

Zeitschrift: Magazine / Musée national suisse
Herausgeber: Musée national suisse
Band: - (2023)
Heft: 4

Rubrik: Centre des collections

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Sammlungs- zentrum

Lindenmoosstrasse 1, 8910 Affoltern am Albis

Führungen jeweils um 18.30 – 19.50 Uhr Tickets CHF 10

Anmeldung bis um 17 Uhr am Vortag der Führung auf 044 762 13 13,

fuehrungen.sz@nationalmuseum.ch oder via

www.sammlungszentrum.ch

FÜHRUNGEN

16.
AUG

Ein schwieriges Erbe

18.30 – 19.50 Uhr

Vom Umgang mit abgenommenen Wandmalereien. Mit Franziska Snape, Konservatorin-Restauratorin Gemälde.

20.
SEP

Bossard Goldschmiede

Luzern (1868 – 1997)

18.30 – 19.50 Uhr

Sammeln, Restaurieren, Reinigen und Ausstellen von Silberobjekten. Mit Sarah Longrée, Konservatorin-Restauratorin Edelmetalle, und Christian Hörack, Kurator Edelmetall und Keramik Neuzeit.

Qu'est-ce que c'est ?

Indice : Les as de l'énigme ressentiront-ils une pression pour deviner l'objet ?



Devinez à quoi pouvait bien servir l'objet représenté sur la photo. Si vous pensez avoir la réponse, écrivez-nous avant le 15 septembre 2023 à l'adresse suivante : magazin@nationalmuseum.ch

Un tirage au sort parmi les réponses correctes vous permettra peut-être de gagner une adhésion annuelle à l'Association des Amis du Château de Prangins. L'association propose à ses membres de nombreux avantages, dont l'entrée libre au Château de Prangins. Pour plus d'informations, veuillez consulter : amisduchateaudoprangins.ch

La solution de l'énigme paraîtra dans le prochain magazine qui sortira en octobre 2023. ●

Vous m'en direz tant!

– Solution de la dernière énigme –

Le « cube » en bronze date de l'époque romaine et se compose de douze faces pentagonales. C'est pourquoi il s'appelle « dodécaèdre ». Ce n'est pas un hasard si sa désignation actuelle se réfère à sa forme et non à sa fonction. En effet, si plus de 100 objets de ce type ont été découverts à ce jour, tous au nord des Alpes, on ne sait toujours pas avec certitude à quoi ils servaient. Une

explication surprenante, mais en fait plausible, est qu'il s'agit, avec ses picots et ses trous de différentes tailles, d'une aide au tricot pour les gants – semblable à un tricotin. Cela explique aussi les lieux de découvertes au nord des Alpes, car il fait plus frais sous ces latitudes. ●



