

**Zeitschrift:** Magazine / Musée national suisse  
**Herausgeber:** Musée national suisse  
**Band:** - (2021)  
**Heft:** 2

**Vorwort:** Le prélude  
**Autor:** Tonella, Denise

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Chère lectrice, cher lecteur,

Combien de fois n'a-t-on pas envie de partir? Aller à la mer, dans les montagnes, visiter une grande ville... Ce sentiment s'appelle l'envie de voyager, et résulte de l'aspiration des hommes et des femmes à quitter leur environnement familier pour découvrir le monde. En temps normal - c'est-à-dire sans pandémie -, il nous suffit de prendre un billet de train ou d'avion et nous voilà partis. Au XIX<sup>e</sup> siècle, voyager était compliqué et coûtait cher. Pourtant, il y avait un moyen de combler cette attente: la stéréoscopie. Un appareil spécial permettait de regarder les photos en relief, c'est-à-dire en 3D. Les images ont enthousiasmé le monde entier et ont fait de la Suisse une destination touristique (page 6).

En 2008, deux développeurs suisses ont réalisé un coup d'éclat en lançant un jeu vidéo simulant une exploitation agricole, qui s'est vendu à plusieurs millions d'exemplaires dans le monde (page 14). Les images de la mort tragique d'Astrid de Belgique aussi ont fait le tour de globe. La reine a trouvé la mort dans un accident de voiture survenu au bord du lac des Quatre-Cantons, en 1935. Un étudiant prit des photos du lieu de la tragédie... et marqua à jamais dans l'histoire des médias (page 18).

En avril, j'ai succédé à Andreas Spillmann à la tête du Musée national suisse. Il a remis entre mes mains une institution moderne. Je me réjouis de piloter l'avenir du MNS aux côtés d'une équipe motivée.

Denise Tonella  
*Directrice du Musée national suisse*

### 4 Best of Blog

### Musée national Zurich

#### 6 Stéréomanie

La Suisse en 3D

#### 10 Jeux de lumière et de couleurs

L'art du vitrail  
du XIII<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle

#### 12 Page enfants

Le langage des armoiries

### Château de Prangins

#### 14 GAMES

Un jeu vidéo agricole

### Forum de l'histoire suisse Schwytz

#### 18 Les Royals arrivent

L'accident de la reine  
et le vol de nuit

### Le monde des musées

#### 24 Musée à découvrir

Monte Verità, Ascona

#### 27 Actualités

### Rubriques

#### 23 Concours

#### 28 Moments forts

#### 40 Boutique

#### 42 Interview

Jossi Wieler,  
metteur en scène de théâtre

### Dates à ne pas manquer

#### 30 Manifestations

#### 32 Agenda

### Info coronavirus

Veuillez vérifier à l'avance si les événements et expositions peuvent avoir lieu.