

Zeitschrift: Magazine / Musée national suisse
Herausgeber: Musée national suisse
Band: - (2019)
Heft: 2

Vorwort: Le prélude
Autor: Spillmann, Andreas

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Chère lectrice, cher lecteur

Heidi est presque aussi célèbre au Japon qu'en Suisse. Ceci est avant tout le mérite d'un homme : Yōichi Kotabe. Ce dessinateur et animateur de clés a insufflé la vie à notre petite montagnarde. C'est lui qui a conçu le personnage principal de « Heidi », série télévisée en 52 épisodes de 1974 qui a connu un immense succès non seulement au Japon, mais également dans le monde entier. Elle a notamment été diffusée en Suisse.

Le « père » de Heidi est une célébrité au Japon. Il a, entre autre, participé à la création de personnages tels que Super Mario et les Pokémons. Lorsque Yōichi Kotabe a appris que nous projetions une exposition consacrée à « Heidi au Japon » (voir p. 12), il a proposé de réaliser un dessin sur le sujet. Nous étions sceptiques. À tort ! Un échange intense s'installa rapidement entre Zurich et Tokyo. Le résultat figure sur la couverture de ce magazine ainsi que sur les affiches de l'exposition.

Le maître du film d'animation japonais se rendant le 30 août au Musée national de Zurich (voir p. 38) pour parler d'animation, de la conception de personnages et naturellement de « sa » Heidi ! C'est un petit peu comme si l'on quittait Francfort pour retrouver ses montagnes bien aimées.

Je vous souhaite une agréable lecture et espère avoir le plaisir de vous accueillir bientôt dans un de nos musées.

Andreas Spillmann
Directeur du Musée national suisse

Signature du dessinateur japonais Yōichi Kotabe.

04 Best of Blog

Musée national Zurich

06 Histoire de la Suisse
Les années 50 rebelles

11 Swiss Press Photo &
World Press Photo

12 Heidi au Japon
Un phénomène interculturel

15 Laboratoire d'histoire

Château de Prangins

16 À table!
Que mange la Suisse ?

20 Un passionné jusqu'au bout
Interview avec le conservateur
du jardin potager historique

Forum de l'histoire suisse Schwytz

22 Une voie toute tracée
La Suisse hors
de ses frontières

26 Page enfants

Centre des collections

29 Le bois ne ment pas

Le monde des musées

30 Musée à découvrir
Museo Hermann Hesse,
Montagnola

33 Actualités

Rubriques

35 Concours

36 Moments forts

48 Boutique

50 Interview
Acteur Max Simonischek

Dates à ne pas manquer

38 Manifestations

40 Agenda