

Zeitschrift: Magazine / Musée national suisse
Herausgeber: Musée national suisse
Band: - (2022)
Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Château de Prangins

6 Karl & Myrtha
La Suisse. C'est quoi?



Musée national Zurich

10 Architectes baroques (n'roll)
Baroque. Époque de contrastes



Forum de l'histoire suisse Schwytz

16 Exploration glaciaire
Le Groenland en 1912



Centre des collections

19 Concours

ACTUALITÉS

Recherché: photos de photomaton



Pendant des décennies, ils se trouvaient dans les gares, les aéroports ou dans les centres commerciaux. Les photomaton, ces appareils qui nous livraient des photographies instantanées et bon marché pour les cartes d'identité. Ils ont été également les témoins de nos beaux moments et étaient particulièrement populaires auprès des adolescent-e-s. En vue d'une future exposition, le Musée national suisse recherche des photos de la période entre 1971 et 1999. Après l'exposition, les photos seront transférées à la collection photographie du MNS. Faites-nous parvenir vos clichés et entrez dans la légende du photomaton!
www.landmuseum.ch/photomaton

S'abonner gratuitement au magazine sur:
magazin@nationalmuseum.ch