

**Zeitschrift:** Magazine / Musée national suisse  
**Herausgeber:** Musée national suisse  
**Band:** - (2023)  
**Heft:** 5

**Vorwort:** Chère lectrice, cher lecteur  
**Autor:** Tonella, Denise

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Chère lectrice, cher lecteur,

Les langues nous touchent, nous rapprochent, nous séparent. Elles évoluent, font l'objet de luttes et de débats. Elles déterminent notre quotidien, façonnent notre culture et notre identité. Je me souviens de la peur que j'éprouvais lors de mon premier jour d'école à Airolo, car je ne parlais pas encore italien et nous parlions le dialecte à la maison. La Suisse compte d'innombrables dialectes et quatre langues nationales, mais aussi des accents, des argots et des langues étrangères. C'est à ce « pays de langues » que sera consacrée notre grande exposition d'automne au Musée national Zurich (p. 10).

À compter du 27 août 2023, vous pourrez découvrir « Décors. Chefs-d'œuvre des collections » au Château de Prangins. Cette nouvelle exposition permanente présente des pièces de mobilier, des objets décoratifs et des intérieurs impressionnants qui en disent long sur le style de vie, les goûts et les valeurs d'hier et d'aujourd'hui. Le clou de l'exposition est un décor de théâtre unique en son genre provenant du château d'Hauteville (p. 6).

Implanté au cœur de la Suisse, le Forum de l'histoire suisse Schwytz s'inscrit dans la région de découverte « Berceau de la Suisse ». Plongez dans les magnifiques paysages de cette région à l'occasion d'une escapade dans notre établissement de Suisse centrale (p. 16).

Je vous souhaite une bonne lecture ainsi que d'enrichissantes visites !

*Denise Tonella*  
*Directrice du Musée national suisse*