

Zeitschrift: Magazine / Musée national suisse
Herausgeber: Musée national suisse
Band: - (2020)
Heft: 2

Vorwort: Le prélude
Autor: Spillmann, Andreas

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le prélude



Chère lectrice, cher lecteur,

J'ai vécu ces dernières semaines comme dans un monastère. Mon espace de vie se limitait à quelques mètres carrés et je n'avais que très peu de contacts avec le monde extérieur. Que fait-on dans ces cas-là? On rattrape son retard, on fait des plans pour le futur et on se consacre enfin au jardinage. Mon quotidien devait ressembler à celui des nonnes, ou du moins à l'idée que l'on s'en fait, car l'exposition *Les moniales. Des femmes fortes au Moyen Âge* au Musée national Zurich (page 6) nous montre qu'il en allait bien autrement.

La sexualité aura d'ailleurs été un thème abondamment traité dans les médias pendant cette pandémie de coronavirus. Comment vivre la proximité physique pendant une période comme celle-ci? Au XVIII^e siècle, nos aïeux se posaient déjà la question (page 18).

Et si je vous disais que beaucoup ont du mal à s'imaginer que les Suisses aiment plaisanter. Mais si, nous avons de l'humour, et plus qu'on ne le pense. Quoi, vous ne me croyez pas? Allez visiter à l'exposition *Made in Witzerland*, à Schwytz, vous verrez (page 22)!

Je me réjouis de bientôt pouvoir vous accueillir à nouveau parmi nous.

Andreas Spillmann
Directeur du Musée national suisse

Sommaire

4 Best of Blog

Musée national Zurich

6 **Les moniales**
Des femmes fortes
en Moyen Âge

8 **Le Groenland en 1912**

12 **Games**

16 **Page enfants**
Un pour tous, tous pour un!

Château de Prangins

18 **Et plus si affinités...**
Amour et sexualité au 18^e siècle

20 **Les plantes médicinales**

Forum de l'histoire suisse Schwytz

22 **Made in Witzerland**

Le monde des musées

28 **Musée à découvrir**
Le Musée international
de la Croix-Rouge et du
Croissant-Rouge, Genève

31 **Actualités**

Rubriques

27 **Concours**

40 **Boutique**

42 **Interview**
Auteur Claude Cueni

Dates à ne pas manquer

32 **Agenda**