

**Zeitschrift:** Magazine / Musée national suisse  
**Herausgeber:** Musée national suisse  
**Band:** - (2019)  
**Heft:** 2

**Vorwort:** Le prélude  
**Autor:** Spillmann, Andreas

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Chère lectrice, cher lecteur

Heidi est presqu'aussi célèbre au Japon qu'en Suisse. Ceci est avant tout le mérite d'un homme : Yōichi Kotabe. Ce dessinateur et animateur de clés a insufflé la vie à notre petite montagnarde. C'est lui qui a conçu le personnage principal de « Heidi », série télévisée en 52 épisodes de 1974 qui a connu un immense succès non seulement au Japon, mais également dans le monde entier. Elle a notamment été diffusée en Suisse.

Le « père » de Heidi est une célébrité au Japon. Il a, entre autre, participé à la création de personnages tels que Super Mario et les Pokémons. Lorsque Yōichi Kotabe a appris que nous projetions une exposition consacrée à « Heidi au Japon » (voir p. 12), il a proposé de réaliser un dessin sur le sujet. Nous étions sceptiques. À tort ! Un échange intense s'installa rapidement entre Zurich et Tokyo. Le résultat figure sur la couverture de ce magazine ainsi que sur les affiches de l'exposition.

Le maître du film d'animation japonais se rendant le 30 août au Musée national de Zurich (voir p. 38) pour parler d'animation, de la conception de personnages et naturellement de « sa » Heidi ! C'est un petit peu comme si l'on quittait Francfort pour retrouver ses montagnes bien aimées.

Je vous souhaite une agréable lecture et espère avoir le plaisir de vous accueillir bientôt dans un de nos musées.

Andreas Spillmann  
*Directeur du Musée national suisse*



*Signature du dessinateur japonais Yōichi Kotabe.*

### 04 Best of Blog

#### Musée national Zurich

**06 Histoire de la Suisse**  
Les années 50 rebelles

**11 Swiss Press Photo & World Press Photo**

**12 Heidi au Japon**  
Un phénomène interculturel

**15 Laboratoire d'histoire**

#### Château de Prangins

**16 À table!**  
Que mange la Suisse ?

**20 Un passionné jusqu'au bout**  
Interview avec le conservateur du jardin potager historique

#### Forum de l'histoire suisse Schwytz

**22 Une voie toute tracée**  
La Suisse hors de ses frontières

3

**26 Page enfants**

#### Centre des collections

**29 Le bois ne ment pas**

#### Le monde des musées

**30 Musée à découvrir**  
Museo Hermann Hesse, Montagnola

**33 Actualités**

#### Rubriques

**35 Concours**

**36 Moments forts**

**48 Boutique**

**50 Interview**  
Acteur Max Simonischek

#### Dates à ne pas manquer

**38 Manifestations**

**40 Agenda**