

Zeitschrift: Magazine / Musée national suisse
Herausgeber: Musée national suisse
Band: - (2022)
Heft: 1

Vorwort: Le prélude
Autor: Tonella, Denise

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Chère lectrice, cher lecteur,

En 1937, mon grand-oncle Carlo a quitté le petit village de Madrano, dans le Tessin, pour immigrer aux États-Unis. Il s'est installé à Saint-Louis et s'est marié en 1942. Deux ans plus tard, Charles F. Tonella revenait en Europe dans les rangs de l'armée américaine et trouvait la mort lors du débarquement de Normandie.

Nombre de familles suisses ont des histoires semblables. La Suisse fut un pays d'émigration jusqu'à une période avancée du XX^e siècle. Mus par la pauvreté et le chômage, mais aussi par la soif d'aventure et l'esprit de découverte, nombreux furent ceux qui quittèrent leur pays natal pour tenter leur chance en Amérique, en Russie ou dans de multiples régions d'Asie. Les routes menant hors de Suisse étaient aussi diverses que les individus qui les parcouraient (p. 28).

Hier comme aujourd'hui, nos perceptions de la forêt sont elles aussi variées. À qui appartient-elle ? Faut-il la voir comme un lieu d'approvisionnement en bois ou comme un lieu de détente ? Est-elle un cadre naturel idyllique ou inquiétant ? Dans le cadre de notre grande exposition de printemps, nous puisons dans l'humus millénaire pour interroger notre rapport à la forêt, son utilisation, son entretien et ses représentations (p. 22 et suivantes).

En espérant vous accueillir bientôt dans l'un de nos établissements, je vous souhaite une agréable lecture.

Denise Tonella

Directrice du Musée national suisse

Blog. 4



Château de Prangins 6

Ovide dans le Jura 8

Chiffres clés 2021 14

Interview 16

Regina Frey : au service
de la forêt tropicale



Musée national Zurich 20

Trafic de bouquetins 22

Merveilleusement 26

contradictoire

Les facettes de la Suisse

Poussés à tenter leur chance 28

Boutique 30



**Forum de l'histoire
suisse Schwytz** 32

Bien plus que 34

des historiettes

Interview Hans Steinegger

Page enfants 38



Centre des collections 40

Un éclairage riche 42

Collaboration avec la
Bibliothèque centrale de Zurich

Musée à découvrir 44

Nordamerika Native Museum

Concours 48

Point final. 50