

Zeitschrift: Magazine / Musée national suisse
Herausgeber: Musée national suisse
Band: - (2022)
Heft: 3

Rubrik: Centre des collections

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Sammlungs- zentrum

Lindenmoosstrasse 1, 8910 Affoltern am Albis

Führungen jeweils um 18.30–19.50 Uhr Tickets CHF 10

Anmeldung bis um 12 Uhr am Tag der Führung auf 044 762 13 13,

fuehrungen.sz@nationalmuseum.ch oder via

www.sammlungszentrum.ch

FÜHRUNGEN

19.
OKT

Flirten mit Flitter

18.30–19.50 Uhr

Schäppeli-Broutkronen:

Geschichte, Technik, Restaurierung.

Mit der Möglichkeit, eine Technik

selbst auszuprobieren.

Mit Mitarbeiterinnen der Konservierung-

Restaurierung Textil.

16.
NOV

Adlige, Hirten und Marktschreier

18.30–19.50 Uhr

Herstellung, Konservierung

und Bedeutung der Zürcher Porzellanfiguren

in der Sammlung des Schweizerischen

Nationalmuseums. Mit Ulrike Rothenhäusler,

Konservatorin-Restauratorin Keramik und

Glas, und Angela Zeier, Kunsthistorikerin.

Qu'est-ce que c'est ?

Indice : Pour les personnes éveillées – et pour celles qui ont encore besoin d'un stimulant.



Devinez à quoi pouvait bien servir l'objet représenté sur la photo. Si vous pensez avoir la réponse, écrivez-nous avant le 15 novembre 2022 à l'adresse suivante : magazin@nationalmuseum.ch

Un tirage au sort parmi les réponses correctes vous permettra peut-être de gagner une adhésion annuelle à l'Association des Amis du Château de Prangins. L'association propose à ses membres de nombreux avantages, dont l'entrée libre au Château de Prangins. Pour plus d'informations, veuillez consulter : amisduchateaudoprangins.ch

La solution de l'énigme paraîtra dans le prochain magazine qui sortira en décembre 2022. ●

Vous m'en direz tant !

– Solution de la dernière énigme –

Qui a des enfants a probablement déjà eu en main la version moderne de cet objet : cette bouteille de 19,3 cm au bec argenté servait au 18^e siècle de biberon aux enfants en bas âge. Ce qui n'a, en soi, rien de nouveau. En effet, depuis des milliers d'années, des bouteilles ont été conçues pour l'alimentation des nourrissons. Comme en

témoignent des fouilles archéologiques, il existait déjà à l'âge du Bronze des récipients en céramique dotés d'un bec pour alimenter les nourrissons. Ce type de bouteilles était également utilisé dans l'Égypte ancienne ainsi que dans l'Empire romain. Cependant,



les bouteilles-biberon ont autrefois posé des problèmes d'hygiène. Certains modèles du 19^e siècle équipés de tubes et de tuyaux d'aspiration étaient particulièrement difficiles à nettoyer et furent surnommés « biberons tueurs » ou « bouteilles assassines ». ●

THEATRE GRAND CHAMP

SAISON 2022 - 2023

24 & 25 SEPTEMBRE

LA PETITE SAISON
LE LOUP DU BOIS
DE CHÊNES

30 SEPTEMBRE & 1^{ER} OCTOBRE

THÉÂTRE
LES ABSOLUES

9 OCTOBRE

MUSIQUE CLASSIQUE
LES MINISTRINGS

14 & 15 OCTOBRE

THÉÂTRE
LA VIE SEXUELLE
DES MOLLUSQUES

3 & 4 NOVEMBRE

DANSE
STAY WITH ME

19 NOVEMBRE

LA PETITE SAISON
LE ROSSIGNOL
ET L'EMPEREUR

24 NOVEMBRE

HUMOUR
MA CUISINE INTÉRIEURE
BRIGITTE ROSSET

1^{ER} DÉCEMBRE

MUSIQUE ACTUELLE
MrPC

8 DÉCEMBRE

MUSIQUE ACTUELLE
MARIA DE LA PAZ
CANTA LHASA

11 DÉCEMBRE

CLASSIQUE EN FAMILLE
PEER GYNT

16 & 17 DÉCEMBRE

MUSIQUE ACTUELLE
LES PETITS CHANTEURS
À LA GUEULE DE BOIS
CHANTENT NOËL AVEC
MARC DONNET-MONAY

20 DÉCEMBRE

COMÉDIE
OSCAR

*DÉCOUVREZ LA SUITE
EN LIGNE*