

**Zeitschrift:** Magazine / Musée national suisse  
**Herausgeber:** Musée national suisse  
**Band:** - (2021)  
**Heft:** 1

**Vorwort:** Le prélude  
**Autor:** Spillmann, Andreas

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Chère lectrice, cher lecteur,

Nous, les Suisses et les Suissesses, sommes un peu spéciaux. Nous ne tolérons aucun souverain dans notre pays, mis à part les reines de beauté et les rois des lutteurs, mais sommes fascinés par les membres des familles royales étrangères. Nous les acclamons à leur passage et lisons Gala aux toilettes pour savoir ce qu'ils font. L'exposition *Leurs Majestés arrivent* au Forum de l'histoire suisse Schwytz se penche sur notre enthousiasme pour les têtes couronnées (en page 26).

La Confédération aussi a une manière bien à elle de considérer les droits de la femme. Si le beau sexe pouvait voter ailleurs depuis longtemps, il a fallu une éternité pour que les Suissesses se voient reconnaître ce droit. L'exposition *Les droits de la Femme* éclaire le long chemin parcouru par la gent féminine du siècle des Lumières à nos jours pour d'obtenir l'égalité en matière de droits fondamentaux et civiques (en page 6).

Cet éditorial est le dernier que j'écris. Au mois d'avril, c'est Denise Tonella qui prendra les rênes du Musée national suisse et signera ces quelques lignes. Je lui adresse tous mes vœux de réussite. Je suis convaincu qu'elle saura conduire avec brio le groupe muséal dans le monde de demain.

Andreas Spillmann  
Directeur du Musée national suisse

### 4 Best of Blog

### Musée national Zurich

#### 6 Les droits de la Femme

#### 12 Au poste de commande du pays

#### 14 Suicide au Conseil fédéral

#### 16 Utopies

### Château de Prangins

#### 22 Centre des indiennes

### Forum de l'histoire suisse Schwytz

#### 26 Vive le sang bleu!

#### 30 Page enfants Une reine et ses chiens

### Le monde des musées

#### 32 Musée à découvrir Musée Matterhorn, Zermatt

#### 35 Actualités

### Rubriques

#### 18 Concours

#### 19 Chiffres clés 2020

#### 48 Boutique

#### 50 Interview Une inspectrice en chair et en os, Manuela Hobi

### Dates à ne pas manquer

#### 36 Tournoi e-sport Hearthstone

#### 39 Manifestations

#### 40 Agenda

### Info coronavirus

Veuillez vérifier à l'avance si les événements et expositions peuvent avoir lieu.