

Zeitschrift: Magazine / Musée national suisse
Herausgeber: Musée national suisse
Band: - (2019)
Heft: 1

Rubrik: Interview : Anne Fournier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Anne Fournier : un monde fascinant



Anne Fournier anime les débats en français des cycles du mardi.

50

Anne Fournier, 45 ans, est la correspondante à Paris pour la Radio Télévision Suisse (RTS). Elle a suivi des études de lettres à Lausanne et est diplômée en « Arts de la scène » de l'Université Paris 3. De 2004 à 2017, elle a travaillé à Zurich comme correspondante pour le quotidien *Le Temps*, puis pour la RTS.

Cette année, vous animerez les débats en français pour les cycles du mardi au Musée national Zurich. Ce genre d'événements peut-il franchir le Röstigraben ?

Anne Fournier : J'ai vécu 15 ans à Zurich et j'ai pu constater qu'ici, les gens prêtent volontiers attention aux personnalités intéressantes, quelle que soit leur origine. Et, grâce aux intervenants francophones, les cycles du mardi devraient inciter à regarder notre quotidien d'un œil neuf.

Quel est le moment le plus impressionnant que vous ayez vécu dans un musée ?

Il y en a eu plusieurs : un tête-à-tête dans les salles de la Monnaie à Paris avec Maurizio Cattelan et sa virulente remise en question de notre société. Ou alors la rencontre avec les œuvres d'artistes chinois contemporains provenant de la collection d'Uli Sigg, un monde inconnu et si fascinant !

Imaginez que vous deviez concevoir une exposition...

Je l'imaginerais comme un voyage inachevé, au cours duquel les visiteurs pourraient laisser une trace de leur propre histoire.

Quel don naturel aimeriez-vous posséder ?

Peut-on vraiment posséder un don ? Ne doit-on pas avant tout être à sa recherche et le cultiver ?

Comment vous décririez-vous ?

Comme une personne curieuse qui ne se lasse jamais de découvrir de nouvelles personnes et idées.

Comment aimez-vous occuper votre temps libre ?

Je satisfais cette curiosité en allant régulièrement au théâtre ou au musée. Ou encore au contact de nouvelles cultures.

Vous vivez à Paris. Comment la Suisse est-elle perçue en France ?

La Suisse est un petit pays voisin qui reste mal connu : « Mais vous parlez plusieurs langues ? » ou encore : « Ah, vous êtes le pays qui a renoncé à une semaine de congés supplémentaire ! » Pour autant, elle est considérée avec admiration, surtout de nos jours où l'attention n'est plus focalisée sur des sujets tels que le secret bancaire. Bien sûr on connaît surtout Genève, mais les Français s'intéressent au système politique et aux innovations suisses. ☺

05 FÉV
07 MAI

LES CYCLES DU MARDI

Musée national Zurich, 18.30

En février avec Lili Hinstin, nouvelle directrice du Festival du film de Locarno, en mai, avec Georges Malbrunot, journaliste et expert du Moyen-Orient.

NOS PRODUITS SONT DISPONIBLES AUPRES
DE REVENDEURS SPECIALISES EXCLUSIFS,
ET EN LIGNE A L'ADRESSE SWAROVSKIOPTIK.COM



CL COMPANION LA LIBERTE D'EXPERIMENTER PLUS

Saisissez-les – et plongez au coeur de l'instant. Avec leurs impressionnantes performances optiques, les nouvelles jumelles CL Companion promettent des instants uniques, que vous n'oublierez jamais. Compactes et intuitives, ces élégantes jumelles seront votre compagnon de tous les instants, lors de toutes vos explorations. Faites votre choix parmi les trois ensembles d'accessoires pour exprimer votre style personnel.

SEE *THE* UNSEEN



SWAROVSKI
OPTIK

museum rietberg

PROCHAIN ARRET NIRVANA

**Autour du bouddhisme
13.12.2018–31.3.2019**



Stadt Zürich
Museum Rietberg



何鴻毅家族基金
THE ROBERT H. N. HO
FAMILY FOUNDATION

ENGAGEMENT
EIN FÖRDERFONDS DER MIGROS-GRUPPE

rietberg.ch

