

Zeitschrift: Magazine / Musée national suisse
Herausgeber: Musée national suisse
Band: - (2023)
Heft: 2

Rubrik: Forum de l'histoire suisse Schwytz

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Forum Schweizer Geschichte Schwyz

Hofmatt, Zeughausstrasse 5, 6430 Schwyz

Öffnungszeiten Di - So 10 - 17 Uhr

Tickets CHF 10 / 8, Kinder bis 16 J. gratis

DAUERAUSSTELLUNGEN

Entstehung Schweiz

Unterwegs vom 12. ins 14. Jahrhundert

WECHSELAUSSTELLUNGEN

Anne Frank und die Schweiz

21. April 2023 bis 7. Januar 2024

**2.
APRIL****Reise ins Mittelalter mit Säumer Toni**

14.00–15.00 Uhr

Kostümführung in der Ausstellung
«Entstehung Schweiz».**9. & 10.
APRIL****Hoppla Hopp, da kommt der
Osterhase!**

10.00–17.00 Uhr

Der Osterhase hat sich über Nacht ins Museum
geschlichen und ein Quiz hinterlassen. Als
Belohnung winkt eine kleine Überraschung.**16.
APRIL****Familienführung: Ritterspiele**

14.00–15.30 Uhr

Eine Reise durchs Mittelalter als Ritter
oder Burgfräulein für Kinder ab 5 Jahren und
ihre Begleitpersonen.**20.
APRIL****Vernissage:****Anne Frank und die Schweiz**

18.00–20.00 Uhr

Eröffnung der Ausstellung im Festzelt auf der
Hofmatt.**30.
APRIL****Expertinnenführung: Ich bin
gezwungen, mich um unsere
Emigration zu kümmern**

11.00–12.00 Uhr

Jüdische Flüchtlinge in der Schweiz im
Zweiten Weltkrieg. Mit Barbara Häne,
Jüdisches Museum der Schweiz, Basel.**14.
MAI****Öffentliche Führung:****Anne Frank und die Schweiz**

11.00–12.00 Uhr

Allgemeiner Rundgang durch die Ausstellung.

**14.
MAI****Virtuelle Führung:****Anne Frank und die Schweiz**

17.00–17.45 Uhr

Allgemeiner Rundgang durch die Ausstellung.

**17.
MAI****Seniorenführung:****Anne Frank und die Schweiz**

14.00–15.00 Uhr

Rundgang durch die Ausstellung für Seniorin-
nen und Senioren 60+.**21.
MAI****Internationaler Museumstag**

10.00–17.00 Uhr

Eintritt kostenlos

**21.
MAI****Innerschweizer Opfer der NS-Diktatur**

16.30–17.30 Uhr

Balz Spörri, René Staubli und Benno
Tuchschnid geben Einblick in ihr Buch «Die
Schweizer KZ-Häftlinge» und erinnern dabei
auch an die vergessenen Opfer der NS-Diktatur
aus der Innerschweiz.



Le plus célèbre journal intime du monde : Les mots d'Anne Frank touchent encore aujourd'hui.



Un mémorial pour l'humanité

Elle a écrit le journal intime le plus célèbre du monde et a touché des millions de lecteurs à travers le globe. Anne Frank n'a pas survécu à la Seconde Guerre mondiale. Elle est décédée en mars 1945 dans le camp de concentration de Bergen-Belsen. Ses textes sont toutefois toujours présents aujourd'hui et sont devenus un véritable mémorial contre l'Holocauste, la persécution, la violence et le racisme. La jeune fille continue à vivre à travers ses écrits et représente le destin d'innombrables familles juives qui ont tout perdu pendant la Seconde Guerre mondiale.

On doit la publication de ces notes à Otto Frank. Seul membre de la famille à avoir survécu à la guerre, le père d'Anne s'était donné pour mission de publier le journal de sa fille. Une mission qu'il a accomplie en grande partie depuis Bâle, où il avait déménagé en 1952. C'est sous son œil vigilant que le journal d'Anne Frank a été traduit dans plus de 70 langues et adapté aussi bien au théâtre qu'au cinéma.

Après avoir rencontré un franc succès au Musée national Zurich, l'exposition ouvre aujourd'hui un nouveau chapitre au Forum de l'histoire suisse Schwytz et souligne à quel point il est important que le message d'Anne Frank pour plus d'humanité et de tolérance religieuse soit préservé pour les générations futures. ●

Anne Frank et la Suisse
Exposition

21 avril 2023 – 7 janvier 2024