

Zeitschrift: Magazine / Musée national suisse
Herausgeber: Musée national suisse
Band: - (2021)
Heft: 3

Rubrik: Agenda

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Landesmuseum Zürich



Museumstrasse 2, 8001 Zürich

Öffnungszeiten Di–So 10.00–17.00 / Do 10.00–19.00 Tickets CHF 10/8, Kinder bis 16 J. gratis

AUSSTELLUNGEN

DAUERAUSSTELLUNGEN

Geschichte Schweiz

Die Dauerausstellung führt chronologisch vom Mittelalter ins 21. Jahrhundert.

Sammlung im Westflügel

Die neu konzipierte Ausstellung zeigt über 7000 Objekte aus der eigenen Sammlung.

Archäologie Schweiz

Die wichtigsten Entwicklungen der Menschheitsgeschichte von 100 000 v. Chr. bis 800 n. Chr.

Ideen Schweiz

Die Ausstellung geht der Frage nach, welche Ideen die Schweiz zu dem gemacht haben, was sie heute ist.

Einfach Zürich

Eintauchen in die lange und bewegte Geschichte von Stadt und Kanton Zürich.

Mit fliegendem Teppich durch die Geschichte

Familienausstellung.

WECHSELAUSSTELLUNGEN

Stereomania. Die Schweiz in 3D bis 17. Okt 21

Bundesrätinnen und Bundesräte seit 1848
bis 7. November 21

Farben im Licht bis 3. Apr 22

Menschen. In Stein gemeisselt 17. Sep 21 bis 16. Jan 22

Weihnachten und Krippen 19. Nov 21 bis 9. Jan 22

Weg aus der Schweiz 7. Jan bis 24. Apr 22

39

SÉLECTION

GANZES PROGRAMM UNTER WWW.LANDESMUSEUM.CH

9.
OKT

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: STEREO-
MANIA. DIE SCHWEIZ IN 3D
13.30–14.30

31.
OKT

FAMILIENFÜHRUNG: RÜSTUNG,
RUHM UND RITTERBURG
11.00–12.00

4.
NOV

EXPERTENFÜHRUNG:
MENSCHEN. IN STEIN GEMEISSELT
18.00–19.00

Mit Dr. Peter Fux, Direktor des Historischen und Völkerkundemuseums St. Gallen.

4.
NOV

SENIORENFÜHRUNG: BUNDESRÄTIN-
NEN UND BUNDESRÄTE SEIT 1848
14.00–15.15

20.
NOV
– 8. JAN

ADVENTS-ATELIER
Mittwochs & samstags
Bastelangebot für Kinder ab 5 Jahren.

24.
NOV
– 17. DEZ

FAMILIENFÜHRUNGEN
17.15–18.15, 18.30–19.30
Mittwochs und freitags

Ein geheimnisvoller Rundgang im Museum. Um 17.15 Laternenführung für Kinder von 5–9 Jahren, um 18.30 Taschenlampenführung «Nachts alleine im Museum», ab 10 Jahren.

27.
NOV

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG:
MENSCHEN. IN STEIN GEMEISSELT
13.30–14.30

24.
DEZ
– 2. JAN

WINTERSPECIAL
11.00–12.00, 13.30–14.30
Während den Weihnachtsferien finden täglich Familienführungen um 11 Uhr und verschiedene öffentliche Führungen um 13.30 Uhr statt.

13.
JAN

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG:
FARBEN IM LICHT
18.00–19.00



Château de Prangins

Av. Général Guigner 3, 1197 Prangins

Ouvert du Ma-Di 10.00-17.00 Prix d'entrée CHF 10/8, entrée gratuite jusqu'à 16 ans



EXPOSITIONS

EXPOSITIONS PERMANENTES

Noblesse oblige!

La vie de château au 18^e siècle

Promenade des Lumières

Plusieurs stations réparties dans le parc présentent des personnalités du siècle des Lumières – Entrée libre

Centre d'interprétation du jardin potager

Découverte des légumes oubliés dans le plus grand jardin potager à l'ancienne de Suisse – Entrée libre

Prêts à partir ?

Expo jeu pour familles

Centre des indiennes

Indiennes. Un tissu à la conquête du monde

Un centre inédit comprenant une exposition permanente, un espace d'études et une offre d'ateliers de teinture végétale en lien avec le jardin potager historique.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Swiss Press Photo 21

Du 12 novembre 2021 au 6 mars 2022

World Press Photo 21

Du 12 novembre au 12 décembre 2021

SÉLECTION

PROGRAMME COMPLET SUR WWW.CHATEAUDEPRANGINS.CH

41

3 OCT

JOURNÉE DES CHÂTEAUX SUISSES

10.00 - 17.00

Une journée sous le signe de la femme avec pleins d'activités. Entrée gratuite

10/24 OCT

ATELIER LACTOFERMENTATION

14.00 - 15.30

Si aujourd'hui la stérilisation est une méthode courante pour la conservation des aliments, c'est une pratique récente à l'échelle de notre histoire. Or, sans réfrigérateur, comment faire durer et conserver les récoltes le plus longtemps possible ? Un atelier pour comprendre et expérimenter un processus simple, sûr et économique : la lactofermentation. À découvrir au potager. Inscription obligatoire.

30 OCT

JOURNÉE SPÉCIALE INDIENNES

14.00 - 17.00

Une journée dédiée aux indiennes, avec conférences et échanges avec divers experts du domaine.

31 OCT

HALLOWEEN AU CHÂTEAU

14.00 - 17.00

Les enfants, venez déguisés au Château de Prangins. Nous vous proposons des contes et des histoires vraies de sorcières !

11 NOV

VERNISSAGE: SWISS PRESS & WORLD PRESS PHOTO 21

18.30

Entrée gratuite

27 NOV
4/11/18 DÉC

NOËL AU CHÂTEAU POUR LES ENFANTS

14.00 - 16.30

Quatre samedis inoubliables au Château, pimentés d'histoire, de créations originales et d'un goûter de Noël savoureux !

30 JAN

JOURNÉE SPÉCIALE PHOTO DE PRESSE

10.00 - 18.00

Une journée consacrée à la photographie de presse suisse avec conférences et visites guidées. Entrée gratuite au musée et aux activités.



Forum Schweizer Geschichte Schwyz

Hofmatt, Zeughausstrasse 5, 6430 Schwyz
Öffnungszeiten Di-So 10.00-17.00 Tickets CHF 10/8, Kinder bis 16 J. gratis



AUSSTELLUNGEN

DAUERAUSSTELLUNG

Entstehung Schweiz

Unterwegs vom 12. ins 14. Jahrhundert

WECHSELAUSSTELLUNGEN

Die Royals kommen bis 3. Oktober 21

GAMES 13. Nov 21 bis 13. März 22

SÉLECTION

GANZES PROGRAMM UNTER WWW.FORUMSCHWYZ.CH

2.
OKT

GESCHICHTENNACHMITTAGE:
CHÖMID CHINDE, MIER VERZELLID
14.00 & 15.00

Verschiedene königliche Geschichten für Kinder ab 4 Jahren in Begleitung.

3.
OKT

SZENISCHE FÜHRUNG:
QUEEN VICTORIA ZU BESUCH
11.00

Finissage. Mit Petra Zurfluh, Schauspielerin.



13.
NOV

VERNISSAGE: GAMES
— GESCHICHTE DER VIDEOSPIELE
10.30

Im Festzelt auf der Hofmatt.

21.
NOV

FAMILIENWORKSHOP: MARIO MAKER
14.00 - 16.00

Eigene Spiel-Level erstellen und ausprobieren. Ab 7 Jahren.

21.
NOV

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG:
GAMES
11.00

Vielseitige Einblicke und interessante Hintergründe zur Ausstellung mit den Ausstellungskuratorinnen Rebecca Sanders und Selina Stuber.

3.
DEZ

EINKAUFSNACHT IM LICHTERMEER

18.00 - 22.00

Das Dorf Schwyz verwandelt sich in ein Lichtermeer. Nach einem Bummel durch die Gassen und Geschäfte lädt das Museum zu einem Abstecher in die Ausstellung «Games» ein. *Kostenlos*

5.
DEZ

REISE INS MITTELALTER
MIT RITTER ARNULF
VON HOHENKLINGEN
14.00

Führung im historischen Kostüm.

12.
DEZ

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

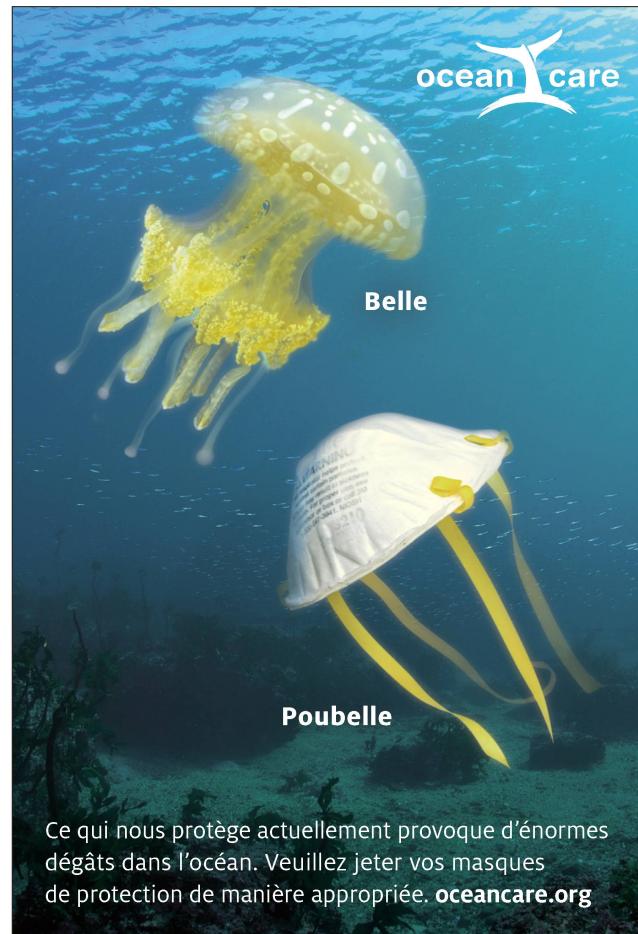
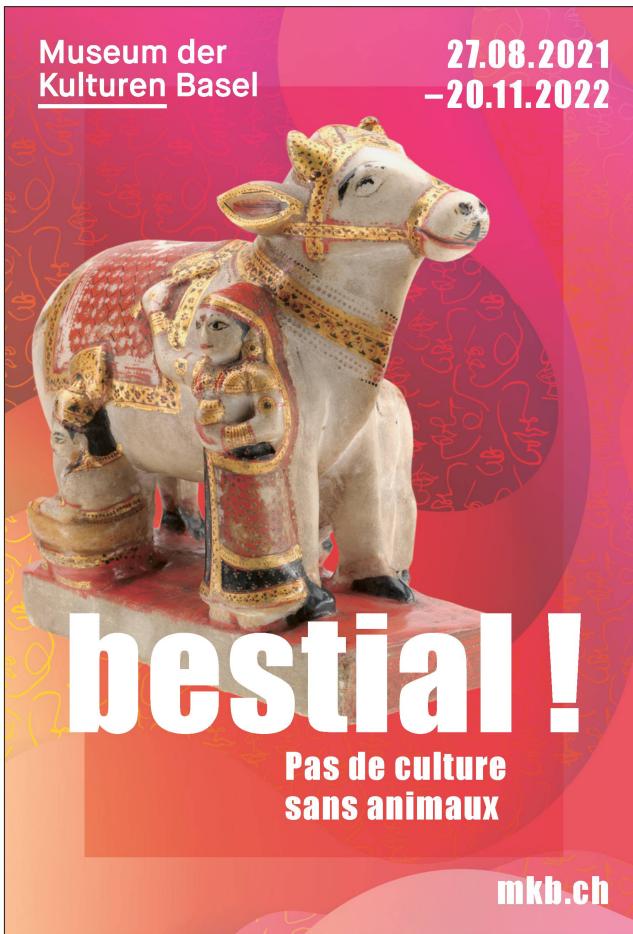
14.00

Mit Denise Tonella, Direktorin Schweizerisches Nationalmuseum.

16.
DEZ

SENIORENFÜHRUNG:
ENTSTEHUNG SCHWEIZ
14.00 - 15.00

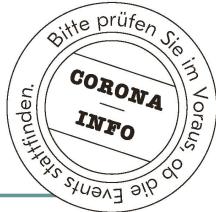
Ein Rundgang für Seniorinnen und Senioren ohne Eile und Hektik.



Sammlungszentrum

Lindenmoosstrasse 1, 8910 Affoltern am Albis

Führungen jeweils um 18.30-19.50 Tickets CHF 10 Anmeldung bis um 12.00
am Tag der Führung auf 044 762 13 13, fuehrungen.sz@nationalmuseum.ch
oder via www.sammlungszentrum.ch



FÜHRUNGEN

20.
OKT

FARBEN IM LICHT

Die Konservierung-Restaurierung von Glasgemälden. Mit Sarah Longrée, Konservatorin-Restauratorin Silber und Glasgemälde.



17.
NOV

WENN DIE HEILIGEN DREI KÖNIGE AN DER ATELIERTÜRE ANKLOPFEN

Die Konservierung-Restaurierung von Krippenfiguren aus Sicht einer Textilkonservatorin. Mit dem Team Konservierung-Restaurierung Textil.

15.
DEZ

ACHTUNG, FERTIG, AUSSTELLUNG!

Vorbereitungsarbeiten im Grafikatelier für die Wechselausstellung «Im Wald. Eine Kulturgeschichte». Mit Anna Jurt und Charlotte Maier, Konservatorinnen-Restauratorinnen Grafik, Schriftgut und Fotografie.

19.
JAN
22

DIRECTOR'S VIEW

– RUNDGANG MIT DER DIREKTORIN
Mit Denise Tonella, Direktorin Schweizerisches Nationalmuseum, und Markus Leuthard, Geschäftsführer Sammlungszentrum.

45

Achevé d'imprimer

Éditeur Musée national suisse MNS, Museumstrasse 2, case postale, 8021 Zurich, Suisse, +41 44 218 65 11, magazin@nationalmuseum.ch, www.nationalmuseum.ch **Rédacteur en chef** Andrej Abplanalp **Direction** Claudia Walder **Rédaction** Alexander Rechsteiner, Eliane Burckhardt, Claudia Walder, Sara Giarella, Tatiana Oberson **Concept & Réalisation** Passaport AG **Direction artistique** Passaport AG, Sarina Strelbel **annonces** Anna-Britta Maag, +41 44 218 66 50, anna-britta.maag@nationalmuseum.ch **Traduction** UGZ GmbH **Imprimerie** Multicolor Print AG

Crédits photographiques Couverture © Niels Ackermann / Lundi13; p. 3 © MNS / Danilo Rüttimann; p. 4 © MNS / ASL; p. 5 © Supramar / Archiv Wuhrmann, © Wikimedia, © Rubenshaus; p. 6 © MAG Museo Alto Garda; p. 9 © MAG Museo Alto Garda, Riva del Garda, © Nicola Castangia, © Musées cantonaux du Valais, Sion. Hervé Paitier, © MAG Museo Alto Garda, Riva del Garda; p. 10 & 11 © Wikimedia / Germanisches Nationalmuseum, © Kulturstiftung Dessau-Wörlitz; p. 13 © Corriere del Ticino / Gabriele Putzu; p. 14 & 15 © Wikimedia Commons, © Sammlung Verkehrshaus der Schweiz, Luzern; p. 16 & 17 © Niels Ackermann / Lundi13; p. 18 & 19 © Fereshteh Eslahi; p. 20 & 21 © Samuel Jordi; p. 22 & 23 © MNS; p. 24-27 © Michel Ziegler; p. 28 & 29 © MNS; p. 30 © Claudia Walder; p. 31 © Brauchtumsmuseum Urnäsch; p. 33 © Claudia Walder; p. 34 © Claudia Walder; p. 36-45 tous © MNS; p. 46 & 47 © Alex Wydler; p. 49 © Olivier Vogelsang

ISSN 1664-0608



S'abonner gratuitement – magazin@nationalmuseum.ch