

Zeitschrift: Magazine / Musée national suisse
Herausgeber: Musée national suisse
Band: - (2022)
Heft: 3

Vorwort: Chère lectrice, cher lecteur
Autor: Tonella, Denise

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Chère lectrice, cher lecteur,

Vous tenez entre vos mains la nouvelle formule de notre magazine. Il est plus petit et moins épais, mais paraîtra désormais tous les deux mois au lieu de quatre, de manière à mieux vous informer de l'actualité – de l'exposition *Le Groenland en 1912*, par exemple, qui ouvrira ses portes le 12 novembre au Forum de l'histoire suisse Schwytz (p. 16).

Auparavant, vous aurez eu l'occasion de vous plonger dans l'univers créatif baroque au Musée national Zurich. C'est à cette époque aux multiples facettes qu'ont été posés les fondements de notre monde moderne. Et les architectes de Suisse italienne (p. 10) sont nombreux à y avoir contribué grâce à la splendeur de leurs prouesses architecturales.

Au cours de la nouvelle exposition permanente *La Suisse. C'est quoi?* au Château de Prangins, une robe de bal et une casquette d'étudiant vous raconteront le parcours de deux jeunes gens qui brisèrent les conventions sociales (p. 6).

Bonne lecture!

*Denise Tonella
Directrice du Musée national suisse*

COUVERTURE :
La casquette d'étudiant de Karl Schärer, 1945.
Page 6.