Musée national suisse  
**Band:** - (2023)  
**Heft:** 6

**Vorwort:** Chère lectrice, cher lecteur  
**Autor:** Tonella, Denise

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Chère lectrice, cher lecteur,

La conjoncture est difficile, et les musées n'y échappent pas. Les crises se multiplient, tandis que les tâches deviennent toujours plus variées et complexes. En parallèle, les prix augmentent presque partout dans le monde, tant et si bien que nous devons nous aussi optimiser l'utilisation de nos ressources. C'est donc le cœur lourd que nous avons décidé d'arrêter la publication de ce magazine. Petite consolation : vous pourrez tout de même retrouver notre agenda, notre concours ainsi que les contenus que nous vous proposons ici dans notre newsletter et sur nos autres canaux. Nous vous invitons à consulter les pages 6 à 9 pour obtenir des informations supplémentaires. Le présent numéro n'est pas consacré à une exposition, mais fournit un aperçu de l'année 2024 (p. 10 - 16). Sa conclusion a été rédigée de la main de Tim Guldimann, président du Conseil du Musée, ce qui nous réjouit particulièrement (p. 18). Je tiens à remercier la société Passaport AG pour l'excellente collaboration, ainsi que toutes les personnes qui ont pris part à ce magazine pour leurs idées, leur travail infatigable et leur engagement sans faille. Merci également à vous, chères lectrices et chers lecteurs, pour l'intérêt constant que vous nous portez. Nous continuerons à tout mettre en œuvre pour contribuer à la préservation et à la transmission de l'histoire de la Suisse, mais aussi à la création d'une expérience propice à l'éducation et à la médiation culturelle !

*Denise Tonella*  
*Directrice Musée national suisse*

---

ÉDITEUR Musée national suisse MNS, Museumstrasse 2, case postale, 8021 Zurich, Suisse, +41 44 218 65 11, magazin@nationalmuseum.ch, www.nationalmuseum.ch RÉDACTEUR EN CHEF Andrej Abplanalp DIRECTION Claudia Walder RÉDACTION Karin Freitag, Alexander Rechsteiner, Claudia Walder, Tatiana Oberson, Tim Guldimann CONCEPT & RÉALISATION Passaport AG DIRECTION ARTISTIQUE Passaport AG, Julia Feuerbaum ANNONCES anna-britta.maag@nationalmuseum.ch IMPRIMERIE Multicolor Print AG ISSN 1664-0608