

Zeitschrift: Magazine / Musée national suisse
Herausgeber: Musée national suisse
Band: - (2023)
Heft: 2

Rubrik: Centre des collections

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Sammlungs- zentrum

Lindenmoosstrasse 1, 8910 Affoltern am Albis

Führungen jeweils um 18.30–19.50 Uhr Tickets CHF 10

Anmeldung bis um 12 Uhr am Tag der Führung auf 044 762 13 13,

fuehrungen.sz@nationalmuseum.ch oder via

www.sammlungszentrum.ch

FÜHRUNGEN

**19.
APRIL**

Collezionare e conservare

18.30–19.50 Uhr

Visita del Centro delle collezioni. Con Laura Mosimann, Responsabile Centro degli oggetti e archivio.

**17.
MAI**

Mengen – Massen – Maximum

18.30–19.50 Uhr

Die Konservierung von Grossbeständen. Vom Neueingang bis zur Einlagerung. Mit Anna Jurt, Konservatorin-Restauratorin Papier.

Qu'est-ce que c'est?



Indice: N'hésitez pas à nous écrire la bonne solution en tout petit. Nous avons les moyens de l'agrandir.

Devinez à quoi pouvait bien servir l'objet représenté sur la photo. Si vous pensez avoir la réponse, écrivez-nous avant le 15 mai 2023 à l'adresse suivante: magazin@nationalmuseum.ch

Un tirage au sort parmi les réponses correctes vous permettra peut-être de gagner une adhésion annuelle à l'Association des Amis du Château de Prangins. L'association propose à ses membres de nombreux avantages, dont l'entrée libre au Château de Prangins. Pour plus d'informations, veuillez consulter: amisduchateaudeprangins.ch

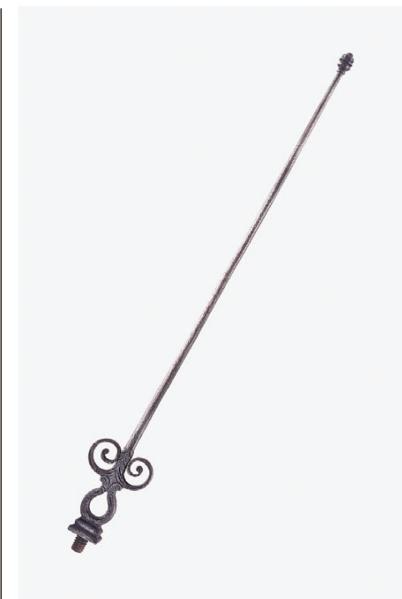
La solution de l'énigme paraîtra dans le prochain magazine qui sortira en juin 2023. ●

Vous m'en direz tant! – Solution de la dernière énigme –

IMAGE – MNS

Benjamin Franklin n'est pas seulement considéré comme le père fondateur des États-Unis, mais aussi comme l'inventeur du paratonnerre. En 1752, il a prouvé que la foudre était de nature électrique; le fait qu'il ait lui-même fait voler un cerf-volant pendant un orage est controversé. Son idée du paratonnerre a également été controversée au début. D'une part, on craignait

que celui-ci n'attire la foudre et ne mette en danger le voisinage. D'autre part, l'enthousiasme suscité par la visite de Franklin à Paris a fait entrer les paratonnerres même dans la mode vestimentaire – comme accessoires sur les chapeaux pour femmes et sur les parapluies pour hommes. Le paratonnerre en fer forgé présenté ici date de la première moitié du 19^e siècle. ●





MUSÉE
ROMAIN
NYON

VOIX DE PALMYRE

10.03 –
01.10.2023

RUE MAUPERTUIS 9
CH-1260 NYON
+41 22 316 42 80
MUSEE.ROMAIN@NYON.CH
WWW.MRN.CH

Unil
UNIL | Université de Lausanne
Faculté des lettres

PCPO
Association Paul Collart
au Proche-Orient

VILLE DE
NYON