

**Zeitschrift:** Magazine / Musée national suisse  
**Herausgeber:** Musée national suisse  
**Band:** - (2020)  
**Heft:** 1

**Rubrik:** Manifestations

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Suisse : où en sommes-nous ?

Cette année, le Cycle du mardi du Musée national Zurich est entièrement consacré au thème de la Suisse. Il aborde les grandes questions qui préoccupent notre pays.



*Le drapeau de l'ambassade de Suisse à Berlin de 1945 avec ses trous de balles symbolise des thèmes majeurs tels que la neutralité, l'accueil des réfugiés et les développements internationaux.*

Le Cycle du mardi du Musée national Zurich est devenu un événement incontournable pour de nombreuses personnes férues de culture et de politique. Tous les premiers mardis du mois, des personnalités sont invitées à venir discuter d'événements historiques et de sujets de société.

Cette année, le thème de la Suisse est au cœur des débats. Intitulée *Suisse : où en sommes-nous ?*, la série se penche sur les grandes interrogations auxquelles notre pays est confronté. Les sujets abordés s'étendent des taux d'intérêt négatifs aux bouleversements politiques, en passant par la question de l'équité de nos institutions. Les manifestations sont organisées en collaboration avec le *Tages-Anzeiger* et *Swiss Info*, dans le but de contribuer aux débats de société. Parmi les neuf événements, trois se tiendront en langue française.

Notre société est-elle équitable? Cette question sera au centre du débat au mois de février. Notre invitée sera Cécile Duflot, ministre française 2012-2014, qui lutte depuis de nombreuses années contre les inégalités sociales. Son point de vue sur la situation de notre pays donnera lieu à une com-

paraison intéressante avec celle de notre grand voisin. Le mois de mai sera quant à lui consacré au thème de la social-démocratie. Égalité, État social, protection des personnes salariées : les grands enjeux de gauche des dernières décennies font aujourd'hui l'objet d'un large consensus. Les progrès réalisés au fil de l'Histoire, de la protection sociale à l'égalité des chances dans l'éducation, sont-ils désormais si évidents pour tout le monde que même la bourgeoisie s'inscrive dans une approche sociale-démocrate? Ou celle-ci est-elle justement sur le point de regagner le pouvoir, compte tenu de la précarisation des conditions de travail causée par la digitalisation? Autant d'interrogations qui devraient générer des discussions à bâtons rompus au Musée national.

4  
FÉV  
5  
MAI

#### LE CYCLE DU MARDI

Musée national Zurich

18.30 - 20.00

Les débats du 4 février (Cécile Duflot) et du 5 mai (Géraldine Savary et Beat Kap-peler) se tiendront en langue française.

Museum der Kulturen Basel mkb.ch

*Prolongation jusqu'au 22.11.2020*


**La quête du savoir rencontre la soif de collectionner**





**abhängig?**

wer, wie,  
von wem oder  
wovon

Die interaktive Ausstellung macht Abhängigkeiten sichtbar und zeigt, wie sie unseren Alltag prägen.

bis 22.3.2020 

**VÖGELE KULTUR ZENTRUM**

  Pfäffikon SZ voegelekultur.ch

# Vibr ons ense mble



*Au cœur des grands événements.*

## L'ILLUSTRÉ

**C'est le moment de l'ouvrir.**

## Une soirée bien remplie



Tous les premiers jeudis du mois, le Musée national joue les prolongations jusqu'à 23 h avec Lakritz. L'occasion de découvrir l'institution sous un jour inédit, avec fond musical, performances hors du commun et cocktails raffinés. Les visites guidées, elles-mêmes moins formelles que d'habitude, sortent de l'ordinaire. Lorsque le comédien Beat Schlatter cite les grandes inventions suisses, le public découvre des détails inédits de l'histoire contemporaine. L'animateur de télévision Dominic Deville, qui sonde avec humour le passé national, fait lui aussi mouche à tous les coups.

Lakritz est une soirée culturelle de haute volée. Si vous souhaitez siroter un verre au son d'une musique sympa, profiter de visites guidées atypiques ou assouvir votre passion des musées, vous êtes au bon endroit! Ces soirs-là, au musée, chacun fait ce qui lui plaît.

**FÉV  
MAI** **LAKRITZ**  
Musée national  
Zurich,

**19.00-23.00**

Musique, cocktails  
et visites inédites pour une  
nocturne atypique.

## Rencontre au musée



Un speed dating dans un musée? L'idée peut paraître un peu folle, mais c'est ce qui est prévu le 7 mai au Château de Prangins.

Dans le cadre de la nouvelle exposition temporaire Amour et sexualité au 18<sup>e</sup> siècle, le siège romand du Musée national suisse propose de tester ce mode de rencontre pour le moins non conventionnel. Il faut dire que les premiers rendez-vous sont souvent un peu guindés. Quels sujets aborder sans mettre les pieds dans le plat? À Prangins, vous êtes tranquille de ce côté-là: l'exposition donne matière à discussion, et l'ambiance pétillante convient parfaitement à une première rencontre. Et si le partenaire qu'on vous a attribué est une complète erreur de casting, rien de plus simple que de le semer... dans les salles du château!

**7  
MAI** **DATING**  
Château de Prangins,  
18.00-20.00

Après la visite guidée de l'exposition, les visiteurs peuvent participer à un speed dating organisé dans les salles du château.

## Un week-end à rire



La sixième édition du Schwyzer Kulturwochenende aura lieu mi-avril. Il y a deux ans, la manifestation avait attiré près de 20'000 visiteurs en présentant pendant deux jours un aperçu de la richesse culturelle du canton de Schwytz. Le programme ne comportait pas moins de 160 événements dans 33 villages différents.

Comme en 2018, le Forum de l'histoire suisse Schwytz participe à la fête. Au menu des réjouissances: le vernissage de la nouvelle exposition temporaire, made in Witzerland, prévu ce samedi-là. Le 18 avril, les visiteurs du musée riront donc à gorge déployée. D'autant que l'entrée sera gratuite durant tout le week-end – sans blague! Parmi les visites guidées et événements spéciaux, aura aussi lieu une visite guidée par Marco Ratschiller, rédacteur en chef du magazine satirique Nebelspalter.

**18-19  
AVRIL** **KULTURWEEKEND**  
Forum de l'histoire  
suisse Schwytz,

**10.00-17.00**

Un week-end d'événements  
culturels gratuits et une  
nouvelle exposition temporaire  
« pour rire ».