

**Zeitschrift:** Magazine / Musée national suisse  
**Herausgeber:** Musée national suisse  
**Band:** - (2022)  
**Heft:** 1

**Rubrik:** Château de Prangins

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Château de Prangins

Av. Général Guiguer 3, 1197 Prangins

Ouvert du Ma-Di 10.00-17.00 Prix d'entrée CHF 10/8, entrée gratuite jusqu'à 16 ans



6

## EXPOSITIONS PERMANENTES

### **Noblesse oblige !**

La vie de château au 18<sup>e</sup> siècle

### **Promenade des Lumières**

Plusieurs stations réparties dans le parc présentent des personnalités du siècle des Lumières – *Entrée gratuite*

### **Le Potager**

Exposition à ciel ouvert du plus grand jardin potager historique de Suisse – *Entrée libre*

### **Prêts à partir ?**

Expo jeu pour familles

### **Centre des indiennes**

*Indiennes. Un tissu à la conquête du monde*

Un centre inédit comprenant une exposition permanente, un espace d'études et une offre d'ateliers de teinture végétale en lien avec le Potager historique.

## EXPOSITIONS TEMPORAIRES

**Swiss Press Photo** 21 Jusqu'au 6 mars 2022

**Ovide dans le Jura** Du 18 février au 30 octobre 2022

L'étonnante histoire d'un papier peint

**Accrochage – Impressions végétales**

Du 9 avril au 19 juin 2022

## SÉLECTION

PROGRAMME COMPLET SUR [WWW.CHATEAUDEPRANGINS.CH](http://WWW.CHATEAUDEPRANGINS.CH)

16  
JAN  
20  
FÉV  
20  
MARS

### VISITES GUIDÉES DU POTAGER 11.00 – 12.00

Visites guidées publiques du Potager avec le conservateur des jardins Stéphane Repas Mendes, chaque mois sur une autre thématique.

*Inclus dans le prix d'entrée.*



17  
FÉV

### VERNISSAGE: OVIDE DANS LE JURA. L'ÉTONNANTE HISTOIRE D'UN PAPIER PEINT

18.30

Ouverture de l'exposition temporaire qui révèle un luxueux salon de papier peint aux motifs des Métamorphoses d'Ovide, un chef-d'œuvre du Musée national suisse.

*Entrée gratuite*

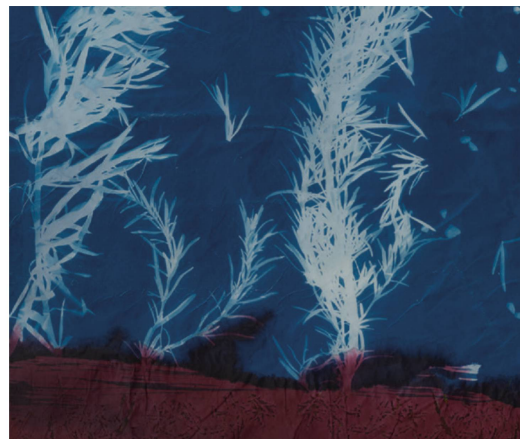
9  
AVR

### INAUGURATION: ACCROCHAGE – IMPRESSIONS VÉGÉTALES

15.00

Deux artistes, Sandrine de Borman et Patricia Laguerre, présentent leurs créations réalisées avec les plantes du Potager ainsi qu'avec celles du parc et alentours.

*Entrée gratuite*



23  
JAN  
27  
FÉV  
27  
MARS  
10  
AVR

### GUIDED GARDEN TOUR 11.00 – 12.00

Que cultiver en ce moment dans son jardin potager? Hester Macdonald, notre médiatrice culturelle, vous donnera quelques idées et astuces en anglais.

*Inclus dans le prix d'entrée.*

29  
JAN  
12  
26  
MARS

### ATELIERS DE TEINTURE VÉGÉTALE 13.30

En lien direct avec le Centre des indiennes, les ateliers de teinture végétale sont une approche à la fois théorique et pratique du sujet. Ils offrent notamment la possibilité d'étudier et tester des techniques anciennes, avec une focalisation sur le 18<sup>e</sup> siècle.

CHF 70.-

20  
AVR  
21  
26  
28  
AVR

### PAKOMUZÉ – ATELIER CRÉATIF DE PÂQUES 10.00 – 17.00

Viens vivre une aventure étonnante au Château de Prangins pendant les vacances de Pâques! Un véritable voyage dans le temps du 18<sup>e</sup> siècle à nos jours!

CHF 70.-

30  
JAN

### JOURNÉE SPÉCIALE – PHOTOS DE PRESSE 10.00 – 18.00

Une journée consacrée à la photographie de presse suisse avec conférences et visites guidées. *Entrée gratuite*



# Ovide dans le Jura

Pour raconter l'étonnante histoire d'un salon de papier peint, le Musée national suisse a fait appel au talent de l'illustratrice et autrice de bande dessinée, Fanny Vaucher.



*Les Métamorphoses d'Ovide, papier peint, vers 1795.*

En 2011, le Musée national suisse recevait en don un somptueux décor de papier peint représentant les *Métamorphoses* d'Ovide, véritable icône de l'histoire du papier peint. Par ses dimensions (15 mètres linéaires), sa riche iconographie, son état de conservation et sa rareté, ce décor constitue un chef-d'œuvre du Musée national suisse. La précision du dessin, la qualité de l'impression, le nombre de couleurs et le montage très raffiné indiquent une fabrication dans une des grandes manufactures parisiennes de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Chose surprenante, ce décor a été posé vers 1795 dans le salon d'une ferme de La Cibourg, petit hameau non loin de La Chaux-de-Fonds. Que vient faire un décor digne du palais des Tuileries dans une maison paysanne au milieu des pâturages jurassiens ?

Des recherches en archives et en bibliothèques ont permis de retracer l'histoire rocambolesque et haute en couleur de ce décor. Il y est question d'un marchand de vin, de contrebande, d'une mémorable action de sauvetage et d'un demi-siècle d'oubli dans le galetas d'un château. Plutôt que de raconter ces péripéties par de longs textes, les commissaires d'exposition ont confié le fruit de leurs études à l'illustratrice Fanny Vaucher. Habitée des récits historiques et mémoriels, celle-ci a créé une BD géante qui occupera les quatre murs d'une salle du Château de Prangins, en basant sa narration sur un dossier scientifique comprenant non seulement des informations relatives au papier peint et à son propriétaire, Charles-François Robert, mais également des indications sur l'époque, concernant notamment les vêtements, les modes de transport, le mobilier, etc.



# 1750



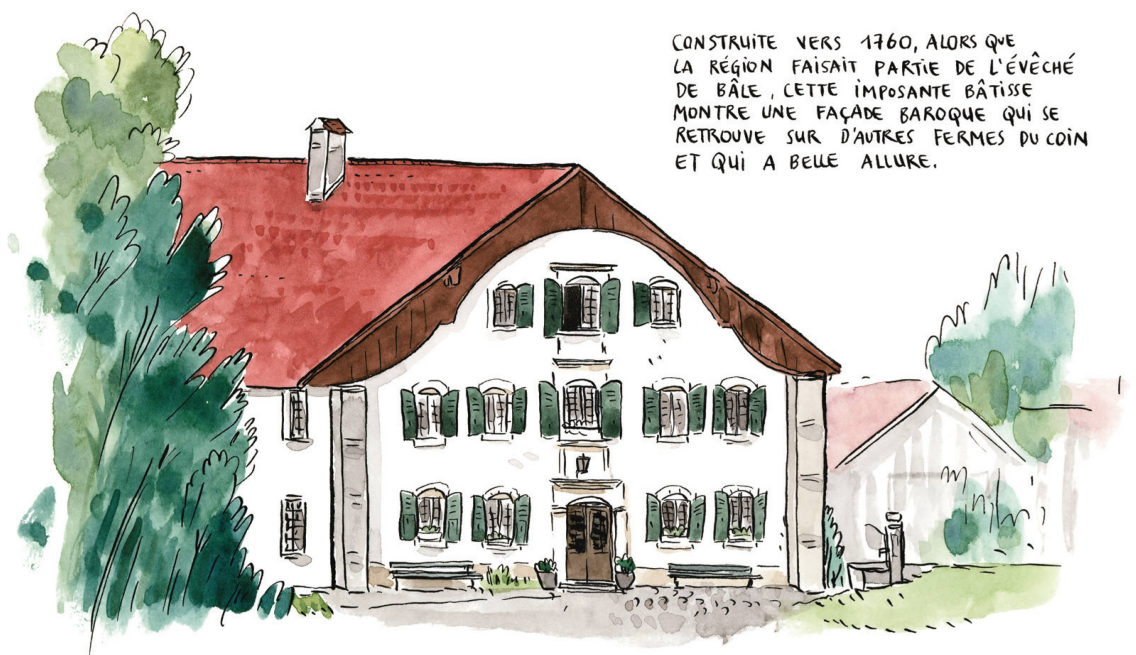
AU CŒUR DES COLLINES JURASIENNES,  
ENTRE LA CHAUX-DE-FONDS ET ST-IMIER,  
SUR UNE SORTE DE PLATEAU APPELÉ  
LA CIBOURG, SE TROUVE UN ENSEMBLE  
DE BÂTISSES.



LA FERME  
DE LA BISE NOIRE

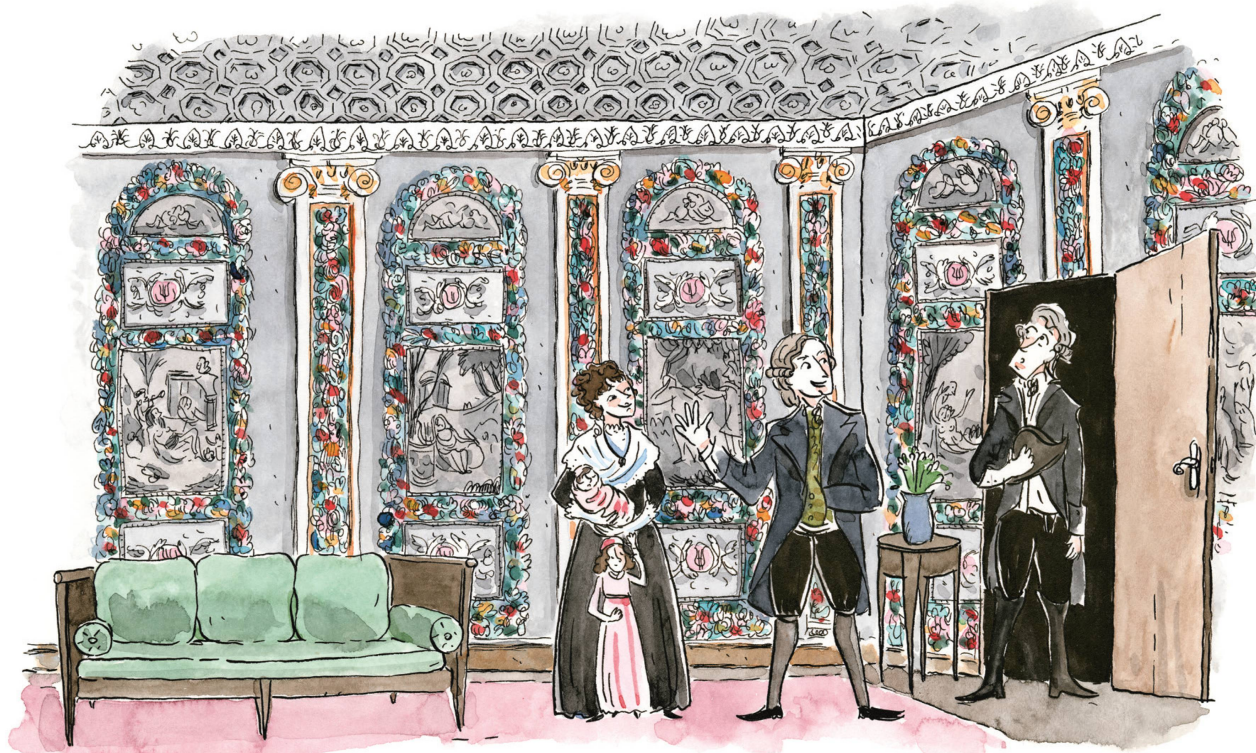
DES DÉPENDANCES  
ET UN GRENIER

9



CONSTRUITE VERS 1760, ALORS QUE  
LA RÉGION FAISAIT PARTIE DE L'ÉVÊCHÉ  
DE BÂLE, CETTE IMPOSANTE BÂTISSE  
MONTRE UNE FAÇADE BAROQUE QUI SE  
RETROUVE SUR D'AUTRES FERMES DU COIN  
ET QUI A BELLE ALLURE.





ONZE PANNEAUX RICHEMENT ORNÉS DE SCÈNES  
DES MÉTAMORPHOSES D'OVIDE, BASÉES SUR  
DES GRAVURES DES PLUS GRANDS ARTISTES  
FRANÇAIS DU SIÈCLE ... CE N'ÉTAIT PAS RIEN,  
DANS UN PETIT INTÉRIEUR JURASSIEN.

10

Le salon de papier peint prend une autre dimension dans la BD que dans sa réalité matérielle : on le découvre meublé et habité comme ce fut le cas vers 1800. L'illustratrice a imaginé Charles-François Robert, en compagnie de son épouse et de deux de ses enfants, montrant fièrement son salon à un invité qui est clairement impressionné. Il est aussi plus facile d'expliquer des réalités géopolitiques complexes par le dessin que par les mots. La question épineuse de la contrebande dans les Montagnes neuchâteloises se comprend aisément en regard d'une carte dessinée et commentée. On y découvre que les frontières de la Principauté de Neuchâtel avec la France sont le théâtre de divers commerces clandestins : céréales, étoffes, sel, tabac, montres, alcool, etc. De plus, du temps de Charles-François Robert, la contrebande se déroulait tout près de sa ferme, La Bise noire, à La Cibourg.

La BD géante de Fanny Vaucher sert d'introduction à l'exposition temporaire *Ovide dans le Jura. L'étonnante histoire d'un papier peint*. Elle est présentée en regard de différents documents d'archives originaux sur lesquels la dessinatrice

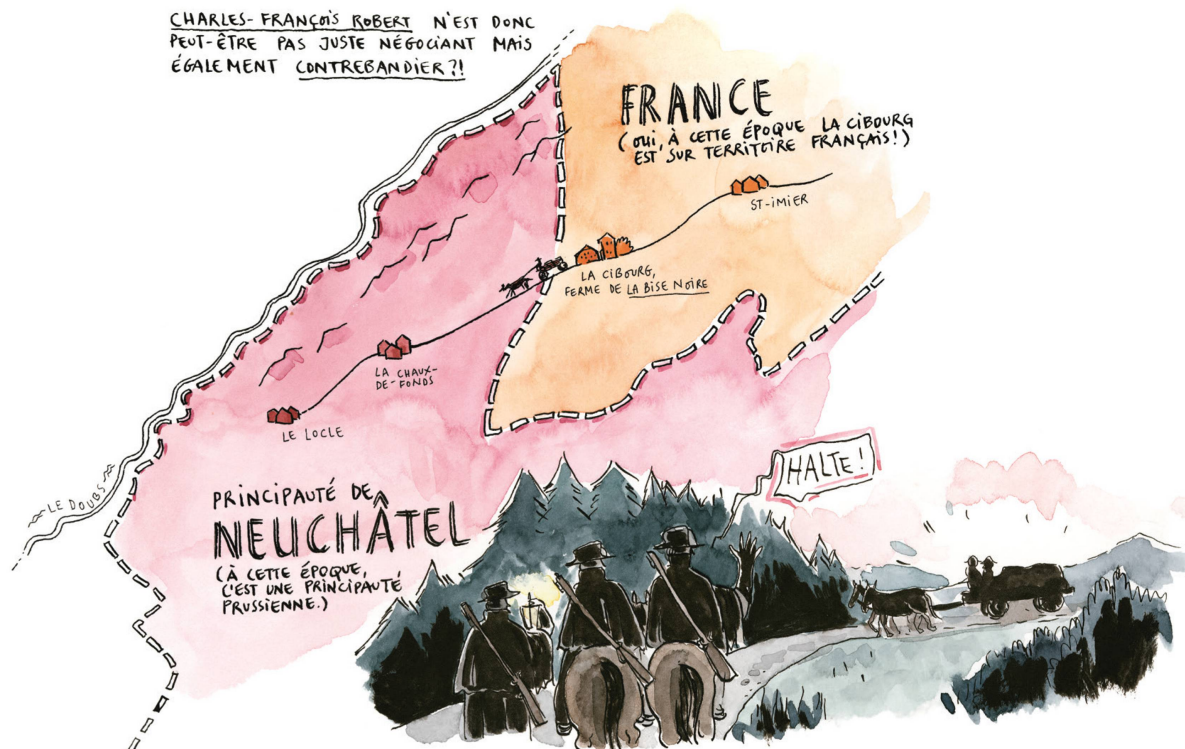
s'est basée pour imaginer le scénario. Après avoir lu la bande dessinée, le public sera mieux à même de comprendre d'où vient ce décor de papier peint et comment il est entré dans les collections du Musée national. Il sera alors prêt à poursuivre sa visite qui l'amènera à déchiffrer l'iconographie subtile des *Métamorphoses* d'Ovide et à renouer avec les destinées tragiques de Daphné, Iphigénie, Orphée ou Eurydice. Il découvrira encore l'ambitieuse campagne de conservation-restauration menée par le Musée national suisse, qui a révélé un autre décor, plus ancien et tout aussi significatif, sous les *Métamorphoses*. C'est enrichi de toutes ces informations que les visiteuses et visiteurs pourront pénétrer, en fin de parcours, dans le splendide salon de La Cibourg, reconstitué et présenté au public pour la première fois.

**Ovide dans le Jura. L'étonnante  
histoire d'un papier peint**  
18 FÉV – 30 OCT 2022





CHARLES-FRANÇOIS ROBERT N'EST DONC  
PEUT-ÊTRE PAS JUSTE NÉGOCIANT MAIS  
ÉGALEMENT CONTREBANDIER ?!



SANS COMPTER QUE  
LA FERME DE LA BISE NOIRE  
SE TROUVE SUR LA ROUTE DE LA CIBOIRE,  
QUI RELIE ST-IMIER À LA CHAUX-DE-FONDS ET  
TRAVERSE UNE FRONTIÈRE, THÉÂTRE DE DIVERSES  
CONTREBANDES ET ARRESTATIONS À CETTE ÉPOQUE.



MAIS ATTENTION,  
CASSONS LES CLICHÉS !  
LA CONTREBANDE EST ALORS  
UNE AFFAIRE RÉPANDUE,  
LUCRATIVE, ET PAS MAL VUE  
POUR UN SOU. CERTAINS  
SE FONT CONFISQUER  
VINGT FOIS LEUR  
CARGAISON, VOIRE  
MÊME ARRÊTER,  
LA RÉPUTATION DE  
CES MARCHANDS  
RESTE INTACTE ..

... AU GRAND DAM  
DES AUTORITÉS,  
QUI PEINENT À  
ENRAYER LA  
CONTREBANDE.



# 8 musées à découvrir !

Avec Pass Musées : enfants, gratuit jusqu'à 16 ans.

VALIDITÉ  
AN



MUSÉE NATIONAL SUISSE  
CHÂTEAU DE PRANGINS



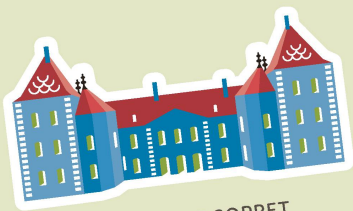
MUSÉE ROMAIN DE NYON



CHÂTEAU DE NYON



MUSÉE DU LÉMAN, NYON



CHÂTEAU DE COPPET



MUSÉE DU  
VIEUX COPPET



MUSÉE ROMAND DE LA  
MACHINE AGRICOLE, CHIBLINS



MAISON DU BASKETBALL,  
PATRICK BAUMANN, MIES

12.-<sup>CHF</sup>

PASS MUSÉES NYON RÉGION



En vente dans les Offices du Tourisme de Nyon, Coppet, Rolle, St-Cergue et dans les musées du Pass | [www.lacote-tourisme.ch](http://www.lacote-tourisme.ch) | [info@nrt.ch](mailto:info@nrt.ch) | Tél +41 22 365 66 00



PRIX  
WAKKER  
2021



## OFFRE SPÉCIALE

NUIT(S) D'HÔTEL

1 VISITE GUIDÉE WAKKER  
DU VILLAGE DE PRANGINS

1 ENTRÉE OFFERTE AU CHÂTEAU DE  
PRANGINS, MUSÉE NATIONAL SUISSE

BROCHURE PRIX WAKKER  
(OFFERTE)

## PRANGINS GAGNANT DU PRIX WAKKER 2021

Patrimoine suisse attribue chaque année le prestigieux Prix Wakker à une commune, des organismes ou des associations, qui peuvent se prévaloir d'un développement urbanistique de qualité.

En 2021, c'est la mise en valeur des qualités architecturales et paysagères de Prangins qui est récompensée par ce Prix.

RÉSERVATION DE L'OFFRE SUR LE SITE : [WWW.MORGES-NYON-TOURISME.CH](http://WWW.MORGES-NYON-TOURISME.CH) OU QR-CODE





# Visite guidée : un bon moment à partager



13

**D**epuis quelques semaines, le Musée national suisse propose des bons pour des visites guidées de tous ses établissements, pour trois types de groupes.

Que pourrait-on bien offrir à Grand-Maman pour son anniversaire ? Comment briser la glace lors de l'inévitable réunion de famille ?

Le temps est certainement le bien le plus précieux que l'on puisse offrir. Du temps l'un pour l'autre, mais aussi l'un avec l'autre. La boîte de chocolats ne dure pas longtemps et même la maquette de voiture finit par prendre la poussière sur l'étagère. Mais les souvenirs des moments passés ensemble, eux, ne perdent jamais leur éclat. Surtout si l'on y a appris des choses qui nourriront longtemps la conversation.

Et si l'un de ces souvenirs était une visite guidée au musée ? Remonter le temps en famille ou entre amis, voilà qui crée des liens – et fournit matière à discussion pour les réunions à venir ! Le Musée national suisse propose depuis peu des bons pour des visites guidées. Ils sont disponibles pour trois tailles de groupes (jusqu'à 10 pers., 11–14 pers. et 15–25 pers.), à différents tarifs.



Les bons sont en vente dans les boutiques du Musée national Zurich, du Forum de l'histoire suisse Schwytz et du Château de Prangins.