

Zeitschrift: Magazine / Musée national suisse
Herausgeber: Musée national suisse
Band: - (2022)
Heft: 4

Vorwort: Chère lectrice, cher lecteur
Autor: Tonella, Denise

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Chère lectrice, cher lecteur,

Les jours se font plus courts, les châtaignes plus nombreuses dans les sous-bois : l'Avent approche. Nombre d'entre nous s'apprêtent déjà à fêter Noël, et les marchés de Noël, les illuminations, les parties de luge et les ateliers de l'avent sont en préparation. Au cœur de notre traditionnelle exposition de Noël nous avons choisi cette année de mettre à l'honneur des crèches d'exception réalisées par des sculptrices de talent (p. 13).

Avec ses longues soirées glaciales, l'hiver est la saison des contes et des légendes au coin du feu. C'est en effet en cette saison que depuis les débuts de l'humanité, les êtres humains se réunissent pour se raconter des histoires débordant de surnaturel, de merveilleux et d'épouvante. Ces contes sont particulièrement nombreux dans les Alpes suisses et nous en avons rapporté pour vous quelques-uns directement des montagnes au Musée (p. 12).

Nous vous invitons aussi au Château de Prangins pour passer en revue l'année écoulée grâce à deux expositions photo « Swiss Press Photo » et « World Press Photo » (p. 6). Ce voyage visuel à travers le monde vous permettra d'aborder des thèmes très variés.

Bonne lecture et belle fin d'année!

*Denise Tonella
Directrice du Musée national suisse*

COUVERTURE :
Photo de Gian Ehrenzeller, primée par Swiss Press Photo 22.
Page 6.