

Zeitschrift: Magazine / Musée national suisse
Herausgeber: Musée national suisse
Band: - (2023)
Heft: 5

Rubrik: Château de Prangins

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Château de Prangins

Av. Général Guiguer 3, 1197 Prangins

Ouvert du Ma-Di 10 h-17 h

Prix d'entrée CHF 10 / 8, entrée gratuite jusqu'à 16 ans

EXPOSITIONS PERMANENTES

Noblesse oblige !

La vie de château au 18^e siècle.

La Suisse. C'est quoi ?

Etudiez les mythes de la Suisse.

Le Potager

Exposition à ciel ouvert du plus grand jardin potager historique de Suisse

– Entrée gratuite

Prêts à partir ?

Expo jeu pour familles.

Indiennes. Un tissu à la conquête du monde

Suivez la trajectoire de ces étoffes sur les quatre continents.

Galerie des portraits

Une exposition interactive et immersive où l'on picore l'histoire du 18^e siècle à nos jours.

Décors. Chefs-d'œuvre des collections

À partir d'objets phares du Musée national suisse, l'exposition montre tout ce qu'un intérieur peut révéler des personnes qui y ont vécu ou de celles qui l'ont fabriqué.

Promenade des Lumières

Plusieurs stations réparties dans le parc présentent des personnalités du siècle des Lumières – Entrée gratuite

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

World Press Photo 2023

17 novembre – 17 décembre 2023

Swiss Press Photo 23

17 novembre 2023 – 25 février 2024

8
OCT**Visite guidée musicale**

15 h – 16 h

Une visite musicale à travers nos deux nouvelles expositions permanentes, la *Galerie des portraits* et *Décors. Chefs d'œuvre des collections* en compagnie de l'ensemble «Le Concert impromptu», dans le cadre de La Côte Flûte Festival.

15. OCT
&
12. NOV**Les bons conseils du jardinier**

12 h 15 – 12 h 45

À quelle profondeur semer ses graines de betteraves ? Que planter dans un coin inhospitalier de votre jardin ? Notre conservateur des jardins, Stéphane Repas Mendes, vous accueille au Potager pour vous donner quelques conseils pratiques !

15
OCT**Atelier : La lactofermentation**

14 h – 16 h

Découvrez ce procédé simple pour conserver vos récoltes ! Inscription obligatoire, CHF 40 / personne.

15
OCT**Visite guidée pour familles :****La Suisse. C'est quoi ?**

15 h – 16 h

Si on vous dit la Suisse, à quoi pensez-vous ? Fondue, train, cor des Alpes, ski, chocolat, Guillaume Tell... Nous partirons dans l'exposition à la recherche d'objets qui nous racontent des histoires de ce pays.

25./28./29.
OCT**Halloween au Château**

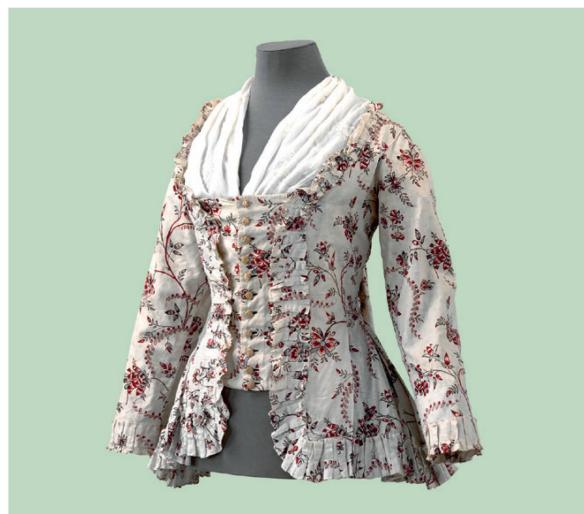
Divers horaires

Les enfants, venez déguisés au Château de Prangins ! Amusez-vous au Potager et écoutez un conte de sorcières ! Pour les parents, nous vous proposons aussi l'histoire troublante des sorcières en Suisse à travers des visites guidées. Billets en prévente uniquement.

5
NOV**Visite guidée : Indiennes**

15 h – 16 h

Visite guidée de l'exposition *Indiennes. Un tissu à la conquête du monde.*

16
NOV**Vernissage : Swiss Press &****World Press Photo 23**

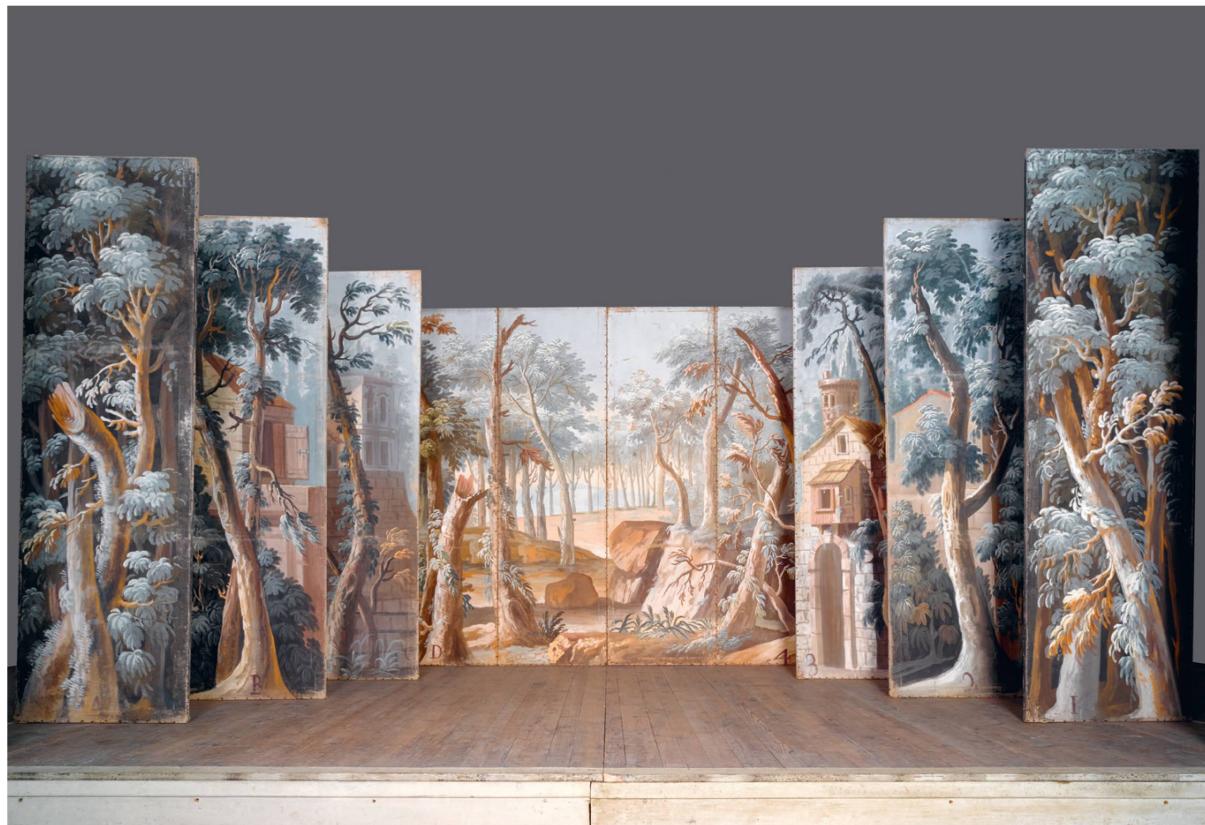
18 h 30

Vernissage des expositions temporaires Swiss Press et World Press Photo 23. Entrée gratuite.



Un théâtre au château

Comment mettre en valeur les décors de théâtre du château d'Hauteville, acquis en 2015 et de portée internationale ?



Les décors du Château d'Hauteville de 1777.

Datant des années 1770, ces décors illustrent l'importance du théâtre de société pour les élites européennes entre 1750 et 1800. Par théâtre de société, on entend l'habitude de donner la comédie chez soi. On choisissait une pièce, puis on distribuait les rôles parmi les proches et amis. Le spectacle était présenté devant un parterre de connaissances. Cette pratique est bien attestée en Suisse romande, notamment

aux châteaux d'Hauteville et de Prangins. Certaines familles fortunées faisaient appel à des peintres pour réaliser des décors qui, malheureusement, n'ont que rarement survécu. Cela rend les vingt châssis provenant d'Hauteville d'autant plus précieux.

On sait, grâce au journal tenu par Louis-François Guiguer, baron de Prangins, entre 1771 et 1786, qu'à Prangins l'on pratiquait avec enthousiasme le théâtre de société.



Les comédiennes et comédiens du Théâtre de Carouge jouent sous la direction de Jean Liermier devant un écran vert.

On y apprend aussi que Mme Tourton, parente de Louis-François Guiguer, fréquentait le château d'Hauteville et ses propriétaires, les Cannac. Ce sont eux qui vont commander les décors de théâtre dont il est question ici. Par ailleurs, la même Mme Tourton, qui habitait Paris, a profité d'un séjour chez les Guiguer pour consulter le célèbre médecin Michel Schüppach dans son établissement à Langnau.

Pour donner vie aux décors, quoi de mieux que d'y présenter une pièce de théâtre ? *Le Médecin suisse allemand* du Lausannois Samuel Constant s'est vite imposé puisqu'il a précisément pour sujet le renommé « médecin des Alpes », Michel Schüppach, à qui rend visite Mme Tourton. Moqué par ses confrères, il recevait dans l'Emmental de nombreux malades et curieux venus de loin, dont Goethe. Cette pièce fut jouée au château d'Hauteville en 1921 à l'initiative de Frédéric-Sears II Grand d'Hauteville qui réutilisa alors les décors de théâtre que ses ancêtres avaient commandé en 1777 à Lyon.

Mais comment montrer du théâtre dans un décor historique sans mettre celui-ci en péril ? Grâce à un partenariat avec le Théâtre de Carouge et en faisant appel à des spé-

cialistes de *media and interaction design*, une solution inédite a vu le jour. Des comédiennes et comédiens ont interprété deux scènes de la pièce sous la direction du metteur en scène Jean Liermier. Les décors de théâtre ont été incrustés en arrière-plan de ces séquences filmées. L'affichage de ces saynètes se fait ensuite sur des écrans qui se déplacent sur scène. Le public peut ainsi non seulement admirer les châssis peints provenant du château d'Hauteville, soigneusement restaurés, mais aussi rire des ressorts comiques déployés par Samuel Constant dans *Le Médecin suisse allemand*. À découvrir dans la nouvelle exposition permanente *Décors. Chefs-d'œuvre des collections*. ●

Décor. Chefs-d'œuvre des collections

Une pièce de mobilier, un revêtement mural, une lampe, un objet de décoration ont beaucoup à dire sur notre mode de vie, nos goûts, nos valeurs et nos occupations. À partir de chefs-d'œuvre du Musée national suisse, l'exposition montre tout ce qu'un décor ou un intérieur peut révéler des personnes ayant vécu là ou de celles qui l'ont conçu.

Exposition permanente
