

Zeitschrift: Magazine / Musée national suisse

Herausgeber: Musée national suisse

Band: - (2021)

Heft: 1

Rubrik: Concours

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Qu'est-ce que c'est ?

— Nouvelle énigme —

Indice:

*Cette machine sèche
quelque chose
d'encore plus délicat
qu'un agneau.*

Devinez à quoi pouvait bien servir cet objet. Si vous pensez avoir la réponse, écrivez-nous avant le 20 avril 2021 à l'adresse suivante : magazin@nationalmuseum.ch

La solution de l'énigme paraîtra dans le prochain magazine qui sortira en mai 2021.

Un tirage au sort parmi les réponses correctes vous permettra peut-être de gagner une adhésion annuelle à l'Association des Amis du Château de Prangins. L'association propose à ses membres de nombreux avantages, dont l'entrée libre au Château de Prangins. Pour plus d'informations, veuillez consulter : amisduchateaudaprangins.ch



Vous m'en direz tant !

— Solution de la dernière énigme —

L'objet présenté ressemble à un petit fourneau, mais il s'agit en fait d'un pinacoscope, sorte de lanterne magique. Pour faire simple, c'est l'ancêtre des projecteurs de diapositives. Si ce spécimen, élaboré entre 1872 et 1898 par Johannes Ganz, a perdu son objectif avant et la lentille correspondante ; le rail placé à l'arrière, pour l'introduction des images, est en revanche très bien conservé. Une lampe à pétrole servait de source lumineuse, rendant l'utilisation de la cheminée noire indispensable.

L'invention de la lanterne magique est attribuée (possiblement par erreur) à un jésuite



du XVII^e siècle, le père Athanasius Kircher, qui voulait rendre l'éducation religieuse plus percutante. Mais l'appareil quitta vite les milieux ecclésiastiques pour servir de divertissement, sur les foires, dans les chambres d'enfants et, lorsque l'on parvint à améliorer la source lumineuse, devant des assemblées plus importantes. Alors que les projecteurs de diapositives et de films font défiler du matériel photographique, dans le cas des lanternes magiques, il s'agit surtout d'images peintes sur du verre - même si, à l'époque déjà, on recourrait aussi à des sortes d'effets spéciaux.