Zeitschrift: Magazine / Musée national suisse

Herausgeber: Musée national suisse

Band: - (2022)

Heft: 3

Rubrik: Centre des collections

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Sammlungszentrum

Lindenmoosstrasse 1, 8910 Affoltern am Albis Führungen jeweils um 18.30–19.50 Uhr Tickets CHF 10 Anmeldung bis um 12 Uhr am Tag der Führung auf 044 762 13 13, fuehrungen.sz@nationalmuseum.ch oder via www.sammlungszentrum.ch

- FÜHRUNGEN —



Flirten mit Flitter

18.30-19.50 Uhr

Schäppeli-Brautkronen:

Geschichte, Technik, Restaurierung. Mit der Möglichkeit, eine Technik selbst auszuprobieren.

Mit Mitarbeiterinnen der Konservierung-Restaurierung Textil.



Adlige, Hirten und Marktschreier

18.30-19.50 Uhr

Herstellung, Konservierung

und Bedeutung der Zürcher Porzellanfiguren in der Sammlung des Schweizerischen Nationalmuseums. Mit Ulrike Rothenhäusler, Konservatorin-Restauratorin Keramik und Glas, und Angela Zeier, Kunsthistorikerin.

Qu'est-ce que c'est?

Indice: Pour les personnes éveillées – et pour celles qui ont encore besoin d'un stimulant.



Devinez à quoi pouvait bien servir l'objet représenté sur la photo. Si vous pensez avoir la réponse, écrivez-nous avant le 15 novembre 2022 à l'adresse suivante: magazin@nationalmuseum.ch

Un tirage au sort parmi les réponses correctes vous permettra peut-être de gagner une adhésion annuelle à l'Association des Amis du Château de Prangins. L'association propose à ses membres de nombreux avantages, dont l'entrée libre au Château de Prangins. Pour plus d'informations, veuillez consulter: amisduchateau de prangins. ch

La solution de l'énigme paraîtra dans le prochain magazine qui sortira en décembre 2022. ●

Vous m'en direz tant!

– Solution de la dernière énigme –

Qui a des enfants a probablement déjà eu en main la version moderne de cet objet: cette bouteille de 19,3 cm au bec argenté servait au 18° siècle de biberon aux enfants en bas âge. Ce qui n'a, en soi, rien de nouveau. En effet, depuis des milliers d'années, des bouteilles ont été conçues pour l'alimentation des nourrissons. Comme en

témoignent des fouilles archéologiques, il existait déjà à l'âge du Bronze des récipients en céramique dotés d'un bec pour alimenter les nourrissons. Ce type de bouteilles était également utilisé dans l'Égypte ancienne ainsi que dans l'Empire romain. Cependant,

les bouteilles-biberon
ont autrefois posé des
problèmes d'hygiène.
Certains modèles du
19^e siècle équipés
de tubes et de tuyaux
d'aspiration étaient
particulièrement difficiles à nettoyer et

ficiles à nettoyer et furent surnommés «biberons tueurs» ou «bouteilles assassines».

THE TRE GRND MP

AISON 2022 - 2023

24 & 25 SEPTEMBRE
LA PETITE SAISON
LE LOUP DU BOIS
DE CHÊNES

30 SEPTEMBRE & 中野 OCTOBRE THÉÂTRE
LES ABSOLUES

9 OCTOBRE
MUSIQUE CLASSIQUE
LES MINISTRINGS

14 & 15 OCTOBRE THÉÂTRE LA VIE SEXUELLE DES MOLLUSQUES

3 & 4 NOVEMBRE DANSE
STAY WITH ME

19 NOVEMBRE LA PETITE SAISON LE ROSSIGNOL ET L'EMPEREUR

24 NOVEMBRE
HUMOUR
MA CUISINE INTÉRIEURE
BRIGITTE ROSSET

1ER DÉCEMBRE MUSIQUE ACTUELLE MrPC

8 DÉCEMBRE MUSIQUE ACTUELLE MARIA DE LA PAZ CANTA LHASA

11 DÉCEMBRE CLASSIQUE EN FAMILLE PEER GYNT

16 & 17 DÉCEMBRE
MUSIQUE ACTUELLE
LES PETITS CHANTEURS
À LA GUEULE DE BOIS
CHANTENT NOËL AVEC
MARC DONNET-MONAY

20 DÉCEMBRE COMÉDIE OSCAR

DÉCOUVREZ LA SUITE EN LIGNE