

Zeitschrift: Magazine / Musée national suisse
Herausgeber: Musée national suisse
Band: - (2023)
Heft: 3

Vorwort: Chère lectrice, cher lecteur
Autor: Tonella, Denise

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Chère lectrice, cher lecteur,

Le début de l'été au Musée national suisse sera coloré et festif, laissez-vous tenter! Les 10 et 11 juin, nous vous invitons à fêter avec nous le 125^e anniversaire du Musée national Zurich. L'entrée gratuite vous donne accès à un programme spécial très varié. Nous inaugurerons par la même occasion l'exposition «Zora la rousse et Frères noirs» consacrée à deux livres pour la jeunesse qui ont marqué des générations entières et qui ont vu le jour lorsque leurs auteurs, Kurt Kläber et Lisa Tetzner, étaient en exil au Tessin (p. 12).

Au Château de Prangins, nous faisons revivre l'ancienne galerie de portraits et redonnons vie à d'illustres habitantes et habitants. La nouvelle mise en scène permanente offre un espace immersif qui complète les salles du rez-de-chaussée consacrées à l'histoire des Guiguer, une famille noble du Pays de Vaud (p. 6). Devenu le siège romand du Musée national suisse le 18 juin 1998, le Château de Prangins fête ses 25 ans cette année. Les festivités auront lieu du 24 au 27 août (p. 9).

Depuis avril, l'exposition «Anne Frank et la Suisse» au Forum de l'histoire suisse Schwytz permet à notre public de se pencher sur l'Holocauste ainsi que sur un message universel d'humanité et de tolérance. Ce numéro du magazine retrace les jours heureux d'Anne Frank et de sa famille en Suisse (voir p. 16).

Je vous souhaite bonne lecture ainsi que des visites enrichissantes!

Denise Tonella
Directrice du Musée national suisse