

Zeitschrift: Magazine / Musée national suisse
Herausgeber: Musée national suisse
Band: - (2021)
Heft: 2

Vorwort: Le prélude
Autor: Tonella, Denise

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Chère lectrice, cher lecteur,

Combien de fois n'a-t-on pas envie de partir? Aller à la mer, dans les montagnes, visiter une grande ville... Ce sentiment s'appelle l'envie de voyager, et résulte de l'aspiration des hommes et des femmes à quitter leur environnement familial pour découvrir le monde. En temps normal - c'est-à-dire sans pandémie -, il nous suffit de prendre un billet de train ou d'avion et nous voilà partis. Au XIX^e siècle, voyager était compliqué et coûtait cher. Pourtant, il y avait un moyen de combler cette attente: la stéréoscopie. Un appareil spécial permettait de regarder les photos en relief, c'est-à-dire en 3D. Les images ont enthousiasmé le monde entier et ont fait de la Suisse une destination touristique (page 6).

En 2008, deux développeurs suisses ont réalisé un coup d'éclat en lançant un jeu vidéo simulant une exploitation agricole, qui s'est vendu à plusieurs millions d'exemplaires dans le monde (page 14). Les images de la mort tragique d'Astrid de Belgique aussi ont fait le tour de globe. La reine a trouvé la mort dans un accident de voiture survenu au bord du lac des Quatre-Cantons, en 1935. Un étudiant prit des photos du lieu de la tragédie... et marqua à jamais dans l'histoire des médias (page 18).

En avril, j'ai succédé à Andreas Spillmann à la tête du Musée national suisse. Il a remis entre mes mains une institution moderne. Je me réjouis de piloter l'avenir du MNS aux côtés d'une équipe motivée.

Denise Tonella
Directrice du Musée national suisse

Sommaire

4 Best of Blog

Musée national Zurich

6 Stéréomanie

La Suisse en 3D

10 Jeux de lumière et de couleurs

L'art du vitrail
du XIII^e au XXI^e siècle

12 Page enfants

Le langage des armoiries

Château de Prangins

14 GAMES

Un jeu vidéo agricole

Forum de l'histoire suisse Schwytz

18 Les Royals arrivent

L'accident de la reine
et le vol de nuit

Le monde des musées

3

24 Musée à découvrir

Monte Verità, Ascona

27 Actualités

Rubriques

23 Concours

28 Moments forts

40 Boutique

42 Interview

Jossi Wieler,
metteur en scène de théâtre

Dates à ne pas manquer

30 Manifestations

32 Agenda

Info coronavirus

Veuillez vérifier à l'avance si les événements et expositions peuvent avoir lieu.