

Zeitschrift: Magazine / Musée national suisse
Herausgeber: Musée national suisse
Band: - (2019)
Heft: 3

Rubrik: Interview : Viktor Giacobbo

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Viktor Giacobbo : Hasler, Hinz et Cie



Viktor Giacobbo et ses alter ego Harry Hasler, Fredi Hinz et Debbie Mötteli.

50

Viktor Giacobbo est comique, acteur satirique, auteur, metteur en scène, cinéaste... Il dit d'ailleurs qu'il collectionne visiblement les noms de professions. Il est notamment connu pour l'émission de fin de soirée « Giacobbo/Müller » qu'il a animée de 2008 à 2016 avec Mike Müller pour la télévision suisse SRF.

Comment vous décririez-vous ?

Viktor Giacobbo : Beau, fascinant, vif d'esprit, un peu mythomane.

Comment aimez-vous occuper votre temps libre ?

Je déteste le mot « loisirs », car il pourrait me mettre la pression. Moi, je perds mon temps pendant des heures et des jours...

Harry Hasler est votre alter ego le plus connu, mais avec lequel vous entendriez-vous le mieux ?

Avec Harry, nous nous supporterions 5 minutes – son public aussi a une durée de vie très limitée –, après, il agace tout le monde. Je préférerais Schawinski... Mais non, n'importe quoi, Fredi Hinz, évidemment ! Il n'est pas vraiment revenu d'un mauvais trip il y a une trentaine d'années et depuis, il est d'une étrange innocence philanthropique.

Qui emmèneriez-vous au musée ?

Donatella Versace au Musée HR Giger.

Qu'associez-vous au terme « musée » ?

Joie d'y aller et intérêt, même si la fatigue se fait parfois sentir rapidement.

Quel est le dernier musée que vous avez visité ?

Le Vitra Design Museum à Weil am Rhein. Les objets exposés sont aussi intéressants que le bâtiment. De plus, lors de la représentation à Bâle, ma roulotte de cirque était tout à côté.

Quel est le moment le plus impressionnant que vous avez vécu dans un musée ?

Le jour où j'étais le seul visiteur d'un ancien navire de guerre transformé en musée dans le port de Copenhague. J'ai adoré ce silence fantomatique.

Existe-t-il un musée qui expose l'une de vos œuvres ou vous-même ?

Oui, le Musée du textile de Saint-Gall. Dans le cadre de l'exposition *La Mode au Cirque Knie*, on peut voir mon affiche de l'année 2006. Malheureusement, ils ne veulent toujours pas exposer le costume de Fredi Hinz !

Si vous pourriez concevoir une exposition...

L'exposition au Musée du textile s'intitulerait Cheilles et cou et présenterait des photos d'adolescents en hiver : chevilles nues et écharpe de trois mètres autour du cou, sur la doudoune. 🧣

Maisons d'origine.

D'Arolla
à Zermatt

Where the story begins.

Combien d'histoires ont commencé dans un hôtel historique?
Combien de nouvelles histoires viennent s'y ajouter chaque jour?

Seuls les plus beaux hôtels historiques de Suisse sont autorisés à porter le label Swiss Historic Hotels, allant d'une simple auberge historique aux palaces les plus luxueux. Tous ont en commun une incomparable valeur émotionnelle. Leur authenticité historique et leur importance architecturale sont reconnues par des experts qui exigent que les travaux de rénovation et d'entretien soient conformes à la conservation des monuments historiques. Bien sûr qu'une hospitalité vécue et un art culinaire soigné n'y manquent pas.

Quand commencez-vous votre histoire
dans un Swiss Historic Hotel?

Tel. +41 31 302 32 26
info@swiss-historic-hotels.ch
www.swiss-historic-hotels.ch

swiss
historic
hotels

Voyages culinaires dans le temps

Les plaisirs de la table dans

les Swiss Historic Hotels

*Découvrez de charmants villages
et des splendides paysages avant
de déguster dans les différents
hôtels historiques les meilleures
spécialités régionales.*

*Ce livre en langue allemande est
en offre sur notre site Web.*





Suisse.

RÉVEILLEZ
VOS SENS
DURANT TOUT
L'AUTOMNE!

[MySwitzerland.com/
automne](https://myswitzerland.com/automne)

Laisse-toi inspirer sur [MySwitzerland.com/automne](https://myswitzerland.com/automne) et partage tes plus belles expériences avec **#AMOUREUXDELASUISSE**

Nos partenaires

RAIFFEISEN



SBB CFF FFS