

Zeitschrift: Magazine / Musée national suisse
Herausgeber: Musée national suisse
Band: - (2021)
Heft: 3

Vorwort: Le prélude
Autor: Tonella, Denise

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Chère lectrice, cher lecteur,

Il y a plusieurs milliers d'années, l'élevage et l'agriculture ont fondamentalement modifié le mode de vie des hommes. Ils sont devenus sédentaires, ont disposé de viande en permanence et ont fait des réserves de nourriture. Dès lors, et pour la première fois dans l'Histoire, la possession de la terre est devenue un enjeu. Avec, à la clé, luttes de pouvoir, jalousie et montée de la violence. Les hommes se sont mis à graver leur image sur d'impressionnantes stèles de pierre – entourées de bijoux, d'armes et d'outils –, pour symboliser leur statut et accomplir des rituels (lire en page 6).

Au XIX^e siècle aussi, la vie de nombreux hommes et femmes a changé. Le manque de travail et la misère ont poussé beaucoup de Suisses à partir tenter leur chance à l'étranger, en Russie, aux États-Unis, en Asie... Si certains sont devenus immensément riches, beaucoup ont connu une vie très dure dans leur pays d'adoption (page 14).

À l'inverse, le créateur de jeux vidéo Michel Ziegler est resté en Suisse. Son dernier opus *Mundaun* nous transporte dans le magnifique monde des montagnes grisonnes. Les dessins ont tous été faits à la main et les personnages parlent romanche, ce qui est pour le moins exceptionnel. Mais explique peut-être l'exceptionnel succès du jeu (page 24).

En espérant vous accueillir bientôt dans l'un de nos établissements, je vous souhaite une agréable lecture.

Denise Tonella

Directrice du Musée national suisse

Sommaire

4 Best of Blog

Musée national Zurich

6 Hommes sculptés dans la pierre

10 Couleurs révélées par la lumière Le vitrail du XIII^e au XXI^e siècle

13 Noël et crèches

14 Poussés à tenter leur chance

Château de Prangins

16 Swiss Press Photo

18 World Press Photo

20 Page enfants

22 L'Association des Amis

Forum de l'histoire suisse Schwytz

24 GAMES Primé et dessiné à la main

3

Le monde des musées

30 Musées à découvrir Tradition et histoire dans l'Appenzell

Rubriques

28 Concours

46 Boutique

49 Interview Experte en cybersécurité Solange Ghernaoui

Dates à ne pas manquer

36 Manifestations

38 Agenda

Info coronavirus

Veuillez vérifier à l'avance si les événements et expositions peuvent avoir lieu.